Peralta Está Bien, a Pesar de los 9 Puntos de Sutura en su Ceja Herida

NUEVA ORLEANS, 11 (De nuestro enviado especial, Héctor Luis Zabala, llegado por cable). — Se me ocurre que lo fundamental es aclarar que Goyo Peralta está perfectamente bien, a pesar de habérsele suturado la herida en la ceja izquierda, mediante la aplicación de nueve puntos. Pero repito, está perfectamente bien. El doctor Matera ha presenciado cuando lo suturaron y le dijo a este cronista que: "Lo de la ceja no es epidérmico. Se trata de una vieja herida de hueso. Pero de todas maneras no es nada".

Esto es lo de último momento. Pero a pesar de que la pelea ya es historia, cabe consignar que hasta el momento en que el referee paró el combate la pelea favorecía a Pastrano. Lo que no quiere decir que esa mayoría de puntos hasta el quinto round sea considerada como definitivo. Esto es que Peralta comenzaba a trabajar en la media distancia y al tranquilizarse sus posibilidades aumentaban. Es más, el quinto y último asalto Goyo trabajó en base a una disposición más serena. Lo ocurrido en los tres primeros (que le fueron desfavorables) se debe a que Peralta salió a "comérselo". Y en un encontronazo fueron a un choque de cabezas que culminó con la circunstancia por todos conocida: la ceja partida.

Puedo asegurar que en el quinto asalto Pastrano había dado señas visible de cansancio, como consecuencia del ritmo vertiginoso que ambos boxeadores dieron desde el comienzo a la pelea.

Peralta no está conforme con la determinación médica. Pero ésta es una razón que no podemos discutir.

Mañana Peralta viajará a Nueva York con su esposa y su suegro. Y aunque él no lo confirmó, Porzio dijo que volverían a Buenos Aires cuanto antes.

Mientras tanto el público continúa discutiendo en las calles. Sobre todo por algo que dijo Pastrano: "Estoy dispuesto a darle la revancha. Peralta es un caballero".

(Más información págs. 11, 12, 13 y 14)

NAUFRAGIO EN IRAN, HUBO 113 MUERTOS

• Información Página 7

crónica

6ta EDICION

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Sábado 11 de Abril de 1964 — Nº 252 — $ 7.–

A Boca lo Pararon Ganando

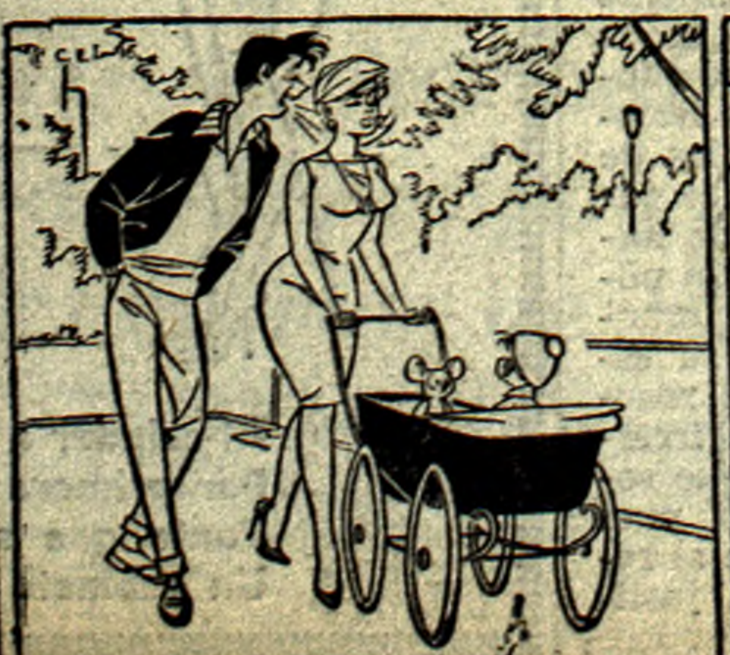


SILVEIRA, scorer del match Huracán-Boca, suspendido a los 20' de la segunda etapa, aparece eludiendo a Cubilla, pero la oportuna llegada de Vidal frustra esta intentona. El partido se disputó bajo una lluvia casi intermitente. (Información en la Página 10).



DESPUES DEL TRIUNFO. Willie Pastrano, a quien vemos acompañado de su esposa, tras la victoria lograda sobre Peralta, está dispuesto a dar la revancha a nuestro compatriota. El campeón mundial de los semipesados considera que "Goyo" perdió con todos los honores y que es el mejor rival que tuvo en los últimos años. (Foto exclusiva para CRONICA de nuestro enviado especial Tolentino Alegre Reyes). (Inf Páginas 11, 12, 13 y 14).











VERA RELATA SU DETENCION Y AFIRMA QUE FUE TORTURADO

En un lugar de Buenos Aires, CRONICA entrevistó hoy al joven Francisco Vera, que el sábado último fue detenido por la policía. El joven Vera, como informáramos ampliamente en nuestras ediciones anteriores, fue sacado de su hogar por ocho policías armados de ametralladoras, quienes lo trasladaron a la seccional cuarta de San Isidro. Durante cinco días su familia desconoció su paradero. El jueves por la noche fue localizado en la mencionada seccional policial en lastimoso estado, según manifestó su familia a nuestro cronista.

En la mañana de ayer la policía y algunos familiares trasladaron al joven detenido al edificio de los Tribunales de La Plata, allí sufrieron una nueva odisea sus familiares y el joven Francisco Vera, en las antesalas del despacho del juez de turno.

"Durante cinco horas —dice su hermano Eduardo— esperamos que el juez nos recibiese. El encargado de la secretaría Ojeda, que atiende el caso, tomó declaración verbal a mi hermano y ordenaron que aguardáramos al juez, ya que éste era el único que podría disponer si el joven quedaría o no en libertad. Mi hermano, continúa relatando Eduardo Vera, estada en pésimas condiciones físicas; sus piernas se le aflojaban, y la fiebre le aumentaba minuto a minuto. Ante esta alternativa, prosigue nuestro informante, decidimos retirarnos hasta que el juez disponga que mi hermano se presente nuevamente."



FRANCISCO VERA, que esta mañana fue entrevistado en forma exclusiva por CRONICA, relató a nuestro cronista las alternativas de su detención.

Con el rostro demacrado y una bolsa de hielo sobre la frente, Francisco Vera relató con firmeza las alternativas de su detención. "El sábado me llevaron a la comisaría de Martínez (4ª de San Isidro). Allí me pusieron un capuchón negro cubriéndome el rostro. Acto seguido, agrega, comenzaron a golpearme, a la vez que me hacían preguntas sobre un robo cometido en San Isidro. Solo podía decir que yo era inocente, pero me siguieron golpeando.

"Pasadas unas cuantas horas volvieron a subirse al automóvil y me trasladaron a la comisaría de Carapachay. Allí durante tres días, sin comer, ni beber, me acosaban a preguntas sobre un delito que no he cometido y me golpeaban continuamente. Luego de pasadas las tres largas jornadas volvieron a llevarme a la seccional 1ª de San Isidro, donde me vio la mujer que avisó a mi familia".

Los hermanos de Vera, expresaron que mediante un abogado particular que han contratado especialmente, solicitarán un recurso de amparo para toda la familia, ya que aseguran haber sido amenazados por los empleados policiales de dicha seccional.

Acerca de este episodio, la policía informó que Vera, pese a su juventud está considerado como peligroso delincuente. Ha estado varias veces procesado por robos y actualmente se hallaba en libertad condicional en un proceso por delitos contra la propiedad en Junín. Durante su reciente detención, fue reconocido por tres damnificados como uno de los que los asaltaron. Finalmente afirman que no fue golpeado y que el médico policial informó que no presenta lesiones.

JUNTO A SUS HERMANAS. Francisco Vera, está nuevamente al lado de los suyos, ahora espera la determinación del juez, quien establecerá el grado de culpabilidad del menor.

Tratan la Ley de Arrendamientos

Está sesionando el Senado de la Nación. Lo hizo antes, hasta las 2.45, cuando decidió pasar a cuarto intermedio hasta esta tarde a las 15 En realidad, reanudó sus deliberaciones con una corta demora sobre lo propuesto: a las 17.5.

Preside la reunión el titular del cuerpo, doctor Carlos H Perette, y asisten 26 senadores, continuando el tratamiento en particular del proyecto de ley de represión de monopolios.

Concluida la consideración del tema, aguardan a la Cámara, según el plan de labor propuesto ayer por el senador Blanco y aprobado, otros tres asuntos: adhesión al sesquicentenario de 1816, enrolamiento y régimen de arrendamientos rurales, tema este último apasionante porque encontrará divididas las opiniones del bloque oficialista, según lo ha explicado ya CRONICA.

También es propósito de la Cámara alta celebrar sesión secreta para considerar pliegos de acuerdos enviados por el Poder Ejecutivo para designaciones en la diplomacia.

Inicia sus Cursos el Inst. Pichón Riviere

El 15 del corriente mes darán comienzos los cursos de la Escuela de Servicio Social del Instituto Pichón Riviere, en la sede de Rodríguez Peña 1144 Estos estudios, que hasta el año pasado se desarrollaban en el Instituto de Servicio Social del Ministerio de Salud Pública, se escalonan en tres cursos anuales, con las siguientes materias: en primer año: Asistencia Social, Metodología del Servicio Social, Etica Profesional, Sociología, Psicología General, Maternología y Puericultura; segundo año: Psicología Evolutiva, Psicología Social, Criminología, Comportamiento Juvenil; tercer año: Servicio Social Hospitalario, Clínica Psiquiátrica, Antropología Cultural, Cultura Política, Sociología, Servicio Social en la Enseñanza.

Diputados Argentinos de Visita en la Unión

WASHINGTON, 11 (Associated Press). — Pusieron término a su visita a esta capital y siguieron viaje a San Francisco y Los Angeles, los diputados nacionales argentinos llegados en misión de observación

Illia Encara el Problema del Abastecimiento de las Carnes

Poco después de las 11 llegó a su despacho oficial en el Ministerio de Economía, el titular de la cartera, doctor Eugenio Blanco. Minutos después arribaron al lugar el secretario de Agricultura y Ganadería señor Walter Kugler; el subsecretario, ingeniero Castrono y el director de la Junta Nacional de Carnes, ingeniero Carlos Bastanchuri.

Los nombrados iinciaron una reunión que se prolongó hasta pasadas las doce, no informándose oficialmente sobre los temas considerados.

Se supo, sin embargo, que se consideraron aspectos relacionados con el problema de las carnes. Esta reunión ha sido previa a la que se efectuara en las primeras horas de la tarde, con el doctor Illia en la Residencia Presidencial de Olivos, para tratar el abastecimiento de carnes y recuperación ganadera.

• Otra Reunión

Simultáneamente, se reunieron con el subsecretario de Economía, señor Casado Bianco, en el despacho de este último, el presidente del Banco Industrial, señor José Luis Cantilo; el vicepresidente del Banco Hipotecario Nacional, señor Roberto Migliaro; el titular del Banco Central, señor Elizalde; el de la Caja Nacional de Ahorro Postal, señor Francisco Angel Beiró, y los funcionarios del Banco de la Nación Argentina que no fueron identificados por los periodistas. Todos los nombrados pasaron luego al despacho del ministro de Economía.

Planeaban Electrocutar a Fidel Castro en un Programa de TV

HALIFAX, Canadá, 11 (Associated Press).— Un refugiado cubano no identificado fue citado hoy en el sentido de que un grupo de actores fue traicionado en un plan par electrocutar al primer ministro cubano Fidel Castro a principios de este mes.

El "Chronicle Herald" dijo que el refugiado reveló en una entrevista que algunos de los actores más famosos de Cuba fueron ejecutados luego de la infructuosa tentativa por asesinar a Castro.

El refugiado fue citado en el sentido de que los actores y técnicos de televisión proyectaban electrocutar a Castro cuando apareciese el 13 de marzo en un programa de televisión en La Habana.

Esto se iba a hacer conectando un cable de alto voltaje con los micrófonos usados por Castro. Los actores proyectaban hacer la conexión tan pronto como Castro tocase los micrófonos.

El complot fracasó cuando resultó que dos de los complotados eran agentes de la policía secreta. El asilado dijo que por lo menos tres actores fueron ejecutados y 20 más encarcelados. "Yo huí en una embarcación, indicó.

El diario dijo que el refugiado pidió que su identidad se mantuviese secreta por tener aún familiares en Cuba.

Expulsan de Lisboa a Cuatro Abogados. Uno es Argentino

LISBOA, 11 (France Presse). — Orden de expulsión fue dictada contra cuatro abogados extranjeros, uno de ellos de nacionalidad argentina, que habían procedido en Portugal a una investigación sobre "la aplicación de los Derechos del Hombre", que se habían puesto en relación con familias de presos y que habían anunciado para hoy una conferencia de prensa en uno de los grandes hoteles de la capital portuguesa.

El abogado argentino es el Dr. Conrado Gómez, de Mendoza, miembro de la Asociación de Juristas Demócratas, al igual que sus tres colegas: dos norteamericanos y un canadiense.

La conferencia de prensa fue suspendida por la policía portuguesa. Un vocero de la Cancillería declaró que los referidos abogados no habían sido detenidos y que habían podido escoger el avión para salir del país. Precisó que los abogados expulsados habían sido conducidos al aeropuerto de Lisboa.

UNA GRANIZADA MATO A NUEVE AFRICANOS

[illegible], Sud Africa, 11 (Associated Press). — Nueve africanos murieron al haber sido desmayados por una granizada enorme y luego ahogarse en charcos de agua, según dijo la policía hoy.

Los africanos trabajaban en campos cerca de Middleburg, Transvaal, y no pudieron hallar refugio al estallar la tormenta.

BELGICA: SOLUCION A LA HUELGA MEDICA

BRUSELAS, 11 (France Presse. - Urgente). — Se llegó hoy a un acuerdo al parecer, entre el gobierno belga y el cuerpo médico sobre la cesación de la huelga de 10.000 médicos, la que llegó hoy a su undécimo día. Se indica asimismo que el contenido de dicho acuerdo será probablemente anunciado esta tarde.

TIEMPO

Mínima: 19º2 a las 4.50.
Máxima a las 13.10 horas:

23º6

Pronóstico para hoy: Parcialmente nublado. Empeorando. Mañana: Mejorando; temperat. en descenso.

Pidió su Desafuero

RESISTENCIA, 11 (De nuestro corresponsal). — El diputado provincial Raúl Bittel, hermano del gobernador, se dirigió a la Cámara de que forma parte, solicitando su propio desafuero para someterse a un requerimiento judicial. Explica que se sustancia con él una causa por el delito de lesiones en los tribunales de Villa Angela y admite que en circunstancias de hallarse en una reunión pública, una persona ofendió gravemente a su esposa, ante lo cual reaccionó y castigó al irrespetuoso. Sostiene que solicita su desafuero, pues nadie debe negarse al requerimiento de la justicia.

¡Inconcebible!

Un hecho sin atenuantes, por el lugar que le sirvió de escenario, ocurrió poco después de medio día en dependencias de la Cámara de Diputados. El ordenanza José Di Fiorio, que estaba ligeramente alcoholizado, llevó con engaños a una joven de 15 años que había concurrido a la Biblioteca del Congreso hasta un pasillo, y aprovechando la soledad del lugar, trató de cometer con ella un hecho incalificable. La niña, tras oponer violenta resistencia, logró huir y reclamar auxilio, que le prestó de inmediato uno de los agentes de policía destacado en el Congreso. El ordenanza Di Fiorio fue detenido de inmediato.



Apagón y Trompis en la Sesión del Rectorado de Bahía Blanca

BAHIA BLANCA, 11 (De nuestro corresponsal). — La aprobación por parte del consejo universitario de la Universidad del Sur de un subsidio que otorga la fundación Ford a esa casa de altos estudios motivó un incidente en el recinto de sesiones del cuerpo. La reunión había despertado expectativa en los medios estudiantiles universitarios, la que se fue acrecentando a través de las sucesivas postergaciones que experimentó la consideración del proyecto, al que se oponían los consejeros de la Federación Universitaria del Sur y el Centro de Egresados.

Al votarse este asunto durante la sesión del consejo, resultó aprobado por siete votos contra dos. En esas circunstancias se produjo un corte de luz en el recinto de las deliberaciones, que algunos informantes presumen fue intencional. Durante el apagón un grupo de estudiantes, que en gran cantidad asistían a la reunión, provocó un desorden, consumando una agresión a golpes y puñetazos contra el rector, profesor Aziz-Ur Rahman, sin que los protagonistas fueran individualizados.

Estudiantes de orientación reformista, que habían arrojado monedas a la mesa de sesiones cuando se conoció el resultado de la votación, profirieron gritos contrarios a la medida aprobatoria del subsidio y algunos expresaron que se organizaría "la toma del edificio del rectorado". Añadimos que el subsidio concede 500.000 dólares y es destinado a tareas de investigación.

• Opinión del Rector

El rector de la universidad lamentó y deploró lo acontecido. Expresó el doctor Rahman que "más que esa actitud asumida por un irresponsable, entendía que el acto de arrojar monedas constituía una ofensa que alcanzaba a todos los consejeros. En este consejo —continuó— venimos trabajando con toda democracia, no llegando a las resoluciones sin dar oportunidad no solo de hablar, sino también de escuchar las opiniones que convengan para luego decidir". Insistió el doctor Rahman que "lamentaba los hechos producidos como lo lamentaría cualquier hombre de cultura, no habiendo decaído el ánimo en continuar sacrificándose todos para que nuestra casa de estudios mantenga ese prestigio, tanto en la ciudad como en la nación misma".

• Fiestas Bahienses

BAHIA BLANCA, 11 (De nuestro corresponsal). — Nuevamente lluvia en la ciudad. Los actos celebratorios del nuevo aniversario de la fundación se han visto empañados por la precipitación. Sin embargo, no habrá cambios fundamentales en la programación. A las 11, en el templo catedralicio se oficiará un tedéum a cargo del arzobispo de Bahía Blanca, monseñor doctor Germiniano Esorto, con la presencia del vicegobernador a cargo interinamente de la gobernación de la provincia, doctor Ricardo Lavalle; el intendente municipal, doctor Federico Baeza; los ministros de Economía y de Gobierno, magistrados, funcionarios, autoridades de las fuerzas armadas, etcétera. Por la tarde se va a desarrollar la maratón de los barrios, con partida desde el edificio del diario "La Nueva Provincia", que organiza la tradicional competencia atlética.

Aislan un Virus de Leucemia

LONDRES, 11. (ANSA). — Ta sido aislado un virus que se encuentra con gran frecuencia en los casos de leucemia.

Autor del descubrimiento fue el profesor Negroni, quien trabaja en los laboratorios Mill Hill de la Fundación Imperial de Investigaciones del Cáncer. El doctor High Clegg, director del "British Medical Journal", que publica un extracto del informe del Dr. Negroni ha declarado que se trata de un paso muy importante en el progreso de las investigaciones relacionadas con aquella grave enfermedad.

Manotean el Maní y el Azúcar los Agiotistas

Mientras el Parlamento trata, dentro del ritmo que es típico del sistema, las reformas a la Ley de Monopolios, los acaparadores, que conforman una suerte de peligrosos monopolistas, hacen de las suyas, y ya estarían tejiendo una tan vasta como criminal maniobra que se reflejará a dias vistas en subas espectaculares de algunos precios de artículos de primera necesidad.

Los desconocidos de siempre ya están acaparando ambos productos

La flamante Dirección Nacional de Abastecimiento ha iniciado, según versiones que tomaron rápidamente estado público, una investigación en torno al acaparamiento de maní y azúcar. La maniobra, a menos que sea puesta al descubierto —y en eso se estaría— se traduciría rápidamente en la elevación artificial de los precios de aceites comestibles y del azúcar, como de todos los artículos en que éste último producto entra como materia fundamental.

El doctor Stern, titular de la ya mencionada Dirección, estaría, según nos hemos informado, en buen camino para desbaratar el plan delictivo, individualizando los galpones donde se han almacenado gran parte de la cosecha de maní y muchísimas toneladas de azúcar.

• El Costo de la Vida

Entretanto, por la vía oficial se dieron a conocer cifras comparativas sobre el costo de la vida. En resumen, en relación a marzo de 1963, se registró en el mes último un aumento de nada más y nada menos que el 20,3 por ciento. La referencia es sencillamente apabullante, pero es posible que a la luz de la realidad resulte aún optimista. Pensamos así porque se compara a febrero y marzo del año en curso y la encuesta censal sostiene que en el último mes hubo un descenso del 0,3 por ciento. Y... Ud. ¿lo notó?

Censo
El Lunes, Nueva Etapa

A partir de pasado mañana, lunes, las firmas empadronadas en el "Censo Económico Nacional" deberán concurrir a la sede de la unidad censal consignada en la citación que oportunamente le fuera entregada por el censista. Allí podrán retirar el formulario censal que, de acuerdo a su actividad, le ha correspondido.

Los que no han sido empadronados deben presentarse a la mayor brevedad a la escuela más cercaría al domicilio de su actividad para cumplir con el mismo requisito.

Quienes no dieran cumplimiento a esas disposiciones, carecerán del "certificado de cumplimiento" que, a partir del 30 de mayo próximo, será exigido como trámite previo a cualquier gestión oficial que deban realizar, sin perjuicio de otras sanciones que prevé la ley en la materia.

Inundaciones en Chacabuco: Hay 120 Evacuados

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — A raíz de las graves inundaciones que provocaron, en la localidad de Chacabuco, las intensas precipitaciones pluviales caídas en las últimas horas, debieron ser evacuadas 120 personas, encontrándose afectadas por el fenómeno otras 900. En tal situación y en previsión de posibles epidemias, la Junta Provincial de Defensa Civil remitió hoy víveres, colchones, mantas y vacunas Sabin con destino a los damnificados.

¡Qué Uva!
a $ 4.50 el Kilo

CATAMARCA, 11 (De nuestro corresponsal). — El Poder Ejecutivo de la provincia fijó precio tope para la venta de uva a la población. El precio fijado es de $ 4.50 por kilo.

Uruguay Compra Bronce

Uruguay desea adquirir 3.190 kilos de bronce antifricción, en barras y bujes y patente redondo. La información, agrega que los pliegos de condiciones deben ser consultados en la calle Hipólito Yrigoyen 250, fue suministrada por la Comisión Nacional Asesora del Poder Ejecutivo para la ALALC dependiente del Ministerio de Economía.

Por Obstruir el Normal Desenvolvimiento de las Tareas Municipales, Desplazarían a Altos Funcionarios de la Comuna Porteña

Según una información distribuida por la agencia Télam, tendrían principio de confirmación las versiones publicadas en diversos medios de esta capital, referente a desplazamientos de altos funcionarios comunales que "obstruían el normal desenvolvimiento de la función municipal". Sobre el particular, fue interrogado ayer el secretario de Hacienda comunal, señor José B. Casas, quien, en forma ambigua, admitió que habría "cambios importantes en los próximos días", pero sin dar más detalles sobre nombres u otro detalle que pudiera cerrar el círculo creado alrededor del tema.

Escasez de Carne: Cataplasma en un Problema Grave

Se habla de la limitación de matanza de vientres y recuperación de suelos

"En el año 2000 pagaremos la carne a razón de **500 pesos de hoy**, no de la inflación del año 2000. Y además importaremos carne. Habremos pasado de país exportador, a país importador".

Esas y otras manifestaciones, así de rotundas, las escuchamos de un universitario —un ingeniero civil cuyas inquietudes lo llevaron luego de cursados sus estudios a especializarse en otros suelos— que tiene hechos importantes estudios en la materia, que nunca ha recibido para ello ayuda oficial y todo lo contrario, y que —por razones que él tendrá y nosotros respetamos— ha pedido reserva de su nombre: "No me interesa la popularidad".

• ¿Solución o Paliativo?

En estos últimos días, en ambas cámaras del Congreso Nacional se han presentado proyectos de leyes relacionados con el cada día más agudo problema de las carnes —precios, producción, conservación y acrecentamiento de rebaños, etc.— que estuvieron a cargo, uno, del diputado nacional Di Leo, y el otro del senador por Córdoba, doctor Gamond, y que en su momento fueron recogidos por CRONICA.

El presidente provisional del Senado ha dicho en reciente reportaje radiofónico, que su proyecto está determinado por una realidad nacional que no admite más esperas: la disminución alarmante de nuestros stocks de carne, lo cual crea un grave problema para nuestra balanza de pagos y para la alimentación del pueblo argentino. Sostuvo que el sacrificio que se hace en forma irracional de hembras, en terneras y vaquillonas, a veces con una falta total de concepto de las cosas, nos arrastra hacia la catástrofe. "La primera medida —dijo con énfasis— es prohibir y sancionar, como lo hace mi proyecto, el sacrificio de hacienda vacuna hembra. Es una medida no permanente, sino transitoria para rehacer nuestros planteles".

• ¿Y de la Erosión, qué me Dice?

El técnico con quien conversamos, coincide con el doctor Gamond y la valoración de su proyecto: es una medida transitoria. Pero amplia: lo que estamos necesitando, cada vez con más urgencia, en éste como en tantos otros tópicos, es la **solución de fondo**. Porque al doctor Gamond y a los que ponen énfasis en esta solución primaria, habría que preguntarles: "¿Y de la erosión, qué me cuenta?".

• Recuperación de Suelos

"No podemos, permanentemente, estar pensando en tiempo presente. O casi presente. Necesitamos convencernos, de una vez por todas, que ha menester hacer en profundidad y con sentido de futuro. Esto que se propone —agrega nuestro interlocutor— es necesario y hasta indispensable, como primera medida. Pero no es la solución integral. Esa solución integral hay que buscaría en el problema de suelos. Recuperando los suelos erosionados, especialmente los ubicados en la zona húmeda, lo que permitirá corregir las condiciones climáticos y pluviométricas, estaremos en el camino. Pero eso hay que comenzar a hacerlo ahora".

• Problema de Vieja Data

El ingeniero que habla con CRONICA y que se ha especializado en el estudio de suelos, nos dice también que el problema es viejo. "Nunca se ha realizado en el país una auténtica política de conservación de suelos. Nos hemos guiado por impulsos y al acopio de intereses del momento. Una vez, nos convirtieron en el "granero del mundo", en la canasta de pan de Europa. Y se desvastaron zonas boscosas o de montes sin discriminación, sin un previo estudio, sin una consideración siquiera ligera, para hacer campos de labrantío. Fuimos también —estamos dejando de serlo— el proveedor de carnes para un cliente. Y nuestra ganadería se hizo célebre. Pero nuestros campos se fueron empobreciendo gradualmente. Sin contención a su fuerza demoledora, el pampero y el zonda hicieron lo suyo. Tenemos un frente de erosión de quinientos kilómetros, sobre la pampa húmeda, que avanza 11 kilómetros por año. El fenómeno se manifiesta en distintos puntos del país y ¿qué se hace?".

• Otros Hacen. ¿Y Nosotros?

Nuestro técnico insiste: "Es indispensable realizar desde ya mismo una inteligente política de recuperación y de conservación de suelos. Otros la llevan adelante sin pausas: Francia, Italia, Alemania y, particularmente Holanda, no se dan tregua en esta guerra. Nosotros no. Y sin embargo, o nos aplicamos al tema, recuperamos las enormes extensiones de campos erosionados y defendemos los que están en camino de serlo, con lo que mecánicamente habremos ido modificando nuevamente las condiciones climáticas y pluviométricas, o en un plazo más o menos breve —40 ó 50 años— aquella "canasta de pan" y este "mercado exportador de carnes" solo serán un viejo recuerdo".

Y todavía insiste: "Está bien limitar la faena de vientres. Es un paso. Pero un paso tímido para una solución pasajera. El fondo de la cuestión está en la realización de una cuerda política de suelos. De recuperación y de conservación. Otros pueden llevarla adelante. Nosotros, ¿por qué no?".

ESPIE A LAS ESTRELLAS POR SOLO MIL PESOS!!!

◆ Anoche se efectuó en el ya archiconocido marco del Alvear Palace Hotel la reunión organizada por ACA. Sigla que no responde a Automóvil Club Argentino, como muchos pensaron, ni tampoco a Acción Católica Argentina. Los organizadores fueron la parte mutual de la Asociación Cinematográfica Argentina. El costo de mil pesos la tarjeta —era un cóctel, no una cena— hizo que gran cantidad de público asistiera al acto. Por una suma relativamente módica se podían tocar de cerca a las estrellas de la pantalla nacional e internacional. Con éste y el acto de clausura de esta noche se extingue el VI Festival.

◆ El show dio comienzo con la entrada espectacular de Pinky, envuelta en un traje largo de terciopelo negro con cinturón de raso blanco, con gran lazo en la parte posterior de la misma tela del vestido, forrado en razo blanco, al igual que los guantes. Pinky lo lucía con una peluca rubia. La acompañaba su amante esposo Raúl Lavié, vistiendo un smoking fantasía

◆ Otra reina de la noche, junto con Pinky, fue Isabel Sarli. Escoltada por Armando Bó y su junior, amén de su modisto Jaumandreu. Isabel llegó luciendo teatral y ceñido traje blanco con impresionante estola de zorros

◆ Otra bomba sevy fue Egle Martín. Egle llevaba un vestido blanco de línea griega y pulseras en el antebrazo. Muy delgada y muy morena, también bailó y se fotografió junto a su esposo, Lalo Palacio.

◆ Elisa Montés estaba en todos lados con su recién llegada hermana Emma Penellas. Estaba un poquito molesta, pues había venido y casi nadie la había entrevistado y se le había hecho poco "rendez-vous".

◆ Janet Leigh y su cordial esposo. Llegaron, sonrieron a todo el mundo, firmaron mil autógrafos, él también, y se fueron tempranito, como corresponde a un matrimonio de personas formales.

◆ Karl Malden y señora, haciendo gala de cordialidad y sencillez, tratando de entender los "ingleses básicos" con que gente del público les conversaba.

◆ El productor Rubén Galindo, de sobrio smoking blanco, preguntaba en el bar por su compañera de otras noches Libertad Leblanc. **ranja.**

◆ Anita Larronde, con su "elegancia mental", vistió otro modelo exquisito solo para iniciados. Era una nube de gasa color na-

◆ José Suárez, con ese señorío que tiene para pasar por alto cualquier inconveniente, como por ejemplo que en la puerta le pidiesen la entrada y no lo reconociesen. Helga Line, recostaba su fría belleza en el bar.

◆ Increíblemente sobria llegó esa noche René Oliver. Por lo tanto, muchos no la reconocieron.

◆ Una mesa alegre fue la compartida por Julia Sandoval, Coco Gotuzzo, Víctor Buchino y señora, Juan Carlos Thorry y señora, Irma Roy y unos amigos.

◆ Graciela Borges, exclusivamente en la línea de la gente "Top-Top", llegó junto a Juan Manuel Bordeu. Al verlo entrar a este último, una señora exclamó: "¡Pero qué chiquito que es!".

◆ **Fue la fiesta sorpresa del festival.** Pues nadie creía que los nombres importantes aportarían su estelar presencia. Pero fueron. Lástima que Pinky e Isabel Sarli no hayan estado la gran noche de los Cronistas Cinematográficos. Son dos grandes stars, que lo saben y viven como tales. **"Solo ver a Pinky e Isabelita, así como vinieron, justifica los mil pesos que pagué"**, comentó una chiquilina. Y en verdad creemos que tenía razón.

Pica, Pica

El Festival en Pantuflas

Por fin, hoy se acaba el festival. Como lo anticipáramos días atrás, las delegaciones extranjeras han comenzado a desgranarse. El aburrimiento fue tan grande, que muchas estrellas ni siquiera esperaron la distribución de premios. Cantando bajito retornaron a sus pagos. Lo que asombró fue la sorpresiva ida de Evangelina Elizondo. Se asegura que la rubia mexicana se sintió molesta por lo que consideró como una total desatención de los organizadores de la muestra. "Marilyn" Elizondo, como otras figuras del certamen, se han visto ofendidas por la actitud de quienes supusieron que el festival comenzaba y terminaba en Anthony Perkins.

* * *

El iracundo Tony viaja el domingo rumbo al Brasil. Pudimos saber que se encontrará en Río de Janeiro con Brigitte Bardot, con quien compartiera los papeles protagónicos de una película que se exhibió en nuestro festival. Cuando nos anunciaron la partida de Perkins, alguien comentó que el astro quiere saber si una revolución puede ser más divertida que este anodino certamen que lo tuvo como figura central. En cambio, otros aseguran que el "divo" yanki es esperado por la B.B., que estaría enamorada de él. Un astro extranjero, cuando se enteró de este último rumor, nos dijo: **"Si B.B. está enamorada de Tony, conociendo las "virtudes" de este niño, nos demostrará que, para ella, el título de su película se hizo realidad".** Para los que no lo saben, la película del comentario se llama "La adorable idiota".

* * *

¡La que se viene...! Esta fue una frase que se hizo popular por radiofonía. Pero ahora ha tomado nueva vida en los lugares donde se reúne gente vinculada a nuestra cinematografía. Lo que anunciamos del pedido de investigación parlamentaria se ha concretado ya por vía de un legislador nacional. En cuanto a la intervención al Instituto Nacional de Cinematografía, nuestros informantes nos aseguran que habrá novedades después del lunes. Si agregamos a esto, serios planteos dentro de la Asociación de Actores, mutuos cargos —como el que hizo a la Oficina de Prensa el propio presidente del festival— y algunos conflictos familiares por incipientes romances, aceptamos que la frase que ofrecemos al comienzo, en lugar de decirse con el sentido humorístico que fue su origen, se susurre acompañándola con gestos de temor y angustia.

Otorgan el Lunes los Oscar Símbolo de la Gloria y el Exito en el Arte del Cine

HOLLYWOOD, 11 (France Presse). — La gran ceremonia anual y tradicional, cuidadosamente puesta a punto por la industria cinematográfica norteamericana, se desarrollará nuevamente la noche del próximo lunes 13 de abril, en el auditorio municipal de Santa Mónica, barrio periférico de la capital norteamericana del film.

La noche del próximo lunes, una treintena de personalidades del mundo del cine, actores, actrices, realizadores, productores, dialoguistas, cameramen, compositores, costureros, etc., recibirían de manos de los laureados de los años precedentes la estatuilla de Escayola dorada, bautizada con el nombre de "Oscar", que simboliza la gloria y el éxito cinematográficos.

• Consulta Secreta

A esta distribución de premios, atribuidos tras una consulta secreta organizada anualmente por la "Academia de Artes y Ciencias del Cinema", ante sus 2.500 miembros, asiste generalmente todo el que tiene un nombre en Hollywood ya sea en el cine ya en las industrias anexas, sin contar con el gran público, que, en el interior para los privilegiados, en la calle para los otros no quería perderse por nada del mundo la ocasión de contemplar en carne y hueso a las grandes y pequeñas vedettes que no conocen más que a través de la pantalla.

• Dos Horas por TV

Como sucede anualmente, todo esto ocurrirá en Hollywood, pero como también ocurre anualmente, la televisión difundirá la entrega del "Oscar" en toda América durante dos horas por reloj. De este modo, los astros de la pantalla cinematográfica serán presentados sobre la pantalla de la televisión en el domicilio de millones de norteamericanos.

• Film para Londres

Los europeos tampoco escaparán a la presentación, pero como la diferencia de horarios hará que se encuentren en plene sueño en el momento de celebrarse la ceremonia californiana, se rodará un film sobre la msima que será difundido en la jornada del martes a través del satélite "Telstar".

• 26 Categorías

Tres films se disputan este año el mayor número de "nominaciones" individuales en una u otra de las 26 categorías elegidas. Estos tres films son: uno inglés "Tom Jones", con diez nominaciones; "Cleopatra", con nueve, y "La conquista del Oeste", en cinerama, con ocho. Es de señalar que la distribución de los "Oscar" se efectúa sobre los films realizados en el transcurso del año precedente, en este caso, 1963.

• Lista de Premiados

He aquí, según las principales categorías, la lista de actores y actrices, films y realizadores designados por los miembros de la Academia del Cine como candidatos a un "Oscar" en cada categoría, el "Oscar" es atribuido al film o a la persona que reúnan el mayor número de sufragios.

Mejor film: "América, América", "Cleopatra", "How tre west was won", "Lilies of the field", "Tom Jones".

Mejor actor principal: Albert Finney ("Tom Jones"); Richard Harris ("This Sporting Life"); Rex Harrison ("Cleopatra"); Paúl Newman ("Hud"); Sydney Poitier ("Lilies of the Field").

Mejor actriz principal: Leslie Caron ("The lashajede room"); Shirley Maclaine ("Irma la dulce"); Patricia Neal ("Hud"); Rachel Roberts ("This Sporting Life"); Natalie Wood ("Love with the proper stranger").

Mejor actor secundario: Nick Adams ("Twiligth of honor"); Bobby Darin ("Captain Newman"); Melvyn Douglas ("Hud"); Hugh Griffith, por ("Tom Jones"); John Huston ("El cardenal").

Mejor actriz secundaria: Diana Cilento ("Tom Jones"); Edith Evans ("Tom Jones"); Jayce Redman ("Tom Jones"); Margaret Rutherford ("The V. I. P. S."; Lilia Skala ("Lilies of the Field).

Mejor realizador: Elia Kazan ("América, América"); Otto Preminger ("El Cardenal"); Federico Fellini ("Ocho y medio"); Martin Ritt ("Hud"); Tony Richardson ("Tom Jones").

Mejor film extranjero: "Ocho y medio" (Italia); "Knife in the water" (Polonia); "Los tarantos" (España); "The red lanterns" (Grecia); "Twin sisters of kyoto" (Japón).

• Tom Jones

NUEVA YORK, 11. (France Presse). — A tan solo tres días de la entrega de los premios cinematográficos "Oscar" en Hollywood, la película inglesa "Tom Jones" ganó hoy la palma del mejor film de 1963, acordada por la revista especializada "The film daily". Esta revista procedió a una consulta ante los críticos cinematográficos norteamericanos a fin de conceder su distinción para 1963.

Los críticos norteamericanos establecieron la siguiente lista de las diez mejores producciones de 1963:

1º) "Tom Jones", 174 votos; 2º) "Hud", 138; 3º) "Lilies of the field", 126; 4º) David and Lisa", 122; 5º) "Cleopatra", 97; 6º) "Charade", 96; 7º) "Irma la dulce", 93; 8º) "The lasaped room", 91; 9º) "América, América", 83, y 10º) "The great escape", 70 votos.

Clemente Lococo S.A. presenta UNA PRODUCCION GARINEI Y GIOVANINI

EL ESPECTACULO MUSICAL ITALIANO QUE JAMAS OLVIDARA BUENOS AIRES!







NINO MANFREDI

ORNELLA VANONI

ALDO FABRIZI

un elenco inigualable de 70 FIGURAS en la COMEDIA MUSICAL MAS OSTENTOSA que produjo Italia!

RUGANTINO

Por inconvenientes eléctricos, el debut anunciado para el día de ayer, tendrá lugar
HOY A LAS 19 HORAS
Función Noche a las 23 Horas



DIVERTIDA! INGENIOSA!
PLENA DE HUMOR!

MELODIAS Y CANCIONES
INOLVIDABLES



REPUDIO A LA POLITICA SOCIAL DEL GOBIERNO FORMULA LA CGT

Sobre cinco problemas fundamentales se expidió ayer el Comité Central Confederal de la CGT. Política social del gobierno; Comisión de Abastecimiento; situación de la Dirección de Préstamos (intervenida); Plan de Lucha y los hechos de Brasil.

Después que José Alonso hubiera informado ampliamente sobre las gestiones realizadas en la Comisión de salario móvil y en el Parlamento, por una parte, y de la acción propiciada por la CGT en todo el país como las tareas de organización de los actos de ayer y del 17 próximo, se inició el debate sobre el informe.

Augusto Vandor mocionó en el sentido de que el comité confederal repudie a la política social imperante en el país impuesta por el gobierno y que es fielmente ejecutada por el ministerio de Trabajo. La moción fue aprobada por amplia mayoría.

El debate giró luego en torno a la ley de Asociaciones Profesionales, señalándose que si bien ahora no debe ser reformada, en un futuro inmediato sí.

Posteriormente se votó favorablemente una moción de la Fraternidad, por la cual el cuerpo hace suya una declaración reciente del secretariado de la CGT condenando los actos acaecidos en el vecino país. Seguidamente se trató el problema de la ley de Abastecimiento.

• Abastecimientos

Informó Alonso que después de que el cuerpo resolviera en su última reunión designar un delegado obrero a la comisión de abastecimiento, designación que recayó en Luis Angeleri, en ninguna ocasión se invitó a éste a concurrir a las reuniones realizadas.

Vandor propuso retirar al representante de la CGT ante ese organismo y su moción fue aprobada por unanimidad.

• Préstamos

A continuación, se trató la cuestión del Instituto de Previsión Social. Marcos Almozny informó que el instituto haba sido intervenido en una forma "sui géneris": el presidente, doctor Parodi, se transformó en interventor, cesando en sus funciones, en consecuencia, los directores obreros. Diversos delegados hicieron oír duras críticas a la actitud oficial y Vandor propuso que el lunes los directores obreros en compañía de miembros del secretariado, se constituyan en el Instituto para reasumir sus funciones. En caso de no permitírsele la entrada, convocar de inmediato a una reunión de secretarios generales para decidir la actitud a adoptar. La moción fue aprobada.

• Plan de Lucha

Al considerar el último punto del orden del día, (acción futura del plan de lucha), se resolvió aprobar todo lo actuado por el secretariado y consejo directivo, como así el informe del secretariado y pasar a cuarto intermedio hasta que el consejo directivo determina la oportunidad de convocar a una nueva reunión conforme se desarrollen los proyectos que tiene en su poder el parlamento.

Salud Pública

Convocado por la seccional reorganizadora de Salud Pública de la Federación Buenos Aires de ATE, el plenario de delegados resolvió: Emplazar al ministro de Asistencia Social y Salud Pública hasta el 15 para dar solución a los distintos problemas pendientes de solución en el memorándum presentado con anterioridad. 1º) Escalafón; 2º) Participación gremial en el decreto de promociones; 3º) Intervención al Centro de Hemoterapia; 4º) Solución a las transferencias de los cuatro establecimientos (Casa Cuna, Niños, Quemado y Sardá); 5º) Situación de los cesantes de Lomas de Zamora.

En caso de no tener contestación favorable en la fecha citada, se iniciarán paro de tres horas por turno a partir del 16.

Interferencia Oficial en la Construcción de Sta. Fe

SANTA FE. — Una disposición del ministro de Gobierno señor Horacio Prémoli, ha provocado reacciones en los medios sindicales de esta provincia.

El pleito interno que existe en el gremio de la construcción, que parecía solucionado, tendrá nuevas derivaciones, en razón de que el titular de esa cartera dispuso ayer la entrega del local a los dirigentes anti intervencionistas y dejó sin efecto la clausura del local.

Oportunamente, la central nacional de esa rama, ante denuncias posteriormente comprobadas, de graves anomalías en la dirección del gremio, dispuso intervenirlo. El problema trajo como consecuencias una serie de hechos, interviniendo finalmente la justicia. Ahora el interventor sindical, señor Sáenz Simón dio a conocer un comunicado en el que expresa que, a su juicio, faltan garantías en la justicia de Santa Fe, y **también, dice, en el Poder Ejecutivo provincial, que ordena a la policía a la entrega del local a miembros cuestionados por la central obrera de la construcción.**

Se anuncia que el secretario general de esa rama sindical, señor Rogelio Coria, viajará a la capital de la provincia en los próximos días para entrevistarse con el gobernador, a quien explicará que la solución del problema corresponde al fuero laboral.

• Convenio

MAR DEL PLATA. — Será firmado el nuevo convenio laboral para los trabajadores de la construcción de esta ciudad. Así lo anunció el secretario general de la filial local de la Unión Obrera de la Construcción, Sr. Marcelino Mansilla, quien viajó a la Capital Federal, ya que la firma del tratado se hará en el ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación.

• Denuncia

ROSARIO. — Acción Sindical de Rosario ha formulado una denuncia. Expresa que varios obreros de la fábrica situada en la calle Mendoza 6450, de esta ciudad, recibieron telegramas colacionados comunicándoles la cesantía. Esta medida —dice la denuncia— ha sido adoptada en razón de que esos trabajadores de dicho establecimiento habían decidido concurrir a una asamblea para elegir delegados de fábrica que los debía representar ante la patronal.

• Precios

RESISTENCIA. — La delegación regional de la CGT se ha dirigido al gobernador de la provincia, haciendo hincapié en la "difícil situación que crea a muchos hogares el excesivo aumento de los artículos de primera necesidad".

Solicita la congelación de los precios, como lo han hecho otros gobernantes del país, entre ellos el de Entre Ríos. Señala que la delegación regional de la CGT está dispuesta a luchar incansablemente "para defender el poder adquisitivo de los trabajadores y espera del gobierno de la provincia se haga eco de sus inquietudes".

crónica GREMIAL

• Telefónicos

El lunes a las 20 tendrá lugar el plenario de delegados convocado por FOETRA, Sindicato Buenos Aires, a fin de tratar el siguiente orden del día: 1) Pago de retroactividad; 2) Plan de Lucha de la CGT. (paralización de tareas, el 17 de abril, de 16 a 20. Concentración popular a las 17 en plaza Congreso y movilización del gremio); 3) Informe: situación conducción empresaria; 4) Informe: XVI Congreso de FOETRA.

• Fuerzas Armadas

La Federación Buenos Aires de la Asociación Trabajadores del Estado ha convocado al personal civil de las Fuerzas Armadas a asamblea general para el 20, a las 18.30, la que se reunirá en el local de la Confederación General del Trabajo.

Se considerará el siguiente orden del día: 1º) Lectura del acta anterior; 2º) Informe de gestiones realizadas; y 3º) Resoluciones.

• Prensa

Informó el Sindicato de Prensa que la asamblea general extraordinaria pasó a cuarto intermedio hasta el lunes a las 19. Tratarán el siguiente orden del día: 1º) Estados de las tratativas por el aumento del salario familiar, bonificación por antigüedad, vales de comida y ley 15535; 2º) Informe sobre el Plan de Lucha de la Confederación General del Trabajo y medidas a adoptar para asegurar la movilización del gremio.

• Transporte

La Confederación Argentina de Trabajadores del Transporte informó que clausuró el congreso extraordinario para considerar la reforma de sus estatutos. Se aprobó la incorporación a la C. A. T. T., de las siguientes organizaciones obreras: Sindicato Unico Portuarios Argentinos (S.U.P.A.); Sindicato Obreros Carboneros del Puerto de la Capital; Sindicato de Encargados Apuntadores Marítimos; Sindicato de Capataces Estibadores Portuarios; Asociación Argentina de Empleados de la Marina Mercante; Círculo de Electricistas Navales; Centro de Patrones de Cabotaje de Ríos y Puertos y Sindicato de Conductores Fusionados. También se llevará a cabo el 2º congreso ordinario, el que ha sido convocado para el lunes a las 15, siempre en la sede de la Unión Tranviarios Automotor.

• Vidrio

El 13 y 14 del corriente sesionará el congreso de delegados del Sindicato Obrero de la Industria del Vidrio. Las deliberaciones se llevarán a cabo en Huerta Grande, Córdoba, y en el temario a tratar figuran el informe del consejo directivo, la memoria y balance, autorización para dejar sin efecto la venta del edificio de Rosario y el informe de la comisión paritaria.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES (de marzo al 20 de abril)



Se superan problemas de trabajo. Muéstrese agradecido con socios o superiores. Nuevas amistades y posible relación sentimental.

TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)



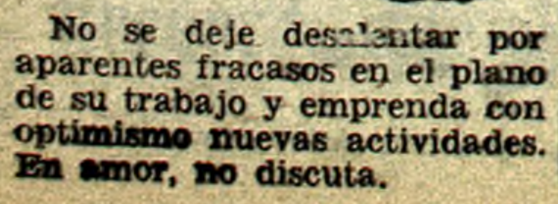
Reflexione antes de aceptar nuevas ofertas de trabajo. La realidad puede no ser muy satisfactoria. Posibles contratiempos por amor.

GEMINIS (del 23 de mayo al 20 de junio)



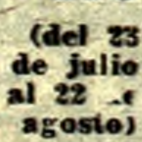
Llegan ganancias, pero cuidado con los gastos. Muéstrese generoso y comprensivo con amigo. Buenos momentos en el hogar. Amor, inestable.

CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)



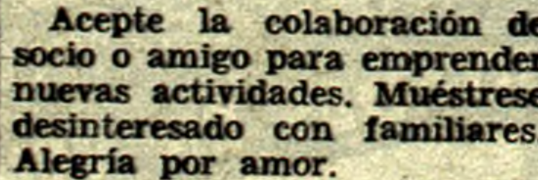
No se deje desalentar por aparentes fracasos en el plano de su trabajo y emprenda con optimismo nuevas actividades. En amor, no discuta.

LEO (del 23 de julio al 22 de agosto)





Acepte la colaboración de socio o amigo para emprender nuevas actividades. Muéstrese desinteresado con familiares. Alegría por amor.



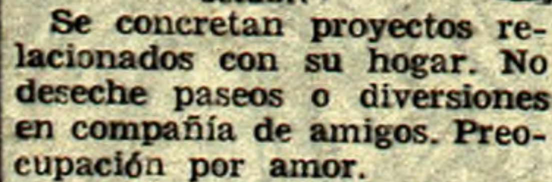
VIRGO (del 23 de agosto al 22 de setiembre)

No es momento de hacer inversiones. Se aclara situación familiar. Gratos momentos con amigos y seres queridos. Suerte en el juego.



LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Se concretan proyectos relacionados con su hogar. No deseche paseos o diversiones en compañía de amigos. Preocupación por amor.



ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

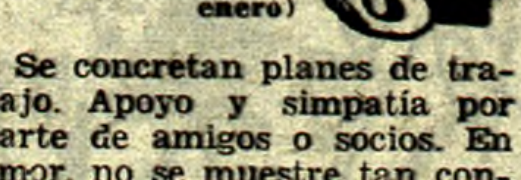


No dé demasiada importancia a críticas de extraños con respecto a su trabajo, obre según su intuición. Llega carta o regalo. En amor, bien.

SAGITARIO (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



Colabore con socio o amigo para la solución de problemas. Paseos o viaje corto lo distraerá. En amor altibajos, evite discusiones.



CAPRICORNIO (del 23 de diciembre al 20 de enero)



Se concretan planes de trabajo. Apoyo y simpatía por parte de amigos o socios. En amor, no se muestre tan confiado. Se retrasa noticia.

ACUARIO (del 21 de enero al 20 de febrero)

Se aclara situación con socios o superiores, pero obre con prudencia. Buen día para asuntos del corazón. Suerte en el juego.

PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)



Se aproximan gastos, cuidado. No discuta con familiares. Gratos momentos en compañía de amigos. En amor, nada nuevo, sepa esperar.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponda a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

Se Incendió una Lancha Clandestina en el Golfo Pérsico: 113 Muertos

TEHERAN, 11 (Associated Press). — Ciento trece personas murieron cuando una lancha a motor que los llevaba clandestinamente de Khorram-Shahr a Kuwait se incendió y hundió anoche, según dijo hoy el diario "Ettallat".

Solo siete pasajeros y cuatro tripulantes habrían sobrevivido. El diario dijo que los pasajeros clandestinos estaban escondidos bajo cubierta y que iban de Kuwait, para encontrar trabajo allí.

Siete pasajeros habrían sido recogidos por naves patrulleras persas y el capitán del barco y tres tripulantes habrían nadado a tierra, salvando sus vidas.

Aunque por ahora no se dispone de informaciones concretas referidas al accidente, se han dispuesto importantes medidas para llegar hasta el lugar de la tragedia, si bien se admite que los auxilios no podrán llegar con urgencia para prestar la asistencia indispensable requerida por los siete sobrevivientes. Las autoridades iranías iniciarán la investigación del caso para establecer las causas determinantes del desastre, intentando a la vez, rescatar los cuerpos de las víctimas.

CASTELO BRANCO CANDIDATO UNICO, ELEGIDO PRESIDENTE

RIO DE JANEIRO, 11 (France Presse). — El Congreso brasileño reunido para elegir presidente de la República, abrió su sesión a las 19.15 GMT. Se encontraban presentes 386 parlamentarios.

Se anuncia oficialmente que la investiudra tendrá lugar el próximo miércoles 15 de abril, y que los jefes de Estado extranjeros serán invitados a asistir a la ceremonia que revistirá el mayor esplendor.

• Fue Elegido

RIO DE JANEIRO, 11 (DPA). — Superando la mayoría necesaria, fue elegido presidente del Brasil el general Humberto Castelo Branco.

La votación arrojó 238 votos a su favor. El anciano militar fue único candidato, ya que habían retirado su postulación los generales Dutra y Kruel.

• Pistola en la Nuca

BRASILIA, 11 (Associated Press). — Bajo la mirada vigilante del comando militar revolucionario, el Congreso elige hoy un nuevo presidente que ya dispone de los poderes más contundentes que jamás se hayan otorgado a un jefe ejecutivo brasileño.

El hombre que se espera obtenga esta amplia autoridad es el Jefe del Estado Mayor, general Humberto Castelo Branco, importante figura en el derrocamiento del presidente izquierdista Joao Goulart l semana pasada.

El nuevo presidente cumplirá el resto del período de Goulart, que termina el 31 de enero de 1966. Tendrá la carga de tratar de resolver los muchos problemas del país, incluyendo la inflación y la intranquilidad social.

El *Congreso*, puesto en la situación de quien siente en la nuca el frío contacto del caño de una pistola, parecía funcionar hoy mecánicamente y sin mucha gana, ultimando los preparativos para la elección del nuevo presidente provisional de la Nación.

El anuncio de la suspensión de los derechos políticos de 49 legisladores, ensombreció aún más el ambiente que prevalecía en el Congreso. La medida fue promulgada por el mando militar de las fuerzas revolucionarias para combatir la subversión izquierdista y priva al Congreso de gran parte de su autoridad, por lo menos durante el período en que esté en el poder el presidente interino.

No hay señales, sin embargo, de que el resentimiento que reina en ésta pueda convertirse en una muestra de abierto desafío. Prevalece un sentimiento que parece acorde con el punto de vista expresado en un artículo de primera plana aparecido en el "Diario Carioca", que dice que la resolución tomada por el ejército bajo el rubro de "acto institucional" podría ser "un instrumento altamente peligroso en manos de *un mal presidente*".

No ha surgido ningún otro personaje con grandes probabilidades de ser elegido, aunque los nombres del general Amaury Kruel, jefe del Segundo Ejército, y del mariscal retirado Eurico G. Dutra, ex presidente, se barajan todavía.

• Vasta Conjura

RIO DE JANEIRO, 11 (ANSA). — "Las primeras investigaciones revelan la existencia de una vasta conspiración identificada con la línea china del comunismo", declaró el ministro de Guerra, general Artur Da Costa e Silva, a nueve gobernadores del nordeste que lo visitaron.

"Las fuerzas armadas y las autoridades civiles —agregó el ministro— están ahora empeñadas en una patriótica acción destinada a erradicar el comunismo.

• Habla el Ministro

RIO DE JANEIRO, 11 (ANSA). — "El comando supremo de la revolución brega por la neutralización de las instituciones", declaró el ministro de Guerra, general Artur Da Costa e Silva, respondiendo a un cuestionario que le fuera sometido por la prensa. Tras admitir que se llegará hasta la confiscación de los bienes ilícitos, "luego de examinar las pruebas irrefutables", el ministro afirmó que "la revolución busca por sobre todo erradicar las ideas comunistas o comunizantes" y que, por lo tanto, "los ciudadanos democráticos pertenecientes a cualquier corriente o movimiento de opinión, nada tienen que temer".

Para el general Da Costa Silva la situación nacional es muy buena, y citó como *ejemplo* las *manifestaciones* de apoyo a la revolución de una aplastante mayoría en Nacao, la baja del dólar y la inminente reorganización del gobierno.

Respecto a la prensa, el ministro declaró que el comando de la revolución no ha impuesto ninguna restricción a la libertad de prensa, salvo el caso de la propaganda comunista o de proselitismo subversivo de inspiración comunista.

• Precauciones Militares

BRASILIA, 11 (Associated Press). — Las precauciones militares fueron muy aumentadas en torno a Brasilia al aproximarse la hora de la elección. Tropas de combate aparecieron en puentes y otros accesos a la Capital.

• Los Arrestados

RIO DE JANEIRO, 11 (ANSA). — El brigadier Guede Muñiz, encargado de la investigación dispuesta por el ministro de Aeronáutica para determinar la responsabilidad del personal aeronáutico implicado en actividades subversivas, ordenó la detención de los sargentos y personal subalterno de aeronáutica que habían participado en el "levantamiento de Brasilia". Los acusados habían recuperado su libertad luego de la ley de amnistía que aprobó recientemente el Congreso nacional.

Un ex Ministro de Goulart Disparó 3 Tiros a un Colega

RIO DE JANEIRO, 11 (France Press). — El diario "Tribuna da Imprensa", fundado por el gobernador Lacerda, pide hoy que la depuración se acelere y se extienda a los "aprovechadores" del parlamento y cita sus nombres. Por este motivo la tensión que reina en los medios parlamentarios es muy grande. El ex ministro de Agricultura de Goulart, Osvaldo Lima, disparó tres tiros de revólver contra uno de sus colegas del Partido Laborista que hacía el elogio del general Castelo Branco en los pasillos del Parlamento. Ninguno de los tiros dio en el blanco.

El general Castelo Branco, mientras tanto, espera tranquilamente en Río de Janeiro la decisión del Congreso, el cual, según el "Acta Institucional", recibe su legitimdiad de la revolución victoriosa.

Salvoconducto Para Políticos Brasileños Refugiados en las Embajadas Extranjeras en Río

RIO DE JANEIRO, 11 (France Presse). — Salvoconductos para varios refugiados políticos brasileños, asilados en distintas embajadas sudamericanas, fueron firmados ya por el canciller vasco Leitao de Cunha, según indica hoy el diario "Tribuna da Imprensa". Sin embargo, el ministro se propone pedir a los países fronterizos con Brasil que rechazen rápidamente a los refugiados brasileños y que, si es posible, éstos sean dirigidos hacia Europa, a fin de que no permanezcan cerca del territorio brasileño.

La "Tribuna" recuerda al respecto el precedente de Argentina, país que "por razones análogas" pidió al Paraguay el alejamiento de Juan Perón.

Nikita Vuelve a Moscú; Incidente Diplomático

KIEV, 11 (ANSA). — El tren en que viaja el presidente del Consejo de Ministros de la Unión Soviética, Nikita Kruschev, y su comitiva, hizo un alto en la estación de Kiev esta mañana. Kruschev, como se sabe, partió ayer, por la mañana, desde Budapest en viaje de regreso a Moscú.

En Kiev, los dirigentes del partido Comunista de Ucrania dieron la bienvenida a Kruschev, quien mantuvo con los mismos una prolongada conversación. Posteriormente, el tren del jefe del gobierno prosiguió viaje a Moscú.

Mañana, a las 14, por radio y TV, el "premier" dirigirá un mensaje a todo el país, desde Moscú.

• Sancionan a Cuatro Militares

MOSCU, 11 (France Presse). — Los dos militares norteamericanos en Moscú decidieron no salir de esta capital para viajar por territorio soviético hasta el término de la "sanción" infligida a cuatro de ellos por los autoridades de la URSS, se indicó hoy en fuente estadounidense. Los cuatro oficiales en cuestión —el comandante Stuart Savage y el teniente Leonard Bracken, agregados navales adjuntos, así como el teniente Edgar Smith y el capitán Edmond Zvetina— no deben salir de Moscú durante un lapso de noventa días a raíz de incidentes con ciudadanos soviéticos en Leningrado y Tula. Estos agregados militares fueron acusados de tomar fotografías "ilegales" o bien de hallarse en las inmediaciones de objetivos militares. Como la policía se negó a intervenir, la población local manifestó entonces hacia ellos una actitud hostil.

• Desmentida Norteamericana

Al desmentir las acusaciones del gobierno soviético, la embajada norteamericana en Moscú ha declarado que uno de los dos "incidentes" en los que se envuelve a cuatro agregados militares norteamericanos, habría sido preparado.

El incidente que la embajada norteamericana en Moscú calificara como preparado, se habría desarrollado en una localidad a 270 kilómetros de esta capital, donde el automóvil de dos agregados militares estadounidenses fueron bloqueados por una manifestación en las cercanías de un aeropuerto militar. Se agrega que la muchedumbre organizó una suerte de tribunal e intentaron obligar a los dos oficiales a firmar una confesión que admitía su intención de tomar fotografías de objetivos militares.

Se asegura que el otro incidente, ocurrido en Leningrado, se desarrolló en una forma análoga, según la versión de la embajada de Estados Unidos. También el automóvil de los dos oficiales norteamericanos fue bloqueado por una muchedumbre.

• Represalias en Washington

WASHINGTON, 11 (ANSA). — Los Estados Unidos tomaron rápidamente represalias contra Rusia por haber confinado a los agregados militares norteamericanos al área de Moscú: los cuatro soviéticos no tendrán ahora libertad para moverse fuera del área de Washington. La sanción en Moscú, que tendrá una vigencia de noventa días, fue impuesta, según las autoridades soviéticas, como "castigo" por supuestas actividades de espionaje realizadas por los agregados de Estados Unidos.

• Un Inglés Complicado

LONDRES, 11 (ANSA). — Se confirmó, en esta capital, que el agregado militar de Gran Bretaña en Moscú, de apellido Davis, no podrá dejar la capital soviética durante noventa días. Esta medida es análoga a la adoptada contra los cuatro agregados militares norteamericanos. Davis acompañaba al teniente coronel Edgar Smith y al capitán Edmundo Zvetina, el 17 de marzo último, en las cercanías de Tula, cuando fueron acusados de entrar ilegalmente en un aeropuerto.

crónica EN EL MUNDO

PRAGA: Chocaron Dos Aviones en el Aire

PRAGA, 11 (ANSA). — Los dos aviones de la fuerza aérea checa que se estrellaron anoche en las afueras de Praga, tras chocar en el aire, cumplían ejercicios de vuelo nocturno, según informó la agencia "Ceteka". Agregó que algunos tripulantes de los aparatos lograron lanzarse en paracaídas.

TEHERAN: Anuncian Una Reforma Agraria

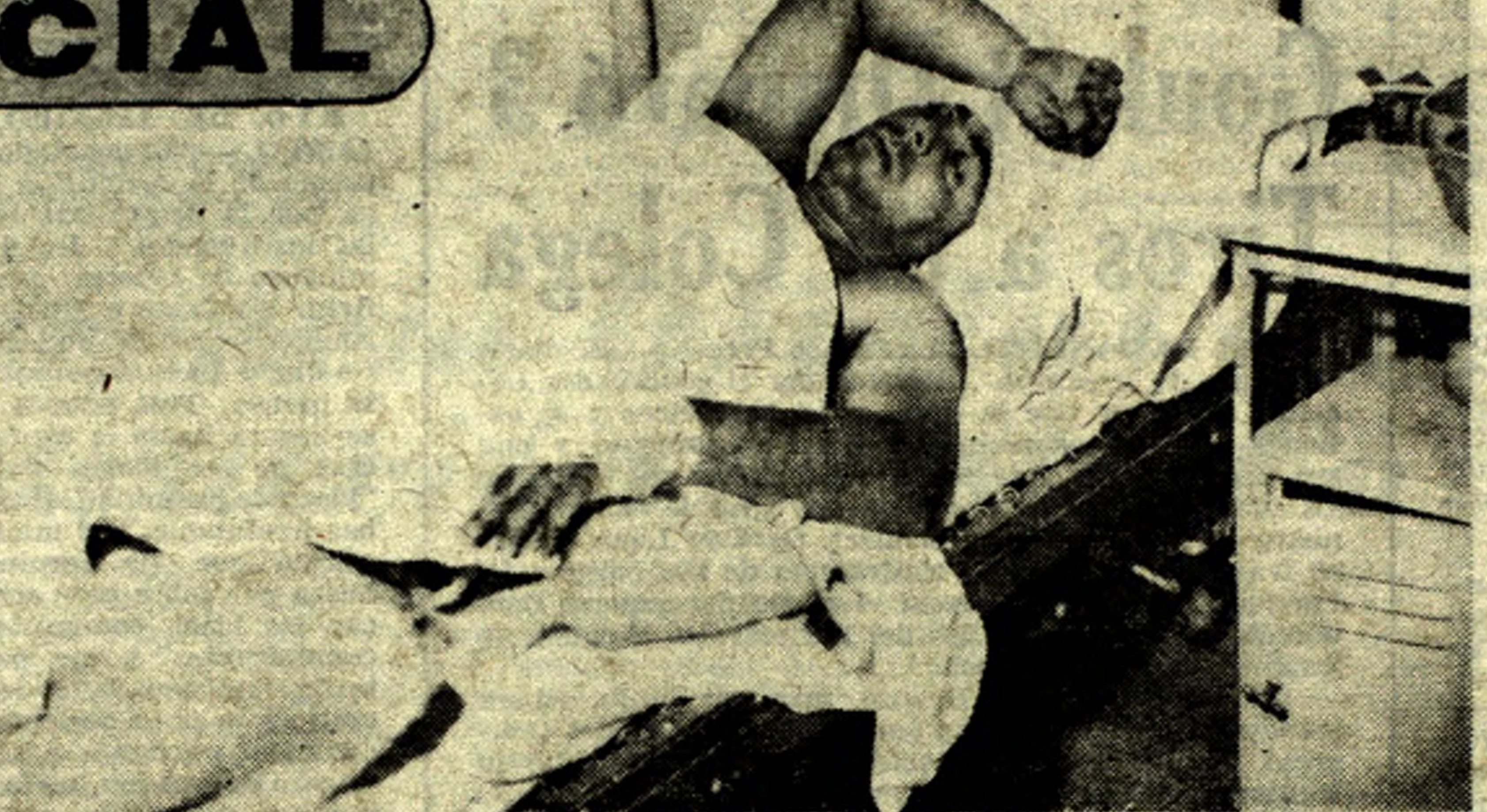
TEHERAN, 11 (ANSA). — La reforma agraria es la base de la evolución social de Irán, declaró el sha Reza Pahlevi, a los periodistas italianos que acompañaron al canciller italano, Giuseppe Saragat. Desmintió que sus planes respondan a ideologías definidas: "Nos proponemos actuar teniendo solo en cuenta el interés de la población por medio de la abolición de clases, de categorías privilegiadas, de las seculares limitaciones a la libertad de nuestros campesinos, con el *objeto de que todo el pueblo* adquiera dignidad y conciencia".

Vejó a su Propia Hija de Ocho Años con Otros Tres Individuos

BASAVILBASO (De nuestro corresponsal). — Sorprendida e indignada se encuentra la población de esta ciudad ante un hecho desusado por lo grave e inmoral. Doña Rosalía Rodríguez de Almada interpuso una denuncia en la policía local contra Alfredo Melgarejo, a quien acusó de haber abusado de su sobrina, de 8 años de edad, hija del propio Melgarejo. Pero no termina aquí lo grave e indignante del caso, ya que de las averiguaciones a que dio lugar la denuncia se desprende que también abusaron de la niña los amigos del degenerado progenitor. Son ellos: Leoncio Ortres, de 37 años; José Vicente Correa de 19 y Teófilo Meliton Alvarez, de 37. La víctima de tan alevosa situación se encuentra en grave estado en el hospital local, realizando, los médicos que la atienden, desesperados esfuerzos por salvarle la vida, ya que ha sido sometida a una intervención quirúrgica. En cuanto a los depravados sujetos, se encuentran todos detenidos y la policía debió llevarlos fuertemente custodiados para evitar que la población indignada hiciera justicia por sus propias manos y diera su condigno castigo a los culpables.

ESTAN GRAVES LOS PILOTOS DEL AVION CONTRABANDISTA QUE CAYO EN VIEYTES





EL PILOTO DEL AVION. Ariel Argente Catalano comandaba el aparato de los contrabandistas y resultó con heridas de consideración en el accidente.






REINALDO LASTRA — JUANA VODOPIVEC — ROGELIO CAMACHO — CLARA IGLESIAS — MILAN VODOPIVEC

La policía sigue investigando las actividades de los contrabandistas que, desde hace algún tiempo, venían introduciendo valiosos cargamentos por vía aérea. Los mismos eran descargados en pistas improvisadas en distintos lugares de la Provincia de Buenos Aires, donde aguardaban con camiones o automóviles, para hacerlos llegar luego a las ciudades donde los negociaban. Dos accidentes ocurridos a máquinas empleadas en ese tráfico al margen de la ley, sufrieron accidentes y la última, como hemos informado ya, cayó en la zona de Vieytes quedando destrozada. Traía 386 cajones de cigarrillos norteamericanos, que los contrabandistas no pudieron retirar. Los ocupantes del bimotor, que resultaron heridos, fueron auxiliados por sus compinches que los esperaban en un automóvil y desaparecieron.

De inmediato se inició la búsqueda de esos aviadores y la pesquisa se orientó al recibirse en forma anónima la información de que en la casa de la calle 25 de Mayo 1631 de San Fernando estaban atendiendo a dos personas heridas. Se agregaba que una mujer se asomaba al balcón a cada rato como si temiera ser sorprendida.

La policía estableció vigilancia y horas después observaron la llegada de tres personas que viajaban en un lujoso automóvil y entonces se realizó el allanamiento.

De inmediato se comprobó que allí estaban los pilotos del avión accidentado, a los que se trasladó al hospital local donde quedaron internados con vigilancia.

Se trata de Ariel Argente Catalano, argentino, de 26 años y Artemio García, argentino, de 42 años, ambos aviadores civiles, domiciliados en Palos 311 de la Capital Federal y Peñazo 989 de Castelar, respectivamente.

Los tres detenidos en el msimo lugar resultaron ser integrantes de una organización dedicada al contrabando. Se les identificó como Rogelio Camacho, argentino, de 51 años, casado, domiciliado en Libertad 174 de la Capital Federal; Milas Vodopivek, yugoslavo, de 51 años, domiciliado en Cestino 417 de Ensenada y Pedro Alfredo Urrutia, argentino de 36 años, domiciliado en La Plata, también se procedió a la detención de Reinaldo Lastra, argentino, de 49 años y su esposa, Clara Iglesias de 40 años y Juana Leisorevich de Vodopivek, esposa del jefe de la banda.

Se estableció que la mercadería que quedó entre los restos del aparato procedía de Brasil. Cuando el avión cayó en el lugar donde debía aterrizar en un campo ubicado en el partido de Magdalena, cerca de Vieytes, los heridos fueron llevados en un automotor hasta La Plata y de allí a la casa de Lastra en San Fernando donde fueron atendidos por un médico particular. El estado de ambos reviste gravedad.

• Otro Secuestro

La policía de San Antonio de Areco, fue informada de que un avión había aterrizado en un campo de la zona y que del mismo habían descargado varios bultos. Se trataba de un Piper Club cuatriplaza matrícula LU-SG que se alejó una vez descargados los bultos.

Se iniciaron las averiguaciones del caso y en la estancia San Román se logró el secuestro de varias bolsas con encajes y prendas de nylon por valor de más de un millón de pesos.

Trás rápida pesquisa se identificó y detuvo a los que habían estado esperando la carga. Se trata de Carlos Zigelbaum, polaco, de 30 años, domiciliado en Peña 2871; Penayotis Sakkis, griego, de 34 años, domiciliado en Uruguay 98 y Adolfo Eduardo Sánchez, argentino, de 32 años, aviador civil, con domicilio en Rondeau 1774 de la Capital Federal.

Clausuraron Locales Nocturnos en Rosario

ROSARIO (De nuestro Corresponsal). — Personal de la Inspección General de la comuna con la colaboración de la policía local, procedió a la clausura de diversos establecimientos nocturnos, donde se infringían las disposiciones municipales que reglamentan el funcionamiento de estos comercios.

• Vida Airada

Los procedimientos se efectuaron en la "boite" Cisne Blanco, y en los locales denominados El Fustazo, Flor Guaraní y Singapur, comprobando la policía en estos tres últimos la presencia de mujeres de vida airada y de numerosos parroquianos en estado de ebriedad.

En el local Flor Guaraní, advirtióse que se hallaba un menor de tres años, que según adujo la titular del comercio, era su hijo. Posteriormente, el niño fue puesto a disposición del Juez de Menores.

PERSONAJES

• Cayó la Gorda

Margarita Godoy Tapia (a) La Gorda, chilena, de 61 años, domiciliada en Esteban Bonorino 2974 es "mechera de profesión". Habitualmente concurre a comercios de mercerías, donde se hace mostrar diversas prendas a la vez que distrae a los dependientes con su amena charla y la exhibición de sus redondeces. Al salir, simpre está un poco más gorda que a la entrada, pues en unos bolsones disimulados bajo las faldas, carga lo que puede escamotear. Ayer estaba en plena actividad cuando al salir de un negocio, cerca del Abasto, se la llevó un oficial de la 9ª. En la comisaría le sacaron las prendas que llevaba ocultas, (las robadas) y le iniciaron proceso.

—Es una vergüenza, comentaba La Gorda, en este país ya no se puede trabajar.

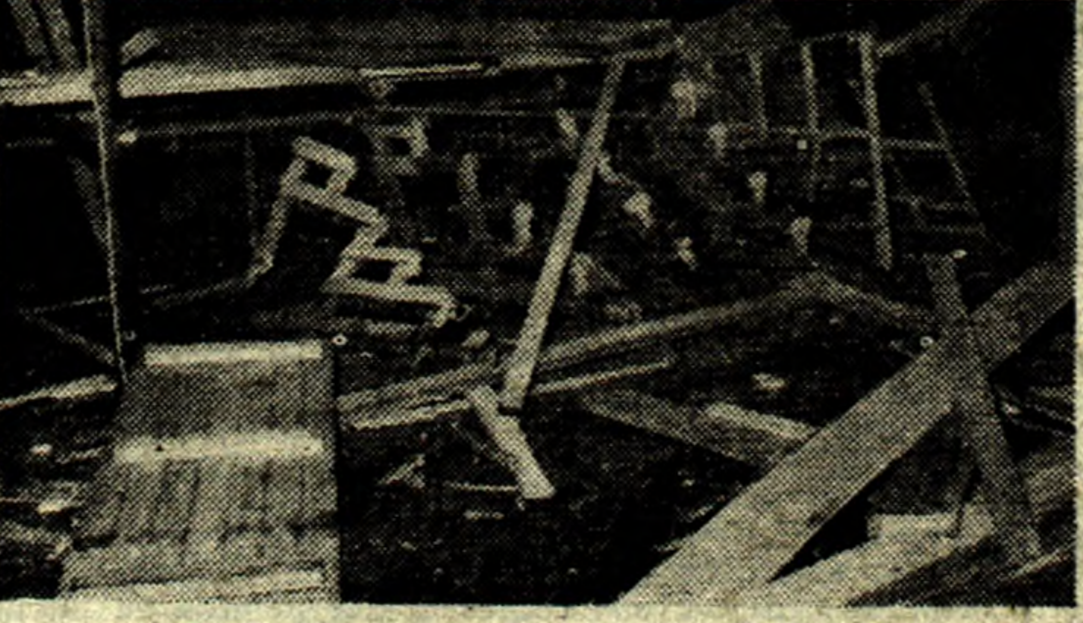
• Les Gusta el Puré

La policía de la seccional de Mar del Plata detuvo a Héctor Rubén Lari, argentino, de 21 años y dos menores de 16 y 17 años, por haber robado diez bolsas de papas en el paraje Hermoso, en el cuartel 4º de ese partido. Las mismas eran de propiedad de Raúl Bouzada. Llevaban las bolsas en un carrito cuando los detuvieron.

—Como la carne está tan cara, dijo Héctor, nos alimentamos ahora solo con puré.

• Obreros del Lápiz

La policía provincial la tiene con los obreros del lápiz. Todos los días se lleva un lote de honestos quinieleros y redobloneros, al extremo que se habla de organizar una huelga del gremio. Ayer realizaron 54 procedimientos, arrestando a 99 infractores de los cuales 14 "banqueros", 34 levantadores y 51 jugadores. Había jugadas por varios millones pero, en efectivo, solo secuestraron $ 300.000.



L... DE ESTE PALCO, levantado frente al teatro San Martín estalló una bomba. El mismo quedó completamente destrozado.

Estalló una Bomba en el Teatro San Martín

Esta madrugada, a las 4.30, en la zona céntrica de la ciudad se produjo una violenta explosión, que causó alarma. Poco después se establecía que se trataba de una bomba potente, que había sido colocada en el palco levantado en la acera, con motivo del festival del cine, en Corrientes frente al 1532, en el teatro municipal San Martín.

El estallido causó la destrucción de ese palco y la rotura de la mayor parte de los vidrios de dicha sala, así como también los de edificios vecinos.

La policía de la seccional 5ª intervino de inmediato, comprobando que no se registraron víctimas. Ahora, con la cooperación de Investigaciones, se procura identificar y detener al autor del atentado. Se han iniciado las actuaciones sumariales de estilo con intervención del juez de turno.

Un Rayo Cayó Sobre un Grupo de Trabajadores: Hubo 1 Muerto y Heridos

QUITO, 11 (France Presse). — Un muerto y varios heridos causó la caída de un rayo sobre el campo del parque del Ejido, al norte de esta ciudad, al desatarse una tormenta con descargas eléctricas.

Un grupo de trabajadores de una fábrica ubicada en el norte de la ciudad, se encontraba descansando al pie de un árbol, esperando la hora de retornar a sus labores. Violentamente se desató un fuerte aguacero y un rayo cayó sobre las siete personas que se encontraban alrededor del árbol. Como consecuencia falleció el trabajador Rafael Luje y los demás resultaron heridos, siendo conducidos al hospital Eugenio Espejo. Los heridos se encuentran bajo diagnóstico reservado.

Vecchio es el Hombre que Espera y no Está Solo: Confía en la Justicia

Traen los Restos de un Ingeniero Argentino que Murió en una Cantera

ASUNCION, 11 (Associated Press). — Por vía aérea serán trasladados a Buenos Aires los restos del ingeniero argentino Guillermo Liska, víctima de un fatal accidente en una cantera, donde trabajaba dirigiendo la extracción de piedras para la construcción de la ruta nacional argentina número 11.

El extinto pertenecía al personal de la compañía Petrominera.

Halla Horrenda Muerte en un Accidente: Dos Heridos

COLON, Entre Ríos (*De nuestro corresponsal*). — En un accidente ocurrido a pocos kilómetros de esta ciudad, una persona resultó muerta y otras dos heridas de gravedad.

El hecho ocurrió a unos quinientos metros al norte sobre el arroyo Caraballo, a cinco leguas de esta ciudad. Por allí transitaba un camión conducido por Gilberto Bastian, en el que viajaban Riacrdo Jourdan, Guillermo Dorta, Cirilo Gallo, Ramón Villa, José Nemesio Díaz, José Zetan y Miguel Sánchez, y fue en esas circunstancias que, debido al mal estado de la ruta, el conductor del camión realizó una mala maniobra para dar paso a otro vehículo, desplazándose hacia la banquina y volcando en forma espectacular.

Los ocupantes fueron despedidos violentamente del coche, con la sola excepción de José Nemesio Díaz, que quedó aprisionado por la caja, cuyo borde metálico apretó su cuerpo contra el suelo, seccionándolo prácticamente en dos, por lo que sufrió una muerte horrible e instantánea. Sánchez y Zetan recibieron heridas de consideración, en tanto que los demás resultaron con lesiones de diverso orden.

Grandes Pérdidas Causó el Fuego en Alpargatas

Durante toda la noche trabajaron los bomberos para sofocar el incendio que se inició, a las 19.30, en la Fábrica Argentina de Alpargatas, en Azara 1245. El fuego se produjo a causa de un cortocircuito en el motor de un montacargas, y al tomar contacto las chispas con elementos de fácil combustión que había en el lugar las llamas tomaron rápido incremento.

Se desarrolló el incendio en un galpón de 80 metros de frente por 100 de fondo, destinado a depósito, ubicado a menos de 200 metros de la fábrica, que tiene entrada por la calle Patricios 1053.

El electricista Luis Morales, que trabajaba junto al motor con sus ayudantes Guillermo Blumenthal y Vicente Saban, trató de combatir el incendio con matafuegos, pero tuvieron que abandonar rápidamente el local al hacerse el aire irrespirable. Morales sufrió un principio de asfixia y fue llevado al Argerich.

Varias dotaciones de bomberos llegaron momentos después, emplazando una usina parque, autobombas y numerosas líneas de mangueras, con lo que se atacó el incendio y se consiguió evitar la propagación a otras dependencias del establecimiento, que ocupa las manzanas comprendidas entre las calles Patricios, Azara, Australia, España y Coronel Salvadores.

Ardían pilas de yute, piezas de lona, caucho virgen y cartón, y el humo muy intenso hacía imposible penetrar al galpón. Varios bomberos sufrieron principios de asfixia y fueron atendidos inmediatamente por sus compañeros. Al amanecer el fuego había sido reducido a su foco inicial, y la remoción de escombros prosiguió hasta avanzada la mañana.

Frustran en Corrientes un Contrabando de Café

SANTO TOME, Corrientes (De nuestro corresponsal). — La Prefectura Nacional Marítima realizó en la madrugada de hoy un importante procedimiento en represión del contrabando. Una patrulla que se hallaba de recorrida por el arroyo Yiracoya, de esta localidad, encontró amarrada una barca sospechosa.

Los empleados de la Prefectura requisaron el buque hallando en sus bodegas 147 bolsas de café provenientes de Brasil. Los contrabandistas ante la presencia de las autoridades marítimas atacaron a éstos con armas de fuego, agresión que fue repelida de inmediato. El secuestro efectuado tiene un valor de 600.000 pesos. Los delincuentes lograron fugar.

Mientras María Mabel Sisti ha recuperado la libertad, Pedro Vecchio espera en su domicilio la decisión final de la justicia. En términos generales, tal es el cuadro que presenta en estos momentos el complicado y sonado caso del asesinato de la joven Penjerek.

La Sisti fue puesta en libertad en la tarde de ayer por disposición del juez de instrucción de la Capital Federal, doctor Miguel H. del Castillo, quien se halla a cargo del sumario referente al secuestro de la joven estudiante asesinada.

Como ya lo anticipara CRONICA, María Mabel Sisti reiteró en sus declaraciones la acusación contra Pedro Vecchio, señalándolo como el asesino. Si bien no se dieron a conocer sus declaraciones, nuestro anticipo *no fue desmentido*. La Sisti ratificó asimismo que la Villano, Mucci y el fotógrafo Conte estaban implicados en el crimen.

Durante la detención de María Mabel Sisti, que duró una semana, se cumplieron algunas diligencias urgentes que fue necesario ordenar como consecuencia de sus declaraciones. Por otra parte, siguen haciéndose diligencias con intervención del juzgado y del personal policial adscripto al mismo, siempre en la investigación del supuesto rapto.

En cuanto a las nuevas actuaciones vinculadas con las declaraciones de la Sisti, es posible que en la próxima semana el magistrado remita copia o testimonio de las mismas al juez en lo penal de La Plata, doctor Godofredo Lozano Bauden, secretaría del doctor Aymar Alvarez, a cuyo cargo está la investigación del homicidio.

• Una Petición

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — El doctor Abel Orlando Viglione, letrado del señor Enrique Penjerek, padre de la joven asesinada, presentó un escrito en el juzgado del docdon, solicitando que libre en forma urgente un exhorto al juez de la Capital Federal, doctor Del Castillo, para que *éste informe si* es exacto que María Mabel Sisti reiteró su acusación contra Pedro Vecchio como autor material del homicidio y contra Fabricio Mucci, Laura M. de Villano y Mario Conte, como cómplices. En caso afirmativo, solicita que la Sisti sea remitida a La Plata al solo efecto de recibirle declaración indagatoria y devolverla de inmediato. El doctor Lozano Baudon dispuso librar exhorto a su colega de la Capital Federal solicitando copia testimoniada de la declaración de la Sisti.

Pero horas más tarde, el doctor Viglione presentó otro escrito desistiendo de su petición, *debido a que ha tenido conocimiento* —dice— que la presencia de la Sisti en la Capital Federal es necesaria, por el momento, para el cumplimiento de importantes diligencias.

Por su parte, el juzgado del doctor Lozano Baudon recibió del doctor del Castillo un pedido de fotografías del cadáver de la joven Penjerek en el lugar donde fue hallado. El pedido fue satisfecho horas después de haberse formulado.

• Habla Vecchio

CRONICA entrevistó a Pedro Vecchio en su domicilio de Florencio Varela. Lo rodeaban su esposa, su hermano, sus dos hijas, el yerno y su nietita.

Nos dice que sigue haciendo la vida de siempre. "Abro la zapatería a las 7 *y media y* atiendo a la gente. Vengo tres o cuatro veces por día a casa. Otras veces voy a la quinta. Dos veces por semana voy al mercado de Avellaneda a vender la mercadería"...

—Dicen que han aumentado las ventas en la zapatería. ¿Es cierto?

—Sí, es cierto. Viene gente de todos lados. A decirme que no creen en todo *lo que dijeron de mí*. Estuvieron muchos que conozco y otros desconocidos. Vinieron un concejal de La Pampa y otro de Pehuajó, que fue intendente... No tuve ningún problema con nadie. Solamente una vez. Fue cuando una de mis más implacables acusadoras, Norma Lapadula de Fernández *pasó* por la puerta de la zapatería y me hizo un saludo cargado de sarcasmo.

Comentando eso, dice Vecchio:

—Si yo fuese la mitad de lo que dijeron de mí, tendría que haberlos matado veinte veces por lo menos! A veces pienso si no es esa la forma de que todo termine de una vez.

Interviene aquí su esposa, exclamando:

—¡Pero qué va a matar! Si no es capaz de darles una cachetada a las chicas. Siempre soy yo la que tiene que retarlas.

Le comentamos a Vecchio las afirmaciones hechas a CRONICA por sus abogados defensores, doctores Samatan y Althabe, quienes dijeron: "Estamos tranquilos porque Vecchio es inocente. Nuestro trabajo se limita a destruir las acusaciones que se inventan en su contra. Y en ese sentido creemos que lo estamos logrando".

Pedro Vecchio afirma entonces:

—Estoy a disposición de cualquier juez que me necesite, porque soy inocente y porque confío en la justicia argentina. Si no confiamos en la justicia, ¿en qué podemos confiar?... Seguiré igual que siempre. Si me llama el juez, iré. Si no me llama me quedaré en mi casa, en mi zapatería...



"SI FUERA VERDAD lo que dijeron de mí, los hubiera matado", dice Vecchio. Su esposa lo abraza: "Qué va a matar... Si no es capaz de darles una cachetada a las chicas. Siempre tengo que retarlas yo..."



RODEADO DE LOS SUYOS —la esposa, la hija, el yerno y uno de los nietos—, Pedro Vecchio hace declaraciones a nuestro diario. "Estoy tranquilo porque soy inocente". Insinúa que está un poco cansado de que los diarios hablen de él.

ASALTOS

• *Un Golpe Productivo*

La policía está realizando activas pesquisas para identificar y detener a los autores de un asalto ocurrido en el comercio Goles Sport, de la calle Independencia 3311, donde cuatro individuos amenazaron a los dueños del local, Ramón Pellet y Gerardo García Rey y a los empleados Nicolás Borruso, Pedro Lozano y María Siuch, *apoderándose* de 53.000 pesos y *mercaderías* por valor de dos millones, las cargaron en una camioneta roja cubierta con lona verde y desaparecieron.

• *Se Llevan un Auto*

En Virrey Loreto, frente al 2510, dos desconocidos amenazaron a Rodolfo Handil, austríaco, de 46 años, domiciliado allí y le robaron el automóvil particular chapa 672.281 color blanco, que estimó en 350.000 pesos. Formuló la denuncia en la comisaría de la seccional 33ª.

• *Camioneta Cargada*

En la esquina de Corrientes y Luis María Drago, dos desconocidos le quitaron a Benjamín Kijel, argentino, de 38 años, casado, industrial, domiciliado en Bahía Blanca 4372, una camioneta chapa 1.004.256, cargada con madejas de lana.

El damnificado valuó el vehículo en 350.000 pesos y la mercadería en 150.000.

GRACIELA CELI

Esto es Suyo

En las proximidades de nuestra casa, una persona halló un sobre. Contiene una serie de formularios correspondientes a análisis realizados en el Laboratorio Patológico del Hospital Italiano, a la señorita **Graciela Celi**. Puede retirar ese sobre de la intendencia de CRONICA.

Estafadores

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — La policía de Coronel Vidal procedió a la detención de José García y Carlos Agustín Bonsigo[illegible], que han cometido estafas en perjuicios de vecinos de esa zona de la provincia.

Los acusados se decían productores del *Instituto de Previsión para la Edificación*, APASA de la ciudad de Rosario, y ofrecían sus servicios para la construcción de casas o bien recibían dinero para préstamos hipotecarios prometiendo elevados intereses. A Gregorio Fruzziani le estafaron 28.000 pesos y 131.000 a Carlos F. Piñeiro, y se sabe que hay otras víctimas, que aún ignoran que les han hecho el cuento del tío.

Otro Choque Trágico de un Omnibus en Perú: 6 Muertos y 30 Heridos

LIMA, 11 (France Presse). — Perecieron seis personas y treinta quedaron heridas al chocar un autobús con un camión en un cruce carretero en el departamento de Trujillo al norte de Lima, sobre la costa peruana. Todas las víctimas son de nacionalidad peruana.

El cruce carretero de la panamericana con una vía que va al puerto de Salaverry, hace subir en esta forma a ciento treinta y cuatro las víctimas que en ese lugar se han producido, pese a que un inmenso aviso recuerda a los conductores la impresionante estadística. Las autoridades han resuelto extremar las medidas de prevención en el mencionado cruce.

AGUADO GOL DE BOCA

El Barro no Permitió Continuar el Partido

Fútbol con pasajes de waterpolo y más resbalones que buenas jugadas pero en un terreno en condiciones deplorables el equipo de la ribera, naturalmente sin técnica, superó a su adversario. Silveira, con un cabezazo "pasado por agua", venció a Ayala a los diez minutos de la etapa final y diez minutos más tarde el árbitro decidió la suspensión del encuentro entendiendo probablemente, que en cada intervención los jugadores arriesgaban su físico.



UN CERCO DE DEFENSORES CUSTODIABA el arco de Huracán cada vez que avanzaba Boca. Una pelota en profundidad enviada por González en dirección de Rojas, requiere la intervención de Vidal, apuntalando el cabezazo frustrado de su compañero Ginarte.

• Primer Tiempo

Ganador del sorteo, el capitán de Huracán eligió la valla, por lo que correspondió la salida a Boca Juniors. Valentim habilitó a Silveira a las 15.31. El insider xeneize dio juego a González, que combinó con Marzolini, siendo objeto de foul por parte del debutante Santana. El tiro libre fue ejecutado por Marzolini, sin que la acción produjera ulterioridades.

El campo, excesivamente pesado, obligaba a desplazamientos, si no lentos, por lo menos cautelosos, lo que quitaba brillantez a la lucha que se desarrollaba bajo la lluvia.

• Apura Boca

Sin que la presión fuera pronunciada, Boca Juniors encauzó las acciones con más decisión que los locales. El nivel de juego, sin embargo, era muy bajo. Dos o tres ataques seguidos obligaron a intervenciones de Ayala, bastante apremiado. A los 20' Magdalena dio a Rattín, éste a Silveira, que luego de avanzar eliminando a dos adversarios fue despojado por Vidal.

El field estaba ya en deplorable estado. Blando, fangoso, con charcos en numerosos sectores.

A los 28 minutos Simeone detuvo a Marchesse a costa de un violento foul. El árbitro sancionó la infracción, amonestando a los dos contrincantes, ya que el delantero del equipo del Globito repelió verbalmente la agresión.

• No Hacen Pie

Ya la cancha parecía una pista de patinaje. Rattín resbaló dos veces, cayendo espectacularmente ante la hilaridad de los pocos hinchas que heroicamente habían desafiado a la lluvia. En un peligroso avance de Huracán resbaló Santana, y a los 39 minutos resbaló Ginarte, dejando a Rojas sin custodia, frente a Ayala. Hubo suspenso, pero no gol. El insider boquense no consiguió afirmarse y malogró la mejor oportunidad que se le había presentado a su equipo.

Y precisamente cuando comenzó nuevamente la lluvia, el juez señaló la tregua.

EQUIPOS

HURACAN: Ayala; Ginarte y Vidal; Devoto, Cubilla y Schneider Santana, Villareal, López, Marchesse y Brookes.

BOCA JUNIORS: Roma; Magdalena y Marzolini; Simeone, Rattín y Orlando; Ferreira, Rojas, Valentim, Silveira y González.

CANCHA: Huracán

Arbitro: Aurelio Bosolino

Recaudación: $ 854.630.

Preliminar de tercera: Boca 2 Huracán 1

El score era, pues, éste:

HURACAN 0
BOCA 0

• Segundo Tiempo

Llovía torrencialmente. Bosolino recorrió la cancha haciendo botar la pelota —valga la paradoja—, que en muchos sectores se "clavaba" en los charcos barrosos. El árbitro decidió que todo estaba en orden y los equipos, sin cambios, se alinearon. Movió López. Y los veintidós hombres, más el juez y sus ayudantes, volvieron a andar en el campo, más acuático que terreno.

En tan anormales condiciones podía esperarse cualquier alternativa sorprendente: tanto que un jugador errara un gol "hecho" o que diera un "sartenazo".

• Gol de Boca

A los diez minutos, Simeone ejecutó un tiro libre en dirección a Silveira, que estaba ubicado a diez metros del arco defendido por Ayala. Bueno el envío y mejor el cabezazo de Silveira, ya que la pelota pegó en el poste y se introdujo en el arco, sin que nada pudiera hacer el golero para detenerla.

El gol de Silveira hizo justicia a la ajustada, pero evidente superioridad boquense. Poco después Ayala desvió un fuerte shot de Silveira, a costa de un corner que no produjo consecuencias.

• No Puede Ser

De acuerdo con las reglamentaciones, los partidos no deben ser suspendidos por lluvia, sino cuando, por efecto de ella los campos dejen de estar en condiciones normales para el juego.

Los jugadores no hacían pie. Resbalón sobre resbalón. Cualquier intervención importaba riesgo físico para los futbolistas.

Al llegarse a los veinte minutos el árbitro interrumpió el juego, entendiendo que no era posible la continuación del match en una cancha que era un lodazal, y dio por suspendido el encuentro cuando el score era el siguiente:

HURACAN 0
BOCA 1



CON REMARCABLE ESFUERZO el pibe Rojas intenta pasar de cabeza a su compañero González, pero la pelota no llegará a destino por la rápida intervención de Schneider. El partido se suspendió a los veinte minutos del segundo tiempo por la intensa lluvia.

LAS POSICIONES

Primera

	J.	G.	E.	P.	Ptos.
San Lorenzo	3	1	2	—	4
Velez Sársfield	3	1	2	—	4
Boca Juniors*	3	—	3	—	3
Racing	3	1	1	1	3
River Plate	3	—	3	—	3
Huracán*	3	—	1	2	1

* Suspendido a los 20 minutos del segundo tiempo, ganando Boca Juniors a Huracán por 1 a 0.

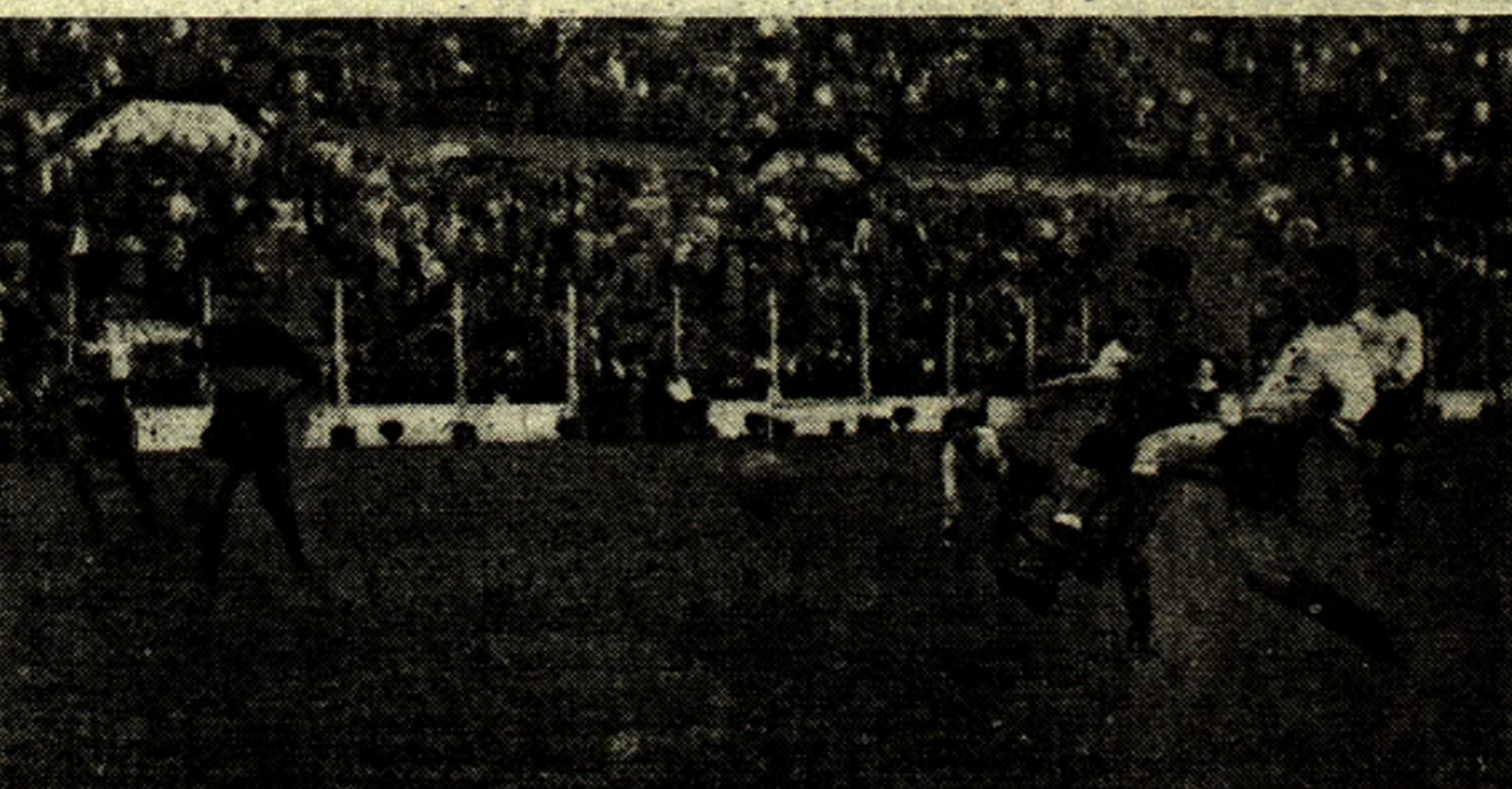
Tercera

	J.	G.	E.	P.	Ptos.
Boca Juniors	4	3	—	1	6
Racing	3	2	1	1	4
River Plate	3	1	2	1	4
San Lorenzo	3	1	1	1	3
Vélez Sársfield	3	1	1	1	3
Huracán	4	0	0	4	0

EMPATAN ITALIA Y CHECOSLOVAQUIA

FLORENCIA, 11 (ANSA). — Con un empate sin goles finalizó el partido internacional de fútbol entre los seleccionados de Italia y Checoslovaquia.





SCHNEIDER HABIA QUEDADO en el camino, eludido en rápida acción por Silveira. De allí partió el pase al pibe Rojas, pero llegó justo Ginarte para impedir que el remate reportara ulterioridades.

Argentinos Juniors Venció a Morón: 2-0

De todos los partidos programados para esta tarde, solo se jugaron dos, además del lance por la copa Jorge Newbery. Los demás fueron suspendidos sin fecha por el mal estado de los fields. En la Paternal, Argentinos Juniors venció a Deportivo Morón por 2 a 0 en match que tampoco terminó, ya que fue suspendido por el juez a los 20 minutos del segundo tiempo.

• Ganó Lanús

Por su parte, Temperley que actuó como local, perdía ante Lanús por 4 a 3.

• En Rosario

En Rosario, Central Córdoba se impuso a Atlanta por 2 a 1.

Tras Llovido Mojado: Casi Cobra el Juez

Mitad corriendo, mitad nadando, alternando jugadas con piruetas de equilibristas, con una pelota que parecía de plomo, y una cancha que, por lo blanda, parecía de goma, en 65 minutos de juego Boca puso en evidencia que con esa defensa puede hacer honor a un lema que suena bien: "No pasarán." Y, consecuentemente, puede abrigar la esperanza de que la delantera aproveche convenientemente esa fuerza motriz que atrás sobra.

Lo de hoy tiene que escapar, naturalmente, al comentario técnico, porque todo quedó librado a la oportunidad de los resbalones, pero de todos modos, quedó una evidencia: el gol de Silveira fue la ventaja que merecía el equipo de la azul y oro.

El árbitro Bosolino estuvo mal y estuvo bien, aunque decirlo así parezca un contrasentido. Estuvo mal cuando —con la cancha a la miseria— hizo la vista gorda y ordenó que comenzara el segundo tiempo. E hizo bien cuando dijo "no va más". Un árbitro consciente no debe exponer la integridad física de los jugadores. Y como en la casilla se encontró con alguna gente de Huracán que precisamente opinaba así y se le fue a las barbas, recriminándole que hubiera hecho jugar esa mitad del segundo tiempo, tuvo que guarecerse —no de la lluvia, porque ya estaba mojado— de los iracundos. Y la policía evitó que cobrara.

¡No Siga Llorando Doña Manuela, su Hijo Está Bien...!

TODO AZUL SE MANTUVO CON EL OIDO PEGADO A LA RADIO

AZUL, 11 (Por nuestro enviado especial, Ernesto Cherquis Bialo). —La noche en Azul se ampara bajo las mismas estrellas que Nueva Orleáns. Una noche de esperanza que se advierte en el desenfreno de la gente. El nombre de Peralta simboliza el deseo general. Camioneros, empleados, médicos, familias solo dedicarán esta noche al hombre que encierra en sus puños la más auténtica representación de nuestro boxeo. Pero Azul, ignora por completo los razonamientos técnicos. Azul no sabe lo que es el Municipal Auditórium, ni ser favorito en las apuestas, ni el problema del peso. Azul está con el hombre. No con el boxeador. Aunque el hombre y el boxeador sean la misma persona. Azul no quiere al Peralta famoso. Quiere a "Goyo"...

Club Defensores de Barracas de Azul. Son las nueve de la noche. Una mesa con veinte personas comiendo. Un pizarrón escrito sin cuidado y con una tiza tímida: "La cena de la esperanza". La cabecera está vacante. El lugar lo ocupa un *retrato grande*. Que transmite una sonrisa sin afección. La misma que Goyo muestra siempre. Peralta está esta noche en la mesa, representado por una foto que tiene mensaje de fe. La foto no habla. Pero sonríe. Goyo está junto a su gente, a pesar de la distancia. El "Dale Goyo" que aquí se grita tiene que llegar hasta Nueva Orleáns, en el brindis unánime y sincero.

• Radio Azul

Una sala pequeña con dos micrófonos y más de quinientas personas. El pueblo hace llegar su mensaje. Otra vez se reúnen el obrero y el comerciante. El intendente y el empleado. ¡Qué importa quiénes son!, esta noche todos son de Goyo. Los colegas presentan a las personalidades presentes. Dos horas antes de la *conexión* el *clima* era intenso. Aquí la pelea había comenzado mucho antes de que los hombres suban al cuadrilátero...

• La Calle

Noche con quietud. Calles despobladas. Silencio que se rompe en pequeños transistores con apariencia de gigantes. De cada ventana surge la voz de un colega esperando la comunicación de *los* relatores. Los *cafés* han suspendido el billar, el truco y la normal charla de actualidad. Esta noche nadie habla. Todos escuchan...

• La Hermana de Peralta

Un hospital que duerme su dolor. Una sala general de mujeres con silencio. Nelly Elvira, hermana de Gregorio ha olvidado su afección pulmonar. La prescripción médica no puede ser tan insolente como para prohibirle escuchar la pelea. Ella también quiere saber la suerte del hermano. La radio se esconde en la pureza de las sábanas. El oído va en busca de la transmisión. Nelly Elvira quiere el triunfo para ella sola...

"Papá, te Extraño Mucho..."

Radio Azul sigue en los prolegómenos. Reportajes, notas, comentarios, etc. Del hospital hasta la casa de los suegros de "Goyo", también nosotros seguimos escuchando. Una voz suave. Con inocencia infantil llega casi a emocionarnos: Andresito (hijo de Peralta, de cuatro años) es reporteado. ¿"Qué le dirías a tu *papito?*". "Papá te extraño mucho. Gana la pelea y vení pronto". Andresito sintetiza con su pureza la expresión de deseo más auténtica. La emoción no puede sustraerse. La voz es demasiado débil, pero "Goyo" tuvo que haberla escuchado...

La Familia

Una casa humilde con puertas abiertas. El pasillo se pierde en una oscuridad de ansiedad. Adentro diez miembros de la familia esperan el gran momento. La señora Manuela Miranda de Peralta, madre de doce hijos (9 varones y 3 mujeres) es *invitada de honor*. Estamos en la casa de los suegros de Peralta. Cinco aparatos de radio encendidos. Café. Cigarrillos. Confusión. Diálogo. Y en medio de todo este ambiente de inquietud, Andresito. Un piyama verde y un paquete de caramelos. El gesto atento y la sonrisa traviesa. Andresito en la cama de sus abuelos maternos reza sin formalidad ante una virgen. Es el último pedido. "*Virgencia hacé que mi papito* le gane a Pastrano, para que venga pronto y me traiga juguetes...".

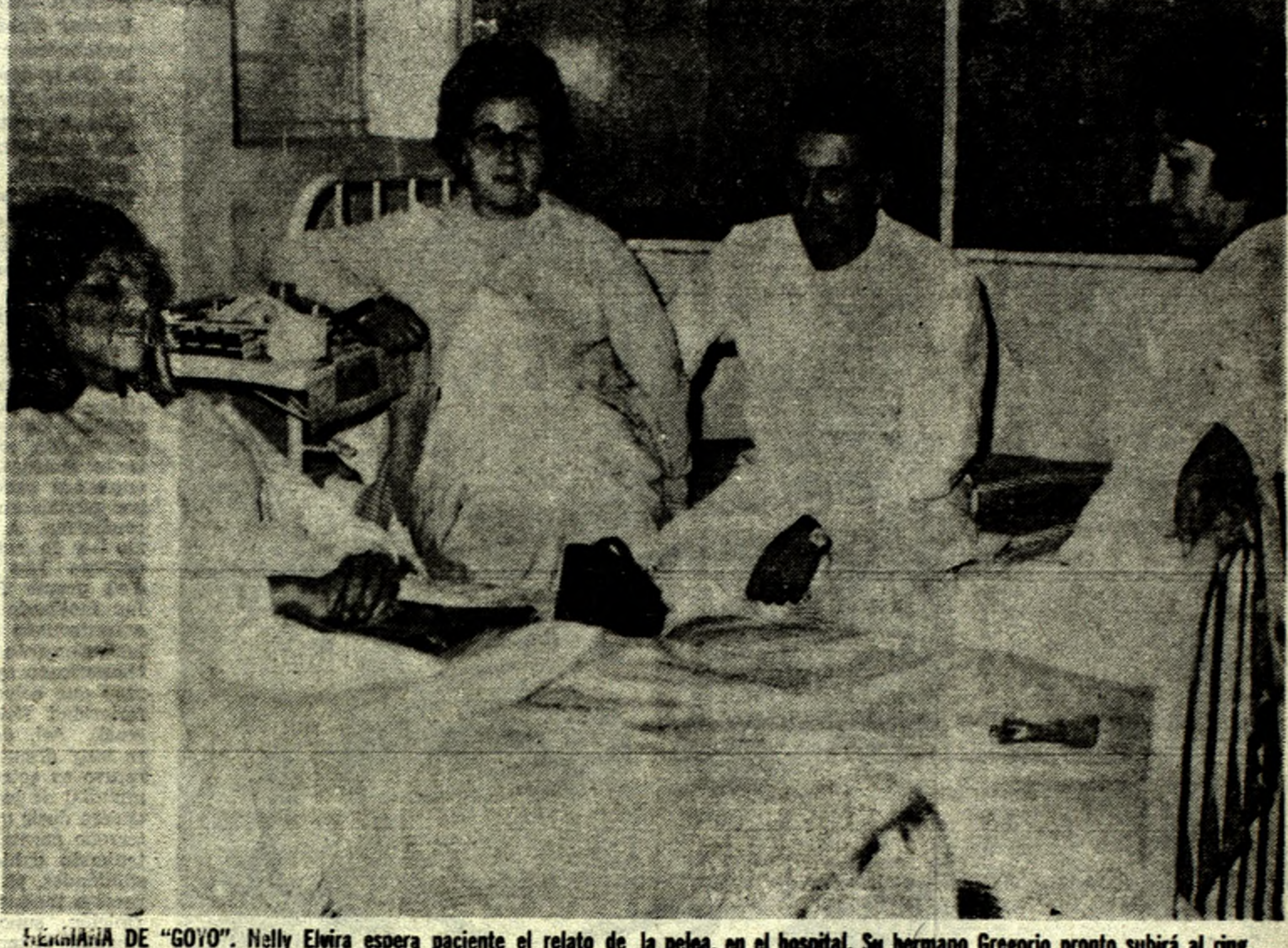
Las dos madres siguen pegadas a la ra[...] "Peralta ya está en [...]", la voz de Bernar[...] Veiga atenúa el ruido. De [...]quí en adelante silencio. Los grupos se dividen. Unos con un aparato se van a otra pieza. Los demás quedan en el comedor. Pero las madres siguen aferradas a un aparato grande y viejo. Un aparato de madera que emite un sonido de fe. "Va a comenzar la pelea..." !Dios mío ayúdalo! Doña Manuela de Peralta ha quebrado su silencio. Los relatores tienen la palabra.

Mientras tanto, Andresito sigue jugando con el paquete de caramelos y un coche que el padre le trajo en el último viaje de Estados Unidos, él no sabe qué ocurre a su alrededor. El quiere jugar...

El humo aumenta. La casa se envuelve de un frío inhumano. "¡Una derecha de Pastrano y una izquierda más dan en la cara de Peralta!..." Cada golpe se siente en las paredes. Pegarle a Goyo es como pegarle a todos los que escuchan. El retador sigue ajustándose a una realidad cruel: ¡La ceja de Peralta sufre una herida... pierde mucha sangre!...

Al término del tercer asalto las caras tienen sufrimiento. Pero la radio es frívola ante quienes escuchan. Como ignorando que una madre sufre. "¡Sube el médico... vamos a ver qué determina... Suena la campana. El réferee para la pelea. Ganó Pastrano por k. o. técnico, pues el médico no dejó que Peralta siga!... La noticia tiene asombro. Un llanto que quiere esconderse empapa las pupilas de doña Manuela. Sus manos pequeñas se retuercen. La verdad es *distinta* a los sueños. Peralta perdió. Silencio y congoja. Después la palabra del Goyo: "Voy a seguir mi carrera en la Argentina. Tanto *sacrificio*, ¿para qué?... Yo podía seguir peleando"...

Comentarios. Críticas. Lamentos. La puerta se abre. El humo se pierde. Otra vez hay claridad. Andresito *sigue jugando*. Sigue ignorando el drama de su padre. Pero repite lo de antes. Lo de siempre. "Ahora va a venir a verme, ¿no? Vecinos que traen su adhesión a la tristeza. Las radios comentan ahora sobre lo que pudo pasar y no pasó. Pero eso no importa. Una verdad es más fuerte que cualquier excusa. Doña Manuela ya no tiene llanto. ¡"Gracias a Dios"!, dice. Las madres no entienden de esto. ¿Qué sabe la madre de Peralta lo que es un "swing" o un "jab"? ¿Qué sabe lo que es media distancias y cuerpo a cuerpo? No. De eso no sabe nada. Doña Manuela sabe que el *hijo está bien*. Que no le pasó nada. Que pronto estará con ella. Y doña Manuela es una madre. Nada más que eso: una madre. ¡No siga llorando, doña Manuela, su hijo perdió la pelea pero está bien y *pronto* estará con usted! Pronto tendrá sus besos. ¡No siga llorando, doña Manuela, su hijo está bien!



HERMANA DE "GOYO". Nelly Elvira espera paciente el relato de la pelea, en el hospital. Su hermano Gregorio pronto subirá al ring. Una sonrisa de fe que se transformará en llanto, hace triste la noche del hospital de Azul. Pero Nelly Elvira ha aliviado por unas horas su dolor, esperando que "Goyo" trajera el título que no pudo ser. (Foto para CRONICA, de nuestros enviados especiales a Azul).



EL HIJO DE PERALTA. "Virgencita hacé que papá gane y venga pronto, porque lo extraño". El ruego de Andresito, único hijo de "Goyo", no es escuchado. La voluntad de un médico pudo más que su *ferviente* deseo. La pureza de sus cuatro años fue impotente ante el imponderable. Pero no importa. El ruego seguirá teniendo vigencia y, por lo demás, Andresito no tardará en estar en los brazos de papá y mamá, tan feliz como siempre. (Foto exclusiva de CRONICA, de nuestros enviados especiales a Azul).

Corren Mañana el Premio de Siracusa

SIRACUSA, Sicilia, 11 (Associated Press). — El italiano Lorenzo Bandini y el británico John Surtes, los dos con Ferrari, registraron los mejores tiempos ayer en la primeras pruebas oficiales para la carrera de automóviles fórmula uno por el gran premio de Siracusa, a disputarse mañana.

Sobre la base de las pruebas de ayer y hoy, se escogerán los 12 corredores con los mejores tiempos para participar en la carrera.

Bandini cubrió la pista de 6,6 kilómetros en un 1'50"1|5, con una velocidad promedio de 179,185 kilómetros por hora. La vuelta más rápida de Surtes fue de 1'25"4|10.

El corredor suizo Joseph Siffert se lesionó cuando su coche Braham-BRM volcó en una curva. El vehículo sufrió grandes daños y Sufferts fue llevado en una ambulancia al hospital.

Los médicos dijeron que tenía la clávicula fracturada, la cara cortada y el codo izquierdo contusionado. Declararon que no podrá correr durante un mes, por lo menos.

• Los Mejores

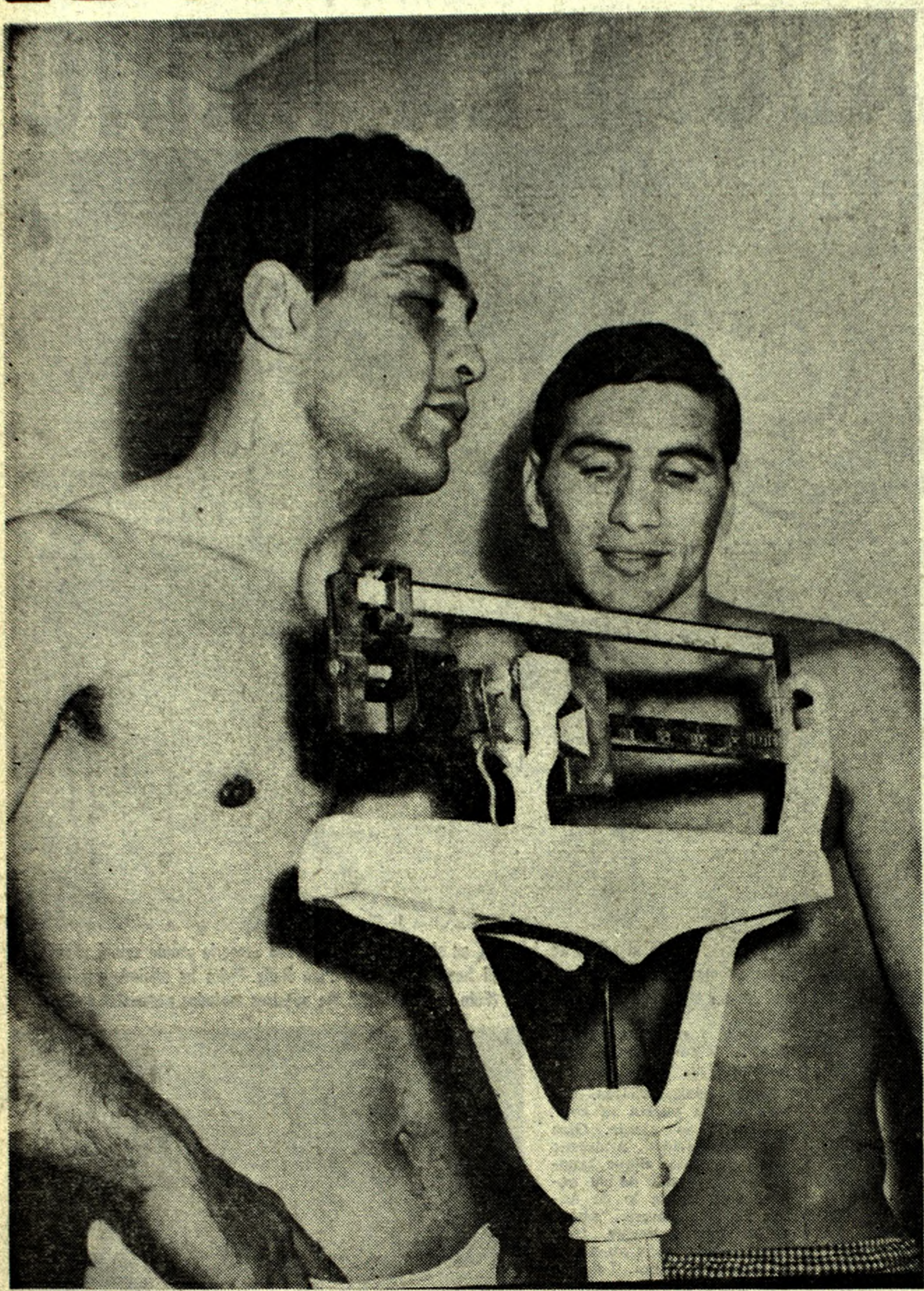
Siffert había cronometrado el sexto mejor tiempo, antes de su accidente: 1'58". Tercero, cuarto y quinto, fueron Peter Arundel, Inglaterra, con Lotus, 1'55"2|10; Mike Hailwood, de Inglaterra, Lotus-BRM, 1'56"3|10 y Chris Amon, de Inglaterra, Lotus-BRM, 1'57"9|10.

El campeón mundial, Jim Clark, de Escocia, no participó en las pruebas de ayer. Su Lotus estará lista para cuando se produzca su llegada, que será en el día de hoy.

Ciancarlo Baghetti, de Italia, y Masten Gregory, de Estados Unidos, no corrieron hoy, porque sus automóviles BRM no habían llegado a tiempo.

Otros tiempos fueron los siguientes: 9º, Jam Raby, Inglaterra, BRM, 1'59" 5|10; 10º, Andre Pilette, Bélgica, BRM, 2'6"1|10; 11º, Peter Revson, Estados Unidos, Lotus-BRM, 2'7"5|10 y 13º, J. Epstein, Inglaterra, BRM, 2'12"6|10.

EL MEDICO SE APURO EN DE



TEMBIO SU CORONA. Willie Pastrano se somete al último pesaje antes de exponer su título ante "Goyo" Peralta. Con gesto altanero contempla hacia la mesa de control, en tanto que el argentino espera su turno. Después vendrá lo inesperado. Un médico demasiado apresurado puso punto final a una pelea que aún no estaba definida. (Foto exclusiva de nuestro enviado especial Tolentino Alegre Reyes)

Una Herida Producida en el Ar
Esfuerzo de Nuestro Campeón y

NUEVA ORLEANS, 11 (De nuestro enviado especial Héctor Zabala). — No pudo ser... La fatalidad se enseñoreó en contra de Gregorio Peralta. La suerte le dio la espalda a nuestro gran campeón. Así quedó esfumada la gran y firme ilusión que todos sustentábamos con base cierta. Y así, por una circunstancia realmente fortuita, por un motivo puramente accidental, nuestro crack quedó fuera de combate perdiendo por nocaut técnico en el 6º round, cuando el médico —si se quiere, en forma un tanto apresurada— impidió que "Goyo" siguiera combatiendo, a raíz de una herida cortante que Pastrano le había abierto. De manera que reglamentariamente se decretó la derrota del sanjuanino por K. O. técnico.

• Epílogo Ingrato

¡Mala suerte!, sí. Especialmente porque las consecuencias de esa herida sobrevinieron en forma bastante confusa, durante un entrevero ardoroso de ambos púgiles en plena acción combativa. A nuestro criterio —y lo refirmaron poco después las declaraciones del propio Peralta—, ello fue motivado por un recio encontronazo donde, involuntariamente o no, el norteamericano aplicó un cabezazo que colocó en esa inferioridad física a nuestro crack. Así, de una manera muy discutible, Pastrano retuvo su cetro de campeón mundial de los semipesados. Quiere decir que Peralta, en terreno normal seguía manteniendo enhiestas sus posibilidades, ya que hasta el preciso momento de la definición, supo batirse con singular entereza y temple de aguerrido peleador.

• Inesperado

Es lamentable el episodio que echó por tierra con todos los sacrificios y los desvelos de Peralta. El deporte argentino también debe lamentar que una vez más —como le ocurriera recientemente a Jorge Fernández en su match contra Emile Griffith y donde pese a un golpe bajo que lo puso fuera de combate, se lo declaró perdedor— se hayan postergado en forma tal las posibilidades de "rescatar" de la meca del pugilismo una corona mundial. Y la historia arranca nada menos que desde 1923, cuando a Luis Angel Firpo le tocó padecer una experiencia semejante.

Lo cierto es que Peralta en todo momento supo batirse con denuedo y singular bravura. Derrochó temple y coraje de auténtico campeón, y así iba desenvolviendo su estrategia combativa, ceñida a un plan bien dispuesto desde su rincón, donde la orientación precisa partía del manager Charley Johnston y de sus directores técnicos Alfredo Porzio y Chickie Ferrara. Claro está que era temible el obstáculo por salvar, pues desde las primeras vueltas también Willie Pastrano sacó a relucir su magnífico boxeo, pleno de calidad, y estaba desenvolviéndose como verdadero monarca de la categoría. Así las cosas, las dos primeras vueltas mostraron algunas primacías para el "figther" local, que siendo de Nueva Orleans, era ovacionado en forma delirante por la multitud. Entre tanto, el apretado núcleo de argentinos —entre periodistas y admiradores, fueron muchos los que se dieron cita en el Auditorium Municipal para brindar su estímulo a "Goyo"— también enronquecía de júbilo y de fervor viendo a nuestro muchacho batirse como una fiera del ring, pero siempre calibrando serenamente su accionar.

Al hábil juego desplegado por Pastrano, en base a rápidos envíos de jab de izquierda y croses de derecha, respondió siempre virilmente Peralta buscando la línea baja de su rival y luciéndose igualmente en su diestro y elegante boxeo, aun cuando a veces la nerviosidad y el ímpetu impreso a su ataque le hiciera marrar algunos recios envíos. La pelea iba entrando en su clima de mayor apasionam... público aclamab... el despliegue ma... argentino, cuya ... mó poderosamen... ción a los aficio... les, al punto de ... nunca habían ... púgil extranjero ... libre combativo.

Viéndolo a G... ner enhiestas s... dades, acrecía el ... y el entusiasmo ... de argentinos q... bandera con los ... trios, alentábam... mente su faena.

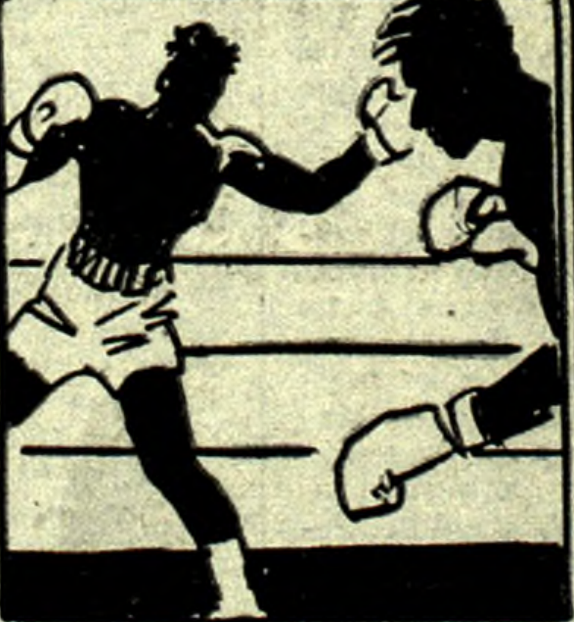
CONFIANZA EN S... la serenidad que ... la gran pelea. Co... parcialidad fue so...

Indignación de Charley Johnston

NUEVA ORLEANS, 11 (France Presse). — Charles Johnston, representante norteamericano de Peralta estaba furioso diciendo que jamás volvería a traer a uno de sus peleadores a esta ciudad. Se quejaba de que el médico no dejó que Ferrara curara la herida de Peralta durante el minuto de descanso. Dos veces subió al ring el médico Italiano (es el apellido verdadero del médico) y dos veces quitó los algodones que Ferrara le ponía a Peralta en la herida impidiendo que hiciera la cura. Ferrara también se quejaba de que el referee le agarraba la mano y le tiraba del brazo cada vez que trataba de efectuar la cura.

El doctor Italiano subió a la esquina de Peralta por primera vez al finalizar el cuarto round y la segunda y última vez al finalizar el quinto. Fue entonces cuando dictaminó el fin de la pelea con el triunfo de Pastrano por knockout técnico en el sexto pues llegó a sonar la campana para ese asalto.

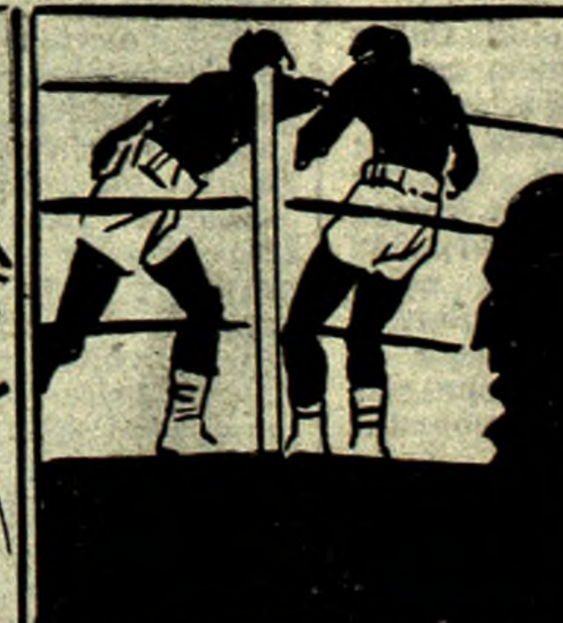
El combate fue bastante bueno. Ninguno de los dos tiene pegada suficiente para terminar por la vía rápida a su rival pero entre la combatividad agresiva de Peralta y la maestría técnica de Pastrano lograron dar un bonito espectáculo. El argentino hizo derroche de valentía pero con valentía nada más no se ganan peleas. Estaba haciendo, sin embargo, un bonito combate y quizá hubiese logrado si no ganar al menos hacer una buena pelea hasta el final si no hubiese sido por la herida sufrida en el cuarto asalto. Es indudable que la herida le molestó pues no sólo se tenía que pasar el guante constantemente sobre el ojo para quitarse la sangre sino que ante el temor de que le parasen la pelea tuvo que arriesgarse al ataque continuo mucho antes de tiempo. Tenía que tratar de ganar por la vía rápida pues comprendía que de seguir brotando sangre con cada minuto que pasaba se le alejaban más y más las posibilidades de victoria.



EN el primer round, el hábil jab de izquierda de Pastrano hostigó a "Goyo" Peralta, que se defendió muy bien.



HUBO firme oposición del crack argentino que luego, con un poderoso directo, sorprendió al campeón mundial.



PORZIO, insiste a gritos en que Peralta castigue a la línea baja, para vulnerar la resistencia de Pastrano.



LAS acciones sigui... carnizadas y Pera... mantuvo enhiesta ... gándose viril...

Perdió, Pero no

NUEVA ORLEANS, 11 (France Presse). (Por Buck Canel). — "Si me quedo en Estados Unidos tendría que empezar de abajo, y no estoy dispuesto a hacerlo, así que regresaré a la Argentina", eso fue lo que dijo Gregorio Peralta después de haber sido derrotado anoche por K.O.T., frente a Willie Pastrano.

El muchacho argentino hizo una pelea valiente, pero de nada le sirvió frente a la maestría de Pastrano que, una vez más, demostró por qué muchos lo comparan con grandes boxeadores del pasado como Billie Conn, Tommy Loughran y Jimmy Slattery. Desde el primer momento Pastrano le pegó con la izquierda en la cara al argentino, y cruzó la derecha en múltiples ocasiones con toda la perfección que se le puede imprimir a esa manio... que el argentino ... su esquina, desde ... "Chicky" Ferrera ... jo", trató de a...

En honor a la ... que decir que P... hasta el final, a... de los clásicos p...

ROTAR A GOYO

perciliar Izquierdo, Malogró Todo el ligado a Abandonar en el Sexto Round



alta sobre la balanza demuestra hasta el último minuto antes de imparcialidad del jurado. Esa im- Foto exclusiva de nuestro enviado lino Alegre Reyes)

que el match iba desarrollándose, Goyo daba muestras de una mayor adaptación y ya venía desenvolviendo su plan táctico que, desde luego, tenía el pensamiento puesto en que el cotejo incluía quince largos rounds, de manera que era cuestión de no gastar energías prematuramente. De tal forma, las alternativas desde el tercer round en adelante fueron muy equilibradas y reñidas, pues los dos peleadores ponían lo mejor de sí en un verdadero duelo de habilidad y coraje. Con lo cual Peralta demostraba que en todo momento era un aspirante sumamente empinado para arrebatarle el preciado título al norteamericano.

• Momento Crucial

En el cuarto capítulo ya presentó Peralta una pequeña herida sobre el ojo izquierdo, producto de esa acción confusa a que hacemos referencia y que repetimos para nosotros desde nuestra ubicación un tanto a espaldas de Pastrano, nos pareció que era fruto de un cabezazo y no de un golpe de puño como alega el propio campeón mundial. Naturalmente, esa herida molestó ostensiblemente, batiéndose con toda guapeza y capacidad. No era tanto la naturaleza del corte, sino el nerviosismo de prever que esa contingencia adversa —como así ocurrió— podría agudizarse y motivar la suspensión de la pelea. Por desgracia, el momento crucial se produjo poco después. Y para mayor pesar de todos los argentinos, justo después de ese quinto round donde Peralta, queriendo superar aquel trance amargo, venía peleando con todo y la campana lo sorprendió en pleno ataque, hasta haberse adjudicado la vuelta.

• Detienen la Pelea

Era inenarrable el entusiasmo de todos nosotros y el optimismo del propio Peralta por el curso tan alentador de su comportamiento en esas circunstancias. Pero el fantasma de la mala suerte estaba allí al acecho. Todos temblamos cuando vimos al médico oficial subir al rincón de Goyo. Fue un momento de dramático suspenso. Luego, la desesperación, el desencanto. Nos mordimos los labios y Peralta se abrazó sollozando con Porzio. No había nada que hacer. La herida —diagnosticó el médico— impide que el argentino siga combatiendo. Inútiles las rogativas de Peralta y de sus colaboradores, señalando que, fuera de esa circunstancia, se sentía entero tanto en lo físico como en lo psíquico, y así lo demostró de inmediato en el camarín hablando con toda serenidad, sin ninguna obnubilación Pero el médico se mostro imperturbable y mantuvo su actitud, de manera que así salió derrotado del cuadrilátero nuestro bravo sanjuanino. El gran campeón argentino y sudamericano de los pasados, que había sabido batirse como un león.

Quedó en el ánimo de todos, que por cierto no estaba dicha la última palabra. Que Pastrano hubiese tenido que batir frente a un escollo que en cualquier momento podía hacer añicos su pedestal de campeón mundial. Porque Goyo, debemos repetirlo una y cien veces, estaba peleando de igual a igual y supo cumplir dignamente como un auténtico baluarte del pugilismo criollo. Cayó, pues, con todos los honores. Es una derrota que no tiene en absoluto la amargura de tal, y en cambio sí, todos los merecimientos que glorifican el perfil de Peralta como uno de los mejores exponentes del viril deporte en el universo entero. No pudo ser, pero lo que expresó Peralta con sus puños vigorosos, con su arte boxístico y con su corazón de guapo combatiente criollo, quedará en los anales del pugilismo argentinos con ribetes de verdadera hazaña. De una hazaña que pronto podría acometer nuevamente si es que Pastrano cumple su promesa de acordarle la revancha a nuestro crack.

ORTIZ JUEGA SU CORONA

SAN JUAN (Puerto Rico), 11, (Associated Press). — El campeón mundial liviano, Carlos Ortiz, de Puerto Rico, que declaró que defendería su corona frente a Kenny Lane "cuando la oferta fuera adecuada", se enfrentará con él esta noche en el estadio Hiram Bithorn.

El Sanjuanino ya Venía Combatiendo con Notorio Acierto

NUEVA ORLEANS, 11 (Associated Press). — Alrededor de seis mil personas bordearon el ring azul, rojo y blanco —homenaje a la colonia francesa—, del Auditorium Municipal de Nueva Orleans para ver cómo el campeón mundial de los semipesados, Willie Pastrano (79,147 Kg.), retuvo su título al vencer por "knock out" técnico en el 6º round —el médico interrumpió el match al finalizar la quinta vuelta— al argentino Gregorio Peralta (79,147 Kg.).

• Pelea Pareja

Hasta ese momento el match era parejo, y si el argentino trataba de imponer su modalidad llevando un ataque casi continuado, el campeón no se quedaba atrás, respondiendo con acierto al aprovechar su estilo de contragolpeador. Se había planteado una lucha que solo estaba en su comienzo, cuando una herida cortó las aspiraciones del púgil sudamericano. El segundo del argentino, Alfredo Porzio, insinuó una protesta, pero el púgil, que cultivó la simpatía de todos los aficionados antes y durante el match, después mantuvo esta impresión al aceptar con toda rectitud el fallo y felicitar a su rival.

• Las Apuestas

Durante toda la semana previa al match las apuestas eran parejas, y en la mañana se habían inclinado levemente a favor del campeón por 6 a 5. Pero durante el día fue cambiando el panorama, y poco antes del match Peralta resultó favorito por 7 a 5.

• El Combate

Primer round: Los dos púgiles se movieron con prudencia al comienzo, y en cuanto se tocaron quedaron trabados. Peralta inició el ataque y Pastrano respondió bien; generalmente ambos se ubicaron en media distancia. El round finalizó con cambio de golpes, aunque sin fuerza. La acción fue pareja y ninguno de los dos arriesgó nada.

• Segundo Round

Peralta inició la vuelta en el ataque y colocó dos buenas manos; Pastrano retrocedió hasta las sogas, donde quedaron trabados. El argentino, un poco más rápido, buscó el cuerpo de Pastrano y, al llegar al minuto, colocó un buen uno-dos abajo y arriba. Siguió insistiendo Peralta, algo agazapado, y Pastrano respondió en contragolpe.

Esta vuelta favoreció al visitante, quien se mostró movedizo y obligó al campeón a refugiarse en la defensa.

• Tercer Round

Pastrano ubicó mejores manos al comenzar la tercera vuelta, pero inmediatamente el argentino respondió al ataque, aunque algo abierto, por lo que recibió un buen directo de derecha al mentón. Al llegar al minuto, Peralta atacó con decisión y colocó bien las dos manos; luego de un break atacó Pastrano y Peralta respondió bien. El campeón apuró la acción hacia el final de la vuelta, ante el entusiasmo del público.

Estos tres minutos fueron más intensos, especialmente hacia el final, cuando el norteamericano se decidió a responder con más ímpetu y exactitud. Hubo ventaja para el campeón, quien parecía afirmarse a medida que pasaba el tiempo.

• Cuarto Round

Pastrano comenzó la vuelta con ánimo de atacar e hizo retroceder a Peralta, quien presentó una pequeña herida sobre el ojo izquierdo. Peralta se vio obligado a retroceder ante el ataque del campeón. El combate se fue haciendo más intenso y los dos púgiles actuaron con soltura en la media distancia. Al promediar la vuelta Peralta atacó con furia y el titular de los semipesados se cubrió bien, anulando la izquierda del visitante. Otra vez se lució Pastrano en general, pues aprovechó muy bien de contragolpe el ímpetu con que atacó el argentino. En el intervalo subió el médico para observar la herida del campeón de la Argentina.

• Quinto Round

Comenzó con más lentitud. Peralta se contuvo un poco y volvieron a cambiarse golpes sin mayor efecto. Poco después el referée llamó la atención al argentino por un golpe bajo. Inmediatamente el argentino atacó sin controlar mucho su acción, por lo que Pastrano anuló bien la carga. No obstante ello, Peralta insistió en su acción ofensiva y obligó al campeón a un áspero cambio, que fue el primero del match.

La campana sorprendió a Peralta en pleno ataque y el round favoreció al argentino.

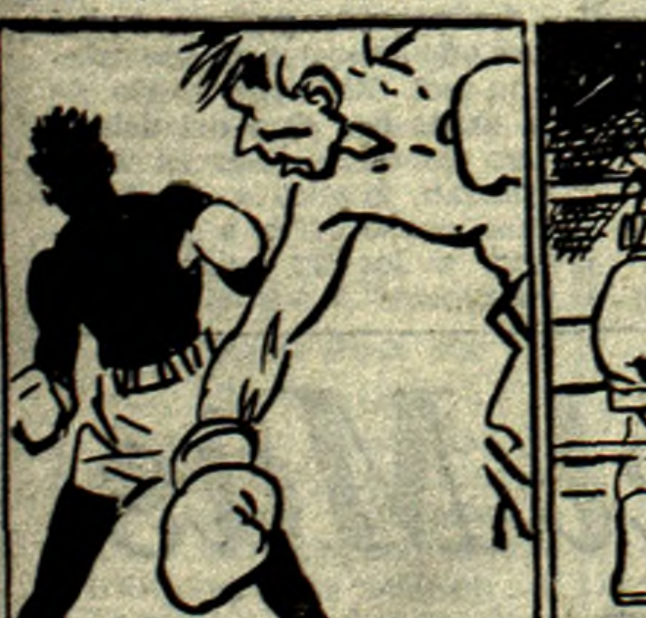
Pero inmediatamente subió el médico al rincon y ordenó la interrupción del combate por la herida sufrida por el argentino en el round anterior. Así se produjo el final, por k. o. —según el reglamento del Estado— en la sexta vuelta, y el norteamericano retuvo la corona.

"Tuve mucha mala suerte. Mi sueño se esfumó". Luego agregó, que piensa volver pronto a su país tras pasar por Nueva York.

Este revés cortó la racha de 29 triunfos consecutivos que llevaba el campeón argentino, cuyo último traspié había sido el match que perdió a principios de 1960 ante el peruano Mauro Mina, en Lima, también por un corte que hizo detener el combate.

• Las Tarjetas

Hasta el momento de detenerse el match las tarjetas de los jurados y el árbitro eran las siguientes: el referee Giarusso tenía dos rounds para cada uno y otro empatado; el juez Francis Kercheval, 4 a 1 para Pastrano y la misma cuenta hacía el otro juez, Herman Treix. La tarjeta de The Associated Press tenía 3 a 2 para Peralta.



YA la herida cortante preocupa a "Goyo", pensando en que ello podrá malograr todo su extraordinario esfuerzo.



SOBREVIENE el lamentable final. El médico para la pelea y Peralta aparece abrumado en su rincón.

Ganaron

a del box. Aun- ndo órdenes de Alfredo Porzio y ban "abajo, aba- uerpo, pero por in embargo, hay ecia estar entero que la mayoría dieron el quinto round, por cierto, el único que logró ganar en la tarjeta que anotó este cronista. En su camarín Peralta estaba apenado, pero entero, contestando con su acostumbrada cortesía las preguntas de los periodistas, mientras el médico le examinaba y anunciaba que tendría que darle algunos puntos a la herida.

Peralta no se Resigna a su Mala Suerte

"Fue un Violento Cabezazo", Dice con Lógica Amargura

En los camarines Peralta estaba bajo los efectos de la depresión de ánimo consiguiente. Corrían lágrimas por su rostro y no cesaba de lamentarse de su mala suerte.

"Tanto luchar —nos dijo entre sollozos— para venir a perder de esta manera tan desesperante. ¡No hay derecho!... Respeto el veredicto, pero creo que hubo apresuramiento del médico, pues la herida podía irse cicatrizando y era el momento en que venía imprimiendo un ritmo más efectivo y contundente a mi accionar, de acuerdo a cuanto me estaban indicando desde mi rincón. Lamento esta frustración, más que nada por mis innumerables admiradores, que me han emocionado haciéndome llegar desde todas partes su adhesión y confianza. Lo lamento por no haber podido obtener para el deporte argentino esa corona que es tan difícil conseguir acá, en Norteamérica. Pero confío que la savia generosa de los púgiles criollos no tardará mucho tiempo en concretar esa hazaña".

• "Fue un Cabezazo"

Cuando le preguntamos cómo se produjo la herida, Goyo nos explica:

"Me sentía fuerte y recio en cada vuelta y la herida no me molestaba mucho. No quiero buscar excusas, pero, si bien haya sido involuntaria la acción porque considero a Pastrano todo un gran deportista y mejor campeón, lo cierto es que en una de esas comunes refriegas cuerpo a cuerpo su cabeza dio reciamente contra esta parte afectada...".

Y Peralta nos señala la herida, que convenientemente atendida por Porzio ya había dejado de manar sangre.

• Elogios de Pastrano

Tuvimos también ocasión de entrevistar a Willie Pastrano. Se muestra muy satisfecho por la victoria, "aun cuando —dijo— hubiese querido ganar en una forma más convincente. Deploro la circunstancia en que Peralta fue declarado perdedor, pero opino que mi plan de ataque estaba dándome buenos resultados. Soy el primero en reconocer los quilates que atesora Peralta, y para borrar toda duda acerca de mi victoria estoy dispuesto a concederle la revancha, también por el título.

• La Esposa de Goyo

Sumida en llanto, Mimí, la esposa de Goyo Peralta, asistió al epílogo imprevisto del combate. Ella desde temprano había ocupado su platea en el ring-side y alentaba fervorosamente a su esposo, mientras parecía musitar un rezo. Luego fue emocionante cuando Peralta y su señora se confundieron en un largo abrazo, mientras Mimí lo consolaba diciéndole: **"Paciencia, Goyo. Tú fuistes un verdadero campeón..."**.

Silenciosamente, luego de ese clima tan abrumador que nos dejó un sedimento amargo, acompañamos a Peralta hasta el hotel. En el camino Goyo no dejaba de lamentarse, pese a cuantas palabras de consuelo le hacían llegar todos. Lo dejamos que fuese a descansar. Junto a la almohada quizá aventó la pesadilla de ese final tan brusco y penoso. Tenía todo el derecho a soñar que era el nuevo campeón mundial... Aunque después fuese triste el despertar. Y con esta tristeza que nos embarga el alma es que este enviado especial y su compañero fotógrafo Tolentino Alegre Reyes, enviados exclusivos de CRONICA para seguir desde el principio esta empresa acometida por Peralta, nos disponemos al descanso para soñar también que la hazaña se concretó no más. Mañana bien temprano abandonaremos esta ciudad de Nueva Orleáns, que a los argentinos ha acogido tan cordialmente.

LA REVANCHA SE HARIA EN EL MADISON SQUARE DE N. YORK

Fútbol en Tabletas

Mañana: Los Punteros un Clásico y Amistosos

Domingo de fútbol no oficial. Primero la copa Jorge Newbery, con dos partidos. Uno importante, porque se trata de los equipos que encabezan el certamen, San Lorenzo y Vélez, en el Gasómetro. El primero ha mostrado más, pero el segundo es más duro, como dicen ahora. Match de atrayente relieve. El otro, Racing con River, en Avellaneda, dos clubes que han tirado la casa por la ventana, metiéndose en compras millonarias. Astros nuevos por ambas partes, pero hasta ahora solo equipos que buscan justificar un fútbol de pretensiones. Es un cotejo para observadores y optimistas. Racing y River, teñidos de historia, pero con una nebulosa por delante.


MATOSAS

LOS OTROS PARTIDOS. — Además de los dos cotejos ya citados, están anunciados los siguientes partidos: Quilmes-Independiente, primera, con la actuación de Guzmán, Arambulo y Prospiti, en cancha de los cerveceros, a las 15.30.

Ferrocarril Oeste con Sudamérica de Montevideo, en Caballito.

All Boys con San Telmo, en Jonte y Mercedes.

Banfield con Gimnasia, en la cancha del primero.

Deportivo Italiano, con Villa Dálmine, en Huracán.

Unión con Newell's Old Boys, en Santa Fe.

AL PERIODISMO. — Platense agasajará mañana a mediodía al periodismo deportivo. Se servirá un almuerzo criollo en las dependencias del club calamar en Zufriategui y España, en Vicente López. Será a las 12.

NO JUEGA DORVAL. — Racing anunció que Dorval no actuará mañana ante River y el equipo será el siguiente: Carrizo; Anido y Fernández; Martín, Pastoriza o Sacchi y Perfumo; Pentreli, Maidana, Oleniak o Menotti, Sosa y Belén.

SE LES FUE LA MANO. — Por Enrique Fernández los de Rosario Central pidieron a River, nada menos que 20 millones. El muchacho vale, pero no exageren. River estaría dispuesto a pagar la mitad y a dar dos jugadores, entre Delem, Sarnari y Juárez. Los de Arroyito, si saben elegir, pueden hacer un buen negocio, pese a todo.

Boca en Cruz del Eje

Boca Juniors viajará mañana a Cruz del Eje, cumpliendo un pedido de la Presidencia de la Nación, para realizar por la tarde un match con un combinado local. Por dos veces, en esta semana, no se pudo efectuar este viaje, como estaba anunciado porque las condiciones climáticas impedían la travesía aérea. Es un gesto de los boquenses realizar este partido con tanta premura.

Dos equipos más de la AFA actuarán mañana en el interior. Chacarita Juniors se presentará en Jujuy y el combinado de primera "C" en la ciudad de Zárate.

NUEVA ORLEANS, 11 (France Presse). — "El combate fue interrumpido en el mismo momento en que empezaba realmente. Es normal que los dos hombres peleen nuevamente. Peralta perdió por accidente cuando empezaba a entrar en acción. Estoy dispuesto a organizar el combate de desquite este verano en Nueva York", declaró Teddy Brenner, organizador del Madison Square Garden.

Brenner se refería al combate que libraron anoche el norteamericano Willie Pastrano, campeón del mundo de los pesos semipesados, y el púgil argentino, Gregorio Peralta.

La corona mundial estaba en juego y Peralta resultó vencido por inferioridad física, al sufrir una profunda herida en el ojo izquierdo.

El organizador del Madison Square Garden desea que Pastrano pelee en San Francisco el día 22 de mayo contra "Bobo" Olson, ex campeón del mundo. Añadió Teddy Brenner que Peralta "tardó, como de costumbre en entrar en acción". "Pastrano dominó en los primeros asaltos porque era el más rápido, pero todo cambió en el quinto asalto. Dominó Peralta y sus puñetazos al cuerpo quizás iban a cambiar la fisonomía de la pelea. La herida nos ha privado de presenciar un buen combate", dijo finalmente el organizador.

Por su parte "Bobo" Olson no concedió ningún asalto al argentino.

• Gentil y Valiente

"Todos tributan homenaje a la gentileza y a la valentía del argentino" dice el periódico "Times Picayune" y agrega "Desearíamos verlo de nuevo. Fue amable y simpático hasta en la derrota. Qué lástima que haya perdido a causa de una herida accidental".

• Tren Rapidísimo

NUEVA YORK, 11 (ANSA). — El combate se desarrolló a un tren rapidísimo para medio pesados y no hubiera podido prolongarse mucho más, afirma "The New York Times" sobre la pelea Peralta-Pastrano. El mismo diario dice que "a partir del tercer round el curso de la pelea comenzó a cambiar en sentido favorable para Peralta".

Jesse Abramson, redactor del "New York Herald Tribune" califica a Peralta de "infortunado", pero "valiente perdedor". Añade que el destino frustró los esfuerzos de Peralta para convertirse en el primer argentino ganador de un campeonato mundial en un ring de los Estados Unidos. Añade que cuando en setiembre pasado Peralta dio una paliza a Pastrano en Miami Beach, el argentino pesó ciento ochenta y tres libras y media. Al tener que bajar ahora a ciento setenta y cinco se temía que Peralta se hubiese debilitado pero, según el comentarista mencionado, no dio señales de ello.

La crítica está en general de acuerdo en que la pelea de anoche fue emocionante hasta el último momento. El "New York Herald Tribune" adjudica tres rounds a Peralta y dos a Pastrano, pero señala que en los últimos momentos Peralta empezaba a poner en juego todas sus armas.

No hay duda que el mejor round de Peralta fue el quinto, o sea el último —añade—, y el argentino estaba bien ajeno a que el médico resolvería poner fin al combate antes de iniciarse el sexto.

Pérez se Aleja del Ring, con su Estela de Gloria

Pascualito Pérez estuvo en CRONICA. Nos visitó por dos motivos: para anunciarnos su retiro del boxeo y para escuchar con *nosotros la transmisión* de la pelea Peralta-Pastrano.

El ex campeón mundial, sencillo y cordial como siempre, reflejaba en su rostro de muchacho bueno, cierta pesadumbre nostalgiosa. Pero se tornó amarga cuando se definió el encuentro de Nueva Orleáns. Pegado al receptor, Pascualito no se perdió una sola palabra del locutor, siguiendo el desarrollo de la pelea con una expresión concentrada y serena.

Compartimos su emoción cuando, luego de escucharse los sones del Himno Nacional, comentó: **Nadie es capaz de imaginar la emoción *que se siente cuando* se escucha esa música querida y se sabe que 20 millones están pendientes de un par de puños".**

Al final de cada vuelta, Pascualito manifestó su opinión en términos escuetos y precisos:

Con respecto al primero dijo: **"Para mí, este round es parejo, aunque Pastrano castigó un poquito y Peralta esquiva bien".** Del segundo round opinó: **"Para mí, Peralta ganó este round, por lo menos 10 a 8".** Del tercero: **"10 a 9 favorable a Pastrano. En los últimos momentos, el campeón estaba llevando la mejor parte".** Del cuarto: **"Ganó Pastrano otra vez. Si el médico considera que la herida de Peralta es grande, podrá suspender la pelea".** Del quinto: **"Peralta está sangrando mucho. El round es de Pastrano en un 10 a 9. El campeón insistirá. Tengo miedo que suba el médico".** Del sexto: **"Ya lo decía. En Estados Unidos hay que ganar por muerte, Peralta estaba lúcido, pero una herida así en los Estados *Unidos*, es el gran enemigo y es el argumento en que se basan los norteamericanos para limpiarle el camino a sus boxeadores".**

• Su Retiro

Pascualito permaneció un rato más en CRONICA. La amargura por la derrota de Peralta se acentuó con el anuncio de Pascualito, es decir, de su despedida del boxeo. Lo dijo con un laconismo triste: "Acabo de comunicar a la Federación Argentina de Box que me retiro del boxeo".

Como se sabe, la FAB, lo había intimado a una revisión médica ante el anuncio de que tenía programado un nuevo combate para el 28 del corriente en Londres, pues luego de haber padecido dos rudos contrastes últimameote, se quería verificar su estado físico actual.

• Una Figura Señera

La decisión criteriosa ahora adoptada por Pascual Pérez, mantendrá vigente el recuerdo grato del supercrack, que ha sido el único púgil argentino que hasta el presente, lograra un título mundial. Desde 1954 en que obtuvo la corona en Japón, frente a Yoshio Shirai, el extraordinario púgil mendocino fue eslabonando una campaña maravillosa durante muchos años en que defendió airosamente su primado en los más distantes rincones del exterior, sin hacer cuestión de lugar o de adversario. Así, hasta que se operó en él la lógica declinación. Queda ahora el recuerdo indeleble de su perfil de estupendo as. De figura que, como campeón cabal y como deportista, siempre cubrió de gloria y de honra al deporte argentino. Ojalá su ejemplo sirva para la plétora de púgiles que quieren desarrollar su misma luminosa trayectoria dentro del viril deporte, en esta azarosa y cruenta profesión que tuvo en Pascual Pérez a un auténtico adalid.

Record Mundial de una Joven Nadadora

BLACKPOOL (Gran Bretaña), 11 (France Presse). — La nadadora soviética Galina Prozumenshchikova, una colegiala de 15 años natural de Sebastopol, pulverizó hoy el record mundial de las 220 yardas braza para mujeres, durante la segunda jornada del encuentro de natación Gran Bretaña-URSS.

La soviética ganó la prueba con 2m47s7|10, mejorando en dos segundos y medio el antiguo record que poseía la inglesa Estella Mitchell (2m50s2|10).

Escocia Venció a los Ingleses

GLAGOW (Escocia) 11, (France Presse). — Escocia triunfó en el campeonato internacional Británico de fútbol por tercera vez consecutiva al vencer hoy a Inglatera por un gol a cero, en un partido disputado en Hampden Park ante 134.000 espectadores.

La primera parte terminó sin que fuera marcado ningún gol. El único tanto de la tarde fue obra del delantero centro escocés Alan Gilzean, gracias a un cabezazo consecutivo a un corner, a los 72 minutos de juego.

Jorge Pena Fue el Más Rápido en las Series

En el Autódromo Municipal de la ciudad de Buenos Aires se cumplieron esta tarde, bajo una lluvia torrencial las pruebas de clasificación para la jornada de mañana organizada por la Asociación Argentina de Volantes de Turismo de Carretera. La reunión se inició con pista seca, realizándose en los primeros momentos una serie, la cual luego fue dejada sin efecto con el propósito de que los pilotos que actuaron en las restantes tandas tuvieran la misma chance que los primeros, pero luego fueron confirmados, por lo cual el mendocino Jorge Pena resultó el más rápido de todos, con un tiempo de 1m28s2|10.

• Las Tandas

Se disputaron cinco series las cuales arrojaron estos resultados:

Primera tanda: Jorge Pena, en 1m 28s2|10; Raimundo D. Caparrós, en 1m33s8|10; Carmelo Galbatto, en 1m37s 4|10; Armando J. Ríos, en 1m37s5|10; José Sanese, en 1m39s8|10; Juan Mondeu, en 1m41s7|10; Alberto Gómes, en 1m42s8|10 y A. Ozueta, en 1m46s.

2ª tanda: Juan C. Garavaglia, en 1m 34s5/10; Armando J. Ríos, en 1m35s 9/10; Oscar Toniettto, en 1m37s8/10; Tulio Montero, en 1m40s5/10; Ulises Pourciel (h.), en 1m41s5/10; Raimundo Caparrós, en 1m42s6/10; Alberto Exertiem, en 1m43s1/5; Vicente Galluzzo, en 1m44s1/10 y A. Morelli, en 1m48s1/5.

3ª tanda: Ramón Requejo, en 1m37s 8/10; "Suky", en 1m43s1/10; Angel Barilari, en 1m48s9/10; Vicente Sergio, en 1m49s2/10; Nello Marsilli, en 1m53s, y Ricardo Domínguez, en 1m53s9/10.

4ª tanda: Félix A. Peduzzi, en 1m33s 6/10; Enrique Pourciel, en 1m40s4/10; Juan Favutto, en 1m43s; Bautista Larriestra, en 1m45s4/10 Osvaldo Corti, en 1m50s3/10 Pérez Algaba, en 1m51s2/10 y Alberto Sogoló, en 2m1s5/10.

5ª tanda: Elpidio Tortoni, en 1m36s 6/10; Fernando Piersanti, en 1m38s4/10; Rodolfo de Alzaga, en 1m40s1/10; Rubén Roux, en 1m40s2/10; Remo Gamalero, en 1m40s3/10; Ricardo Ingenito, en 1m43s; Adrián Villegas, en 1m47s 3/10; Angel T. Rienzi, en 1m49s2/10 y Pablo Facchini, en 1m53s2/10.
Se correrá mañana

• Se Correrá Mañana

Al final de la jornada de clasificación, las autoridades de la competencia anunciaron de que la reunión de mañana se disputará aunque llueva.

HOY FINALIZA EL VI FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

Solo se Proyectarán Films Invitados a la Muestra

Mientras la mínima parte de la población que ha tenido vinculación con el Festival cinematográfico —artística y periodísticamente, o como **invitado especial**— polemiza en torno del desarrollo del mismo, el resto del país se sigue preguntando qué se persigue con la organización de estos certámenes y cuáles son los beneficios que se pretende obtener con ellos, la lánguida VI Muestra Argentina da hoy sus **últimos estertores.** Tres films ocuparán las pantallas de las salas Casacuberta y Martín Coronado, todos participantes fuera de concurso. Son ellos: a las 16, la producción de la RAU, "Un hombre en nuestra casa"; a las 18.30, "Los monstruos", de origen italiano, y a las 22.30, la expresión francesa, "Los paraguas de Cherburgo".

"LOS MONSTRUOS"

Una veintena de "tipos sociales" aparecen en esta inquieta y nerviosa reseña, sembrada de secuencias satíricas y, a la vez, aleccionadoras. Se trata no de una historia común en episodios, sino de una amplia panorámica, en el curso de la cual desfilan rápidamente algunos "monstruos" ciudadanos que se encuentran a cada paso en cualquier metrópoli del mundo.

Dino Risi dirigió este film con un lenguaje satírico, punzante, amargo, que fustiga a fondo a una parte de nuestra sociedad, y contó con dos eficacísimos intérpretes como protagonistas: Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi, en tanto que el rubro femenino fue cubierto por Michele Mercier y Marisa Merlini.

"LOS PARAGUAS DE CHERBURGO"

Jacques Demy, actualmente en Buenos Aires, es el realizador de esta novedad gala de neto corte sentimental. En ella se relata el amor de dos jóvenes a quienes la guerra separa, haciendo luego que sus vidas transiten caminos diversos, que no estaban en sus planes de tiernos enamorados.

Poesía, ternura, ensueño y autenticidad en la pintura de los caracteres en juego son, según se anticipa, las cualidades sobresalientes de esta película, que presenta en su interpretación a otros dos huéspedes porteñas, la encantadora Cathérine Denueve y la inteligente Anne Vernon; Nino Castelnuovo, Marc Michel y Ellea Farner encarnan a los restantes personajes. Michel Legrand, también en la Argentina, es el autor de la partitura musical,



VITTORIO GASSMAN Y UGO TOGNAZZI, en una de las caracterizaciones con que aparecen en la producción italiana "Los monstruos".



LA SUAVE CATHERINE DENEUVE protagoniza un bullicioso momento de la obra de Jacques Denny, "Los paraguas de Cherburgo".

Fiesta de Clausura y Entrega de Premios

Luego de finalizada la función nocturna del teatro General San Martín, todas las delegaciones extranjeras que asisten al Festival y los representantes argentinos, se trasladarán al Alvear Palace Hotel, donde se realizará la tradicional ceremonia de clausura del certamen, en cuyo transcurso se dará a conocer el veredicto del Gran Jurado y Jurado de la Crítica, y se procederá a entregar las correspondientes distinciones.

Los Ultimos Estrenos

• "Un Domingo en Nueva York"

Esta comedia, que acaba de estrenarse en los cines Opera y Metro, está llena de situaciones. Seguramente permanecerá varias semanas en cartel. Hay gracia, buena interpretación y una cámara inquieta que salva los grandes escollos de un diálogo por momentos verborrágico —no olvidemos que es la versión de una obra teatral que, precisamente, conocimos en Buenos Aires en el teatro homónimo.

La película está incursa en el estilo de las comedias brillantes. Diálogos picarescos, sin caer en lo chabacano, muchos cigarrillos, whisky y alguna dosis de ingenio que, por momentos, se transforma en un divertimiento delicioso.

Jane Fonda tiene a su cargo el papel protagónico, y se desempeña con gran desenvoltura. No podemos olvidar, viéndola, el rostro de su padre: Henry Fonda. El parecido es extraordinario, de lo que se infiere que la hija es fea. Lo es, pero equilibra la falta con encanto y naturalidad. A su lado se mueven dos actores de televisión, y lo hacen espontáneamente: Rod Taylor, el de la serie "Hong Kong", y Robert Culp, el inefable rural de "Siguiendo el rastro". Es en suma, una comedia que entretiene merced a un diálogo chispeante y al gran acopio de situaciones. Dirigió Peter Tewksbury.

• "Muchachas en Vitrina"

Coproducción ítalo-francesa que realizó el director de "Un domingo de verano", Luciano Emmer, y que se conoció en los cines Monumental y Libertador.

No puede negarse que el realizador es un apasionado del documental. Vuelve aquí a llevarnos a un fin de semana, como antes nos empujó a la playa, y aunque el tema es bastante escabroso, tuvo el tino de no cargar las tintas. Pues exponer una anécdota en la que mujeres de la vida se exhiben en vidrieras como un simple objeto, entrañaba un riesgo mayúsculo. El director no se regodeó en ello y emparentó a esas pobres muchachas, sentimentales en el fondo, con rudos mineros que arriesgan a cada rato su vida y que en su fin de semana van en busca de placer, de aturdimiento. Es, en el fondo, un problema de soledad acentuado por los diferentes idiomas que hablan los protagonistas. Esa traba la simulan con gestos, con un aceramiento afetivo más sincero.

En la interpretación se destacan Lino Ventura y Marina Vlady, fría, pero de una belleza cautivante; Magalí Noel y Bernard Fresson completan el reparto de este film, que tiene trazos vigorosos en su primera partes, cuando pinta el trabajo en las entrañas de la tierra, que desmaya algo al promediar, y que busca el equilibrio con un final nada convencional. Cada uno vuelve a lo suyo, a la rutina a que está encadenado, a la suerte que le reservó la vida.

DETHO.

Aquí Folklore

Cacharpaya Tenemos

Avenidas General Paz y Del Tejar. Un centenar de obreros municiales trabajan afanosamente montando las instalaciones en que se ofrecerá la primera revista folklórica argentina: "La Cacharpaya" (palabra que significa despedida). Cerca del lugar en que se levanta el escenario, una mujer de firme estampa y sobrio atuendo no pierde detalle de cuanto sucede a su alrededor. Es Mariela Reyes, creadora y directora del espectáculo en preparación. Conversamos con ella. Habla con entusiasmo de "La Cacharpaya", un proyecto madurado en dos largos años, que recién ahora se concreta. Dice que será algo nuevo, vivo, dinámico. El Litoral, el Norte, Cuyo y el Sur, representados por el chamamé, el carnavalito, la cueca y el malambo, en un gran despliegue escénico; Hernán Figueroa Reyes (ex Huanca Huá), hijo de Mariela, debutando como solista; el Indio Apachaca, animando a un pintoresco personaje; Ramoncito; el ballet de Beatriz Durante; el conjunto Los Peregrinos; la voz litoraleña de Raúl Barbosa; Alberto Merlo; José Manuel Moreno; Robustiano Figueroa Reyes, hermano de Hernán; el coro de Radio Municipal y la orquesta del maestro Carlos García. Y algo más —termina anoticiándonos Mariela— en el "foyer", una exposición de cuadros de Quinquela Martín, Soldi, Osorio Luque, etc., junto a un fogón criollo, para que en los intervalos no falten el vino y las empanadas.



MARIELA REYES

¿Se Hará Así?

La progresiva participación de los exponentes de la música foránea en radio y televisión, locales públicos y salas de espectáculos, causa inquietud a los directores de orquestas típicas y folklóricas e intérpretes del cancionero local. Así lo han manifestado a las autoridades pertinentes, mediante un memorial en el que piden el **cumplimiento estricto del decreto que establece la obligatoridad de ejecutar como mínimo un 50 por ciento de nuestra música nacional y popular.** El movimiento que respalda esta demanda es día a día más fuerte, y puede traducirse en medidas de fuerza, en el caso de que no se arbitren soluciones. En fuentes oficiales se anticipa que el reclamo será escuchado, ya que **en la Presidencia de la Nación el ambiente es favorable para satisfacer la exigencia de nuestros artistas.**

Visitando al "Pirca"

A una legüita apenas del centro, casi en la frontera de la República de la Boca, está el Salón Verdi, todo un reducto del chamamé, acaudillado por el "Pirca" Rojas. Allí se confabula semana a semana la colonia correntina, para darle fuerte a su música y sus canciones. Las otras noches, en imprevisto viraje, caímos por esos pagos y charlamos largo y tendido con la gente de la casa. Pudimos enterarnos así, entre caña y caña, que están preparando sus huestes para enfrentar poco menos que a "tacuarazo" limpio a los musiqueros de la "nueva ola" guaraní, que entre otras travesuras rebautizaron al chamamé con el nombre de litoraleña. Lo que no pudimos saber es cuándo y dónde se librará el singular duelo, secreto de Estado que guardan celosamente.

Profesión: Barbudo

Manuel Castilla, el barbado poeta salteño (no guerrillero), celebérrimo autor de "Zamba de Anta", "Zamba del pañuelo", "La atardecida" y tantos otros éxitos, tiene en su haber infinidad de anécdotas. Aquí va una, sucedida hace algún tiempo en Jujuy. En un almuerzo del Rotary Club —entre cuyos conspicuos invitados se contaba— los comensales se presentaban dando a conocer en voz alta su nombre y profesión. Así fueron desfilando médicos, abogados, ingenieros, etc., hasta que llegó el turno a nuestro amigo, que tal vez no muy seguro de que entre los oficios figura el de poeta, salió del paso contestando con socarrona solemnidad: **"Manuel Castilla. Profesión: "barbudo".**

Carbonada de Noticias

Carlos Vega Pereda (ex Quilla Huasi) está dando los últimos toques a su rincón folklórico de Cachimayo al 300. Dicen que la inauguración será como para alquilar balcones • Los Cantores del Alba y El Chúcaro son aplaudidos a rabiar en Tabarís. Tanto, que su actuación se prolongará el doble de lo previsto • Jovita Díaz: un fresco acento litoraleño que pronto dará que hablar. Grabó su primer disco para Philips y nos aseguran que está a un pasito de la TV • Don Jaime Dávalos sigue recorriendo el interior, con su guitarra, sus coplas y sus cuentos. Lo tendremos de regreso a fines de este mes y se rumorea que en Canal 7.

Peñas Para Hoy

SAN LORENZO DE ALMAGRO, Inclán 4300; con Néstor Balestra • MI BUENA ESTRELLA, Donadío 1355; Airampo • LA AÑORANZA, Elcano 4843; Los Huaqueños • CIRCULO GENERAL URQUIZA, Roosevelt 5845; Alberto Castelar • MARTIN GUEMES, Vieytes 555, Banfield; Inti Huasi, Carlos Felice y Carlos Fernán • LA CHAYA, Bernardo de Irigoyen 1540, Florida; Alberto Ocampo, Hermanos Abalos y Los Usa Puka • EL JAGUEL, Avenida Centenario 1941, Béccar; Alberto Ocampo • FOGON SUREÑO, French 161, Ezeiza; Alejandro Carrizo • EL CIELITO, Independencia 725, San Antonio de Padua; Waldo Belloso • PILLIMAIQUEN, Avenida Sarmiento 270, Tristán Suárez; Hermanos Abrodos • EL GUARDAMONTE, Luis María Campos 570, San Andrés; Los Porteños • EL ANTIGAL, Belgrano 616, Caseros; Aymara • LA CHAYA, Salto 63, Sarandí; Ecos de mi Tierra.

LEORAMA

por LEO VANÉS



PAULETTE CHRISTIAN y sus pelucas...



AMELITA VARGAS, JUAN RAMON y el fuego tropical...

• De Noche

La española Elisa Montés, estaba en una de las mesas de Edelweis, el jueves por la noche, esperando casi la madrugada. Los españoles son campeones en esto de acostarse con el sol naciendo y levantarse casi cuando el sol se va... En cambio los artistas sajones corren a la cama mucho más temprano.

• Nuevaolero

El hispánico y taciturno nuevaolero español, Julián Mateos, que siguió cursos en Nueva York en la famosa escuela del "Actor's Studio", confesó en rueda de amigos que el único film que le había agradado de los que vio en el VI Festival fue "Los compañeros", la película italiana de fuerte temática social.

• Reencuentro

Helga Line, debutó en cine, con la película "El negro que tenía el alma blanca", con Hugo del Carril por protagonista. Por eso cuando Hugo se enteró que Helga estaba en la sala del teatro Astral, junto a sus amigos Juan Belmonte y Alicia Duncan, los invitó a un brindis en su camarín. Camarín que ya estaba concurridísimo por la presencia de Aldo Fabrizzi, Nino Manfredi y Ornella Vanoni. Terminado el espectáculo, se acercaron al camarín: Verdaguer, Beba Bidart, la Luque y Mariano Mores. Se charló hasta el infinito...

• Coquetería

Don Aldo Fabrizzi me demostró una coquetería digna de una estrellita que recién comienza. El gran cómico no quiso saber nada de confesar su edad, y mucho menos los kilos que pesa. Al respecto dijo: **"Estoy pesando alrededor de los 100 kilos. Y tengo menos de 100 años, por supuesto"**. Luego me contó que tenía grandes deseos de volver a Buenos Aires. Que, con "Rugantino" o sin él, lo mismo hubiese regresado.

Alguien le hizo recordar aquellas condiciones de gran cocinero que él tenía... Don Aldo prefirió ni hablar de comidas, ya que, según propia confesión, está muy gordo. Y en verdad lo está. El subir las escaleras del teatro Coliseo le valió un gran esfuerzo y agitación.

• Gracioso

Un gracioso hizo correr la **voz que el Festival se prolongaría hasta el día jueves.** Es el chiste de humor negro más festejado que se pueda pedir. Hoy es el último día de Festival, y estoy seguro que desde su presidente hasta el último de los participantes, ya tenemos cubierta la cuota de Festival por lo que va del año, y parte del otro...

• Volvió

En el hall del teatro San Martín, muy junto a las banderas de los distintos países que participan, había un perfil conocido. El flash del fotógrafo me ayudó a reconocerlo. Era Guillermo Bredeston. Los saludos y las preguntas d epráctica. **"¡Estoy encantado con España!** —fue lo primero que me dijo—. **Allá quedó mi señora; yo solamente vine para arreglar unas cosas particulares. Sí, me ofrecieron hacer una película. Recién me lo acaba de comunicar Leo Fleider... Será una participación especial y algo así".** Nos saludamos y él marchó del brazo de una Libertad Leblanc irreconocible —no tenía escote— hasta la sala del festival.

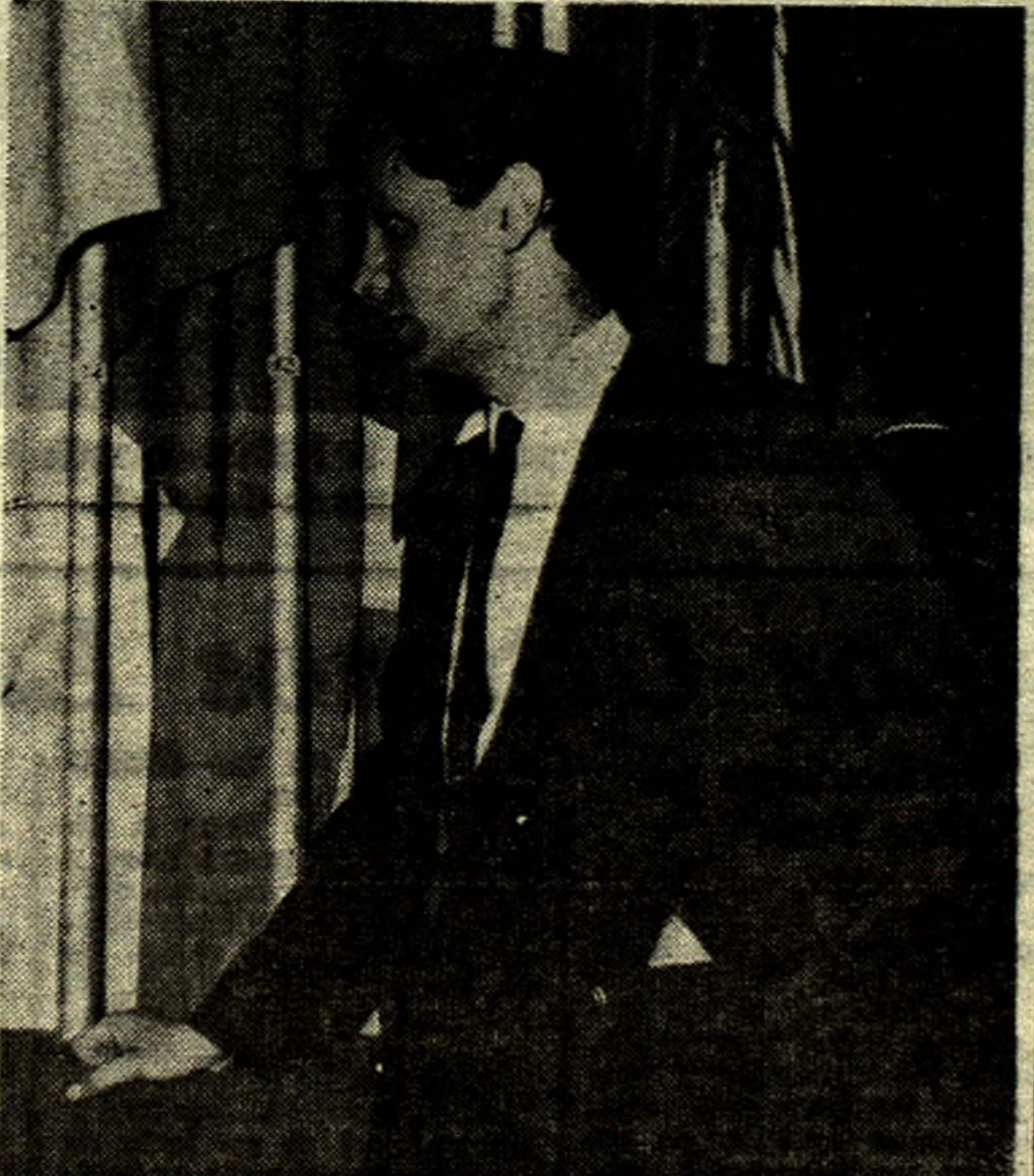


Divirtiéndose

Aunque no lo parezcan por sus rostros, el matrimonio compuesto por Elsa Daniel y el director Rodolfo Kuhn, se divirtieron mucho durante el VI Festival, a su manera. Asistieron a la mayoría de las exhibiciones de las películas. Ella hecha un canto a la sencillez y él una ópera a la intelectualidad. Al público le cuesta reconocerla a Elsa de primera intención; hay que mirarla dos veces, pues se puede confundir con cualquier linda chica que adorna las calles de un barrio de Buenos Aires. Ellos son felices a su manera. Entran juntos y se van de la misma forma. Han sido una de las parejas más calladas del presente Festival.

• Parecido

Los varones de la delegación francesa no han hecho otra cosa que comentar, el gran parecido físico que encuentran entre la gran actriz Jeanne Moreau y la periodista argentina acreditada ante el VI Festival, Celina Riviere.



GUILLERMO BREDESTON, arregla cuestiones...

• Humo

Así como a todos sorprende el hecho que Elisa Montés fume cigarrillos negros, también la mexicana Evangelina Elizondo, tenía un detalle simpático para fumar, que nunca se atrevió a emplear. Se trata de una pequeña **pipa para dama íntegramente trabajada en piedras.** ¡Ver para creer!

• Flores

El arreglo floral, que había desaparecido del escenario de la sala Martín Coronado cuando se exhibió el film español, reapareció cuando se exhibió el film inglés "Oro y barro". Esto hizo notar más la falta del mismo cuando les tocó el turno a los de la Madre Patria.

El film inglés sufrió una interrupción durante su exhibición. Había que ver los nervios de la delegación inglesa durante ese momento.

• Peluca

Ya no se sabe cuándo Paulette Christian lleva su cabello natural o peluca. Una de las últimas noches del Festival, se apareció con una peluca rojiza. Como las preguntas fueron muchas, la afrancesadísima contestó: **"La mayoría de mis pelucas son de las afamadas hermanas Carita, de París. Allí voy casi todos los días cuando estoy en la Ciudad Luz. Aprendo a peinarme o a peinar mis pelucas; luego vengo a Buenos Aires y se lo enseño a mi mucama, para que ella lo haga, y... ¡listo!".**

• Ornella

"Las cinco mujeres más elegantes de Italia, en estos momentos, son: Claudia Cardinale, Ira F. de Pignattari, Gabriela de Saboya, Virna Lisi y yo". Quien así se expresa es Ornella Vanoni, la estrella de la comedia musical italiana "Rugantino". Ornella es, en verdad, muy elegante. El día que la conocí, llevaba un Chanel legítimo. Confesó luego que también se viste con los modistas italianos Capucci y Fabiani. Está separada de su marido, del que tiene un niño de año y medio, que se llama Cristiano. A mediados de año, volverá a Buenos Aires en una gira, como solista, cantando motivos populares, para presentarse en clubes nocturnos y televisión. Opinó que los peatones que se **arriesgan a cruzar las calles de Buenos Aires son suicidas.** Hizo su escuela de actriz en el famoso Piccolo Teatro de Milán. Es, en verdad, una mujer muy chic, que lleva bien colocadas pestañas postizas en su vida diaria. También piensa comprar pieles de guanaco y troncos de adorno.

• Abrazos

Llegaron al Alvear Palace Hotel, los integrantes principales del elenco de "Rugantino". Y "Mister Ego" o sea, Vittorio Gassman, se abalanzó hacia ellos con grandes abrazos y efusividades. **"También la abrazaba así al llegar a Juliette Mayniel, que ya sabemos cómo terminó, y a mucho otros que ahora ni saluda..."**, comentó alguien de los que montaron guardia día y noche en el hall del Alvear. Los dueños del famoso hotel deben estar felicísimos: no hay una sola habitación desocupada, y todos los que las ocupan, por una cosa o por otra, dan generosas propinas.

Surtidísimo

Entre una de las fotos del Festival, me llegó una en la que Amelita Vargas le da discreto beso al cantante Juan Ramón. ¿Romance?. Nada de eso, fuego tropical de la cubana... • El último film que vimos de nuestro visitante Nino Manfredi, que viene para "Rugantino", ha sido "Los motorizados". • El modista Horace Lannes, ha firmado autógrafos como las más grandes estrellas. • Parte de la delegación española asistió al teatro Astral, para ver una de las representaciones de "Buenas noches, Buenos Aires". • Bueno, después de este Festival hay que darle trabajo en algún programita de TV o peliculita a Ana María Cachito; se lo merece por constante y simpática. • **...Y el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

POPEYE, el Marino por BUD SAGENDORB









TV PROGRAMA

16

7 Nuevo Show de L. Young
"La edad sí importa". Serie con Loretta Young.

16.30

7 El Santo
"El abogado audaz". Serie, con Roger Moore.

17

11 Los Acuanautas
Serie, con Ron Ely.

17.30

7 Sir Francis Drake
Serie, con T. Morgan.

18

7 Aquí la Juventud
Musical, conducido por Julio Vivar.

11 La Nueva Generación
"Todas las caras muertas", serie con L. Nielsen.

19

7 Panorama Mundial
Actualidad internacional.

11 Suspenso
"Annabel". Serie con Alfred Hitchcock.

19.30

7 Noticiero TV
En su primera edición.

13 El Club del Clan
Musical, con la actuación de astros modernos.

20

7 Peñas en TV
Folklórico, con la animación de Jorge Beillard.

11 Teatro para Reír
"El médico a palos", con P. Martín y M. de Sabatini.

20.30

13 Los Beverly Ricos
"Día de fiesta". Serie cómica con B. Ebsen.

20.55

7 Boletín Informativo

7-9 Dar en el Blanco

21

Entretenimientos, conducido por C. D'Agostino.

13 J. C.
Telecomedia con Juan C. Thorry.

21.30

11 Arresto y Juicio
"De quién eres hija". Serie con Chuck Connors y Ben Gazzara.

13 El Tango en Japón
Con la orquesta típica Tokio y el cantor Ernesto Herrera.

22

7 Programa sin confirmar

9 A. Hitchcock Presenta:
"Terror en Northfield". Serie de suspenso.

13 Los Defensores
"La última ilusión". Serie con E. G. Marshall y Robert Reed.

22.30

7 VI Festival Cinematográf.
Transmisión de exteriores.

23

9 Cine de Oro
"Venus era una mujer", largometraje con A. Gardner, R. Walker y Dick Haymes.

11 El Repórter ESSO
Telenoticioso.

13 El Destino
"Asesinato premeditado". Serie con Cliffor Evans.

23.20

11 Cine de Gala
"La abeja reina", largometraje, con J. Crawford y B. Sullivan.

23.30

13 Cine de la Noche
"Horizontes de piedra", largometraje, con Mario Lozano y J. Sandoval.

24

7 Noticiero TV
En su última edición.

0.25

7 Telenoticiero
Panorama informativo del Litoral.

0.50

11 Palabras de Vida

1

13 Momento de Meditación

SABADO A LA NOCHE, CINE... Y TEATRO

Este es el PANORAMA de espectáculos que presentan los escenarios metropolitanos:

• *En Cine*

DRAMA: **"Siete días de mayo"**, con Fredric March, Burt Lancaster y Kirk Douglas (Ideal); **"Muchachas en vitrina"**, con Marina Vlady y Lino Ventura (Monumental y Libertador); **"El fuego fatuo"**, con Maurice Ronet y Jeanne Moreau (Iguazú y Los Angeles); **"El cardenal"**, con Tom Tryon, Romy Schneider y Raf Vallone (Suipacha); **"55 días en Pekín"**, con Charlton Heston, Ava Gardner y David Niven (Metropolitan); **"Una voz en las sombras"**, con Sidney Poitier (Ambassador); **"Cuando el sexo domina"** (Arizona), y **"Teresa de Jesús"**, con Aurora Bautista (Gloria).

POLICIAL: **"Morir matando"**, con Jean-Paul Belmondo (Grand Splendid y Sarmiento), y **"Charada"**, con Audrey Hepburn y Cary Grant (Broadway).

COMEDIA: **"Un domingo en Nueva York"**, con Rod Taylor y Jane Fonda (Opera y Metro); **"Si mi alcoba hablase"**, con Frank Sinatra y Jill St. John (Princesa); **"Detective con faldas"**, con Margaret Rutherford y Robert Morley (Normandie); **"El premio"**, con Paul Newman y Elke Sommer (Astor) **"La salsa de la vida"**, con Doris Day y James Garner (Plaza); **"Irma la dulce"**, con Shirley Mac Laine y Jack Lemmon (Biarritz); **"El club del clan"**, con Beatriz Bonnet y Fernando Siro (Gran Victoria); **"Hombre de verdad"**, con John Wayne y Maureen O'Hara (Ocean), y **"La espada bengalí"**, con Stewart Granger y Walter Pidgeon (Hindú).

COMEDIA HUMORISTICA: **"Los motorizados"**, con Ugo Tognazzi (Renacimiento) y **"El mundo está loco, loco, loco, loco"**, con Spencer Tracy, Ethel Merman y muchos otros (Gaumont).

COMEDIA SATIRICA: **"La reina y su zángano"**, con Ugo Tognazzi y Marina Vlady (Capitol), y **"La marcha sobre Roma"**, con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi (Paramount).

DE AVENTURAS Y GRAN ESPECTACULO: **"Los reyes del sol"**, con George Chakiris y Yul Brynner (Gran Rex); **"La conquista del Oeste"**, en Cinerama (Casino), y **"Lawrence de Arabia"**, con Peter O'Toole y Alec Guinnes (Premier).

DOCUMENTAL: **"El mundo al desnudo"** (París).

DIBUJOS ANIMADOS: **Varios** (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

CICLOS: **Cine checoslovaco** (Luxor); **soviético** (cine Arte), y **films del VI Festival** (Trocadero).

• *En Teatro*

DRAMA: **"La espina bajo la piel"**, de Griffi, con Ignacio Quirós y Fina Basser (I.A.M.); "Un 20 de febrero de Paso, con Hebe Donay y Delfina Jaufret (Ateneo); **"Raíces"**, de Wesker, con Alejandra Boero (Nuevo Teatro); **"En la boca del lobo"**, de Vauthier (Teatro 35); **"Lo que no fue"** de Coward, con L. Riera y Mario de Risa (Instituto de Arte Moderno), y **"Té y simpatía"**, de T. Williams, con Inés Rey y Rubén Sandrini (Pequeño Teatro).

COMEDIA: **"Don Gil de las calzas verdes"**, de Tirso de Molina, con Norma Aleandro y Zelmar Gueñol (Museo Larreta); **"El río se entró en Sevilla"**, de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); **"Ud. puede ser un asesino"**, de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); **"Las aventuras del soldado Schweik**; dirigida por Inda Ledesma (IFT). **"El franco ochenta y cinco del señor Montau"**, de Labiche, D. Cureses (El Gorro Escarlata); **"Jettatore"**, de Laferrére, por la Comedia Nacional (Argentino); **"De noche, todo"**, de Campaux, con Gilda Lousek y Enzo Viena (Empire); **"El miedo es masculino"**, de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); **"La virgencita de madera"**, de Hickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); **"La cama y el sofá"**, con Nélida Bilbao y Ricardo Trigo (De Arte); **"Risas y lamentos de Irlanda"**, de Singe y O'Casey, con Milagros de la Vega (Candilejas); **"Vivir es formidable"**, de Paso, con Angel Magaña y Elina Colomer (Alvear).

"Despué: del fútbol engañan los maridos", con Mercedes Carreras, Fernando Siro y Palito Ortega (Lassalle).

"El vestido Malva de Valentina", de Sagán, con Rosa Rosen y Ricardo Lavié (Odeón).

REVISTA: **"Solo para mayores"**, con José Marrone, Juanita Martínez, Los Jazz Singers y la orquesta Tokio (Maipo); **"La revista está loca, loca, loca, loca"**, con Nélida Roca, Adolfo Stray y otros (El Nacional), **"Nuevas estrellas en el Avenida"**, con Tato Bores, Julio Sosa, Juan José y otros (Avenida).

Trasnoche

TEATRO

"La revista está loca, loca, loca, loca", con Nélida Roca y Adolfo Stray (El Nacional).

CINE

"Harakiri", preestreno (Paramount); **"Hombre de verdad"**, con John Wayne y Maureen O'Hara (Ocean); **"La pantera rosa"**, preestreno, con Claudia Cardinale, David Niven y Capucine (Gran Rex); **"Un domingo en Nueva York"**, con Jane Fonda (Metro y Opera); **"Quién durmió en mi cama"**, con Dean Martin y Jill St. John, preestreno (Normandie), y **"Mundo sexy"** (Unión).

GEORGE CHAKIRIS, el recordado portorriqueño de "Amor sin barreras" ("West side story"), encabeza —junto a Yul Brynner— el reparto de la superproducción de aventuras y gran espectáculo "Los reyes del sol", que el jueves último, Artistas Unidos, presentó en la pantalla del cine Gran Rex.

"RUGANTINO"

Con las funciones de hoy, a realizarse a las 19 y 23, inaugurará su temporada en Buenos Aires la compañía italiana que encabezan Nino Manfredi, Ornella Vanoni y Aldo Fabrizzi, y que repetirá aquí el éxito de Italia y Nueva York: "Rugantino".

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

• **COLON.** 35-5414. Hoy, a las 17.30 horas. Extraordinaria Nº 6 Dirección General de Cultura Mozarteum Argentino. Oratorio: EL PESEBRE (estreno), de Pablo Casals, texto de J. Alavedra. Solistas: Iglesias, De Igarzábal, Cossutta, Gallardo, Mattiello, Silvskin. Orq. Sinfónica Nacional y Coro Estable de Rosario. Dir. de orq.: Pablo Casals. Pl. $ 400 en venta. Hoy a las 21.30 Función Extr. Nº 4: EL LAGO DE LOS CISNES, de Tchaikowsky-Carter. Con: Fontenla, Agoglia, Lommi, Svagel, Agüero, M. Serrano, Lisoorsky, Zaniro, Etcheverría, Ortíz, M. Fernández, Kristel, Mollajoli, Moscheni, Tarsi, Chaiquin, Fontán, Schiaffino, Yurekoff. Dir. de orq.: Manfredi Argento. Ayte. coreógr.: Jorge Tomin. Platea $ 300. Localid. en venta.

—Mañana, a las 18. Extraordin. Nº 5. Concierto Sinfónico. Orquesta Estable del T. Colón. Director Witold ROWICKI. Programa: ALA Y LOLLY, suite escita. Prokofiev. Concierto Nº 2, para trompa y orquesta, Mozart. Solista GUELFO NALLI. Sinfonía Nº 3 "Heroica", Beethoven. Platea $ 300. Loc. en venta.

• Boletería: todos los días de 10 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) Nº 1124.

—Hasta el 18 de abril inclusive estará abierta la renovación e inscripción de nuevos abonos para la Temporada Lírica Oficial 1964. La Oficina de Abonos funciona todos los días de 10 a 18 en A. Toscanini (Viamonte) 1150. Rige los mismos precios de la temporada 1963.

—Está en venta un abono a 10 Conciertos vespertinos en sábados. Solistas: Claudio Arrau, Joerg Demus, Christian Ferras, Rudolf Firkusny, Witold Malcuzynski, Abbey Simon. Conjuntos: Ensemble Baroque de Paris y Orquesta de Cámara de Berlín. Abono a platea $ 5.000.

• **ALIANZA FRANCESA. TAF Córdoba 946.** 31-0068/0069. En castellano

LA CASA DE LA SEÑORA CIRCE

(Un mito moderno) de J. Audiberti. Escultura: Actrices invitadas Alicia Berdaxagar y Leonor Galindo. Dirección Jaime Jaimes. A las 18 y 22. Plateas numeradas.

• **ALVEAR. Ctes. 1659** 46-6076 18, 21 y 23. Angel Magaña, Elina Colomer, T. Blasco y J. M. Langlais, en la divertida comedia de Alfonso Paso:

¡VIVIR ES FORMIDABLE!

• **ARGENTINO. B. Mitre 1448** 37-9324. A las 18.15 y 22:

JETTATORE

de Laferrere. Dir.: M. Lavallé 3 últ. sem. Dirección general: L. Cehil. Pl. $ 50.

• **ASTRAL.** 45-0077. Cía. Hugo del Carril, V. Luque, M. Mores, J. Verdaguer en el éxito mus. 1964.

BUENAS NOCHES BUENOS AIRES

Susy Leiva, Ch. Novarro, B. Bidart. 250 repr. Pull. $ 100. A las 18, 21 y 23.

• **AVENIDA.** A las 18, 21 y 23.

Estrellas en el Avenida

c/Tato Bores, Chelo Morán, Lidia Scotty, Julio Sosa, Los Cortijeros y Berdiales, Anchart (h.) y Bal. Rubino y Pepito. 40 artistas en escena. Platea $ 120.

• **ATENEO. Parg. 918** 31-2888. **TEATRO POP. DE MADRID** H. Donay, D. Jaufret, A. Bove y J. Redondo en

Un 30 de febrero

(p/m 14 a e 1 m 18 a), de A. Paso. A las 18.10 y 22.10.

• **BUENOS AIRES. T. E. 40-5680** A las 18, 20.45 y 23.

PEPITA MARTIN

MANUEL DE SABATINI

con el impacto cómico:

USTED PUEDE SER UN ASESINO

de Alfonso Paso y Rodolfo Onetto. Gloria Ugarte y Antonio Ramos. Platea $ 120.

• **CANDILEJAS. Rivadavia 640.** 34-9505. Risas y Lamentos de Irlanda. Tres obras de un acto (Synge-O'Casey). Milagros de la Vega, A. Sanjurjo, Deborah Kers y gran elenco. Direc.: Marcos Madanes. A las 18.15 y 23.

• **CANARO FRANCISCO. Bernardo de Irigoyen 1432.** 26-1487. A las 18, 21 y 23. Cía. B. Taibo y A. Marinelli, elenco est., en:

Romeo y... Raquel

éxito de A. Migré. Loc. vta. con 5 días de anticip.

• **COLISEO. Charcas 1111** 41-1115 **HOY GRAN DEBUT** del gran espectáculo musical romano:

RUGANTINO

La comedia musical más ostentosa:

RUGANTINO

Divertida, ingeniosa y plena de humor NINO MANFREDI, ORNELIA VANONI y ALDO FABRIZI encabezando un inigualable elenco de más de 70 figuras en escena. Localidades en venta desde $ 100. 19 y 23.

• **COMEDIA. Corrientes 778.** (esquina Esmeralda). Paulina Singerman, en:

UNA NOCHE A LA ITALIANA

18, 21 y 23. Mañ. 18.15 y 22.10.

• **DE ARTE.** Ro'guez Peña 344. Presenta: N. Bilbao-Ricardo Trigo en: La cama y el sofá. 18.45, 21 y 23.

• **COMICO.** A las 18.30 y 22.30 **¡ACONTECIMIENTO!**

Lola Membrives

en la gran comedia de Pemán

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Membrives.

• **EL NACIONAL.** 21, 23 y 1.15. **REVISTAS CON**

Adolfo Stray-Nélida Roca

Tito Lusiardo, Susana Brunetti, Gogó Andreu, Los Mac Ke Mac's y gran elenco.

• **EMPIRE. H. Yrigoyen 1934** 47-8770. Cía. Gilda Lousek. Enzo Viena. Alda Luz, con Blanca del Prado. ¡Comedia para reír!

DE NOCHE TODO

18.20, 20.40 y 22.50 mañ. desped.

• **IAM. Florida 659.** I. Quirós, F. Basser y M. Corona, en:

LA ESPINA BAJO LA PIEL

Dir.: M. Lavalle. 18.15 y 22.15

• **IFT. B. Sur Mer 549.** 88-9420. A las 18 y 22:

LAS AVENTURAS DEL SOLDADO SCHWEYK

de B. Brecht. Dir.: Inda Ledesma.

• **F. SANCHEZ. Loria 1194** 93-2275 Desf. Teatros Ind. A las 22.15. Pop. de Comedias:

LA TERCERA PALABRA

de Casona. Mañana, a las 18.30

• **JARDINES DEL MUSEO LARRETA (Juramento y Cuba).** A 20 y 22.30. N. Aleandro, Z. Gueñol y J. M. Vilches, en:

DON GIL DE LAS CALZAS VERDES

de Tirso de Molina. Dir.: M. Benítez. Mañ. despedida.

• **LOS ANDES. Leiva 4249** (Corrientes y Dorrego). 20 y 22.

HOGUERAS A LA HORA DE LA SIESTA

de Roberto Nicolás Medina (apta para todo público).

• **MARCONI. Riv. 2330** 47-0116 18.15 y 22. Cía Don Pelele en:

LA VIRGENCITA DE MADERA

con Dorita Burgos y Angeles Martínez. Exito cómico.

• **NUEVO TEATRO.** Paraguay 927. 32-9547. Dir.: Boero Asquini. A las 13 y 22.

Raíces

De Arnold Wesker

• **ODEON.** Esmeralda 367.45-3635 R. Rosen en El vestido malva de Valentina, de F. Sagán. S Renan g.e. e L. Marga. Dir. E. Richard. A las 18.15 y 22.15.

• **RIO BAMBA. Río Bamba 179** 45-6251. Teatro de los Jóvenes.

NUESTRO FIN DE SEMANA

de R. M. Cosa: con J. C. Gené. Dir. T. Mosstan. 20.30 y 22.45.

• **SAN TELMO. Chacabuco 966.** 33-2804. A las 18 y 22 G. del Sur

EL DECIMO HOMBRE

de Paddy Chayefsky. Dir.: Oscar Fessler. Ult. semanas.

• **SMART.** 35-2592. Cía. Raúl Rossi. A las 17.45, 21 y 23.10.

El Miedo es Masculino

Divertida comedia. Sin restric. Mañ.: 18.15 y 22.15. Loc. en vta.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

• **ASTRAL.** Cía. 1639 46-5707. A las 15.30, sensacional debut: **LOS TITERES DE HORACIO** Caperucita del lejano oeste y variedades.

• **CANDILEJAS. Rivadavia 640.** 34-9505. A las 15.30 elenco infantil de Lila Campos en Mariquita Sueña. Obsequio de juguetes.

• **ALIANZA FRANCESA. T.A.F.** 31-0068/69. En castellano. Agrupación Baires en: **Mukashi-Mukashi**, de A. Ginert. Leyendas del ant. Japón. Cantos, tít., danza, voz. A las 15.

• **FCIO. SANCHEZ. Loria 1194.** 93-2275. Grupo Exp. Cámara en: LA CENICIENTA. Nnueva versión. A las 17. Mañ. a las 15.

• **TEATRO 35. Callao 435 (Sudsuelo).** 407654. Teatro para niños: BLANCO , NEGRO BLANCO , de Storni. 16.15. Dir.: Ariel Quiroga

VARIEDADES

Parque de diversiones ITAL-PARK

AVENIDA LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN Y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITA DESDE LAS 14

• **EL TRONIO. Corrientes 501.** 49-0765. 21.15. 23.15 y 1.15:

NOCES ALEGRES DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

Revist. como en el teatro. En breve: HURTADO DE CORDOBA. $ 110 consum. incluida.

ROLDAN, el Temerario por DON BARRY





Derechos Reservados.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

• AMBASSADOR Lavalle 777. 13.15, 15.5, 16.50, 18.40, 20.55 y 23.10, brillante elenco en:

Una voz en las sombras

Con Sydney Poitier en la más original comedia. Film gan. de 3 premios en el festival de Berlín. *Sin restricciones.* 20.25 y 22.40, acto vivo. Jueves un est. sensacional del cine italiano: **Los Monstruos**, con V. Gassman y Ugo Tognazzi.

• **ARIZONA Lavalle 727 31-6967.** CUANDO EL SEXO DOMINA LA ARDIENTE NAPOLITANA (Cesarella) (p|m|18|a).

• **ARTE. D|Norte 1156 35-9604.** Cont. de 14 a 0.30. Pl. $ 50. Gran semana homenaje al cine soviético:

La casa en que vivo

• **ASTOR. Corrientes 746. A las** 12, 14.20, 16.55, 19.45 y 22.35: Sucesos Argentinos, y:

El Premio

(GRAN EXITO)

una historia risueña y apasionante con radiantes colores (pr. m|18|a), con Paul Newman, Elke Sommer y E. G. Robinson. COLISEO: Gran espectáculo musical romano.

RUGANTINO

Localidades en venta.

• **AVENIDA. Av. de Mayo 675.** De 13 a 0.30: Not.; Var.; Dib.; y: Su mejor enemigo, en techn. Platea $ 20.

• **BIARRITZ. Suip. 481. 35-0156.** A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Not.; 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30 véala a precios rebajados. Platea: $ 86:

IRMA LA DULCE

con S. Mac Laine y Jack Lemmon, en maravilloso technicolor (p|m|18|a.

• **BROADWAY. Corrientes 1155 35-0156. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 23 horas. La pareja estelar** Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año:

C H A R A D A

(p|m|14|a); 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días.

• **CERVANTES. 38-2698.** Contin. 16 y 21.15: LAWRENCE DE ARABIA; 14 y 19.30: EL MAR NO PERDONA.

• **CAPITOL. S|Fe 1848. 44-2379** A las 14.50, 16.45, 18.50, 20.45 y 22.45: Notic., y: LA REINA Y SU ZANGANO (p|m|18|a). Direc.: Marco Ferreri.

• **CATALUÑA. Corrientes 2046.** Cont. 14 hs. MARY, MARY; El guardián enmascarado; El último tren.

• **CECIL. Defensa 845. 34-5461.** SI MI ALCOBA HABLASE; Un testigo en la ciudad; La nave de los condenados.

• **CINELANDIA Corrientes 1743 40-6100.** Cont. 11 hs. **La venus desnuda, la película que deleita a los hombres; La copa de oro. (p|m|18|a).**

• **DILECTO. 44-5885.** Continuado A las 16.30, 21.30: EXODO; a las 14.40 y 19.45: Huida al sol; 14: Var. May. $ 50, men. $ 30.

• **ECLAIR. Corr. 1428. 40-501:** EL MODERNO FRANKESTEIN VIRIDIANA (p|m|18|a).

• **ELECTRIC.** Lav. 836. 35-1846. Todo en colores. EL HIJO PRODIGO, L. Turner; PERSEO EL INVENCIBLE, R. Harrison. Cinemascope.

• **FLORIDA. Florida 171 (Galería Güemes). 34-0275.** De 15 a 0.30 super programa realista LA PROSTITUCION; EL CUARTO SEXO, más audaz y realista que "El silencio" de Bergman. (p|m|18|a). Jamás igualado.

• **GAUMONT. Rivadavia 1635** Refr. A las 13.30, 17.40 y 21.45: Noticiario y en

SUPER-CINERAMA

El mundo está loco, loco, loco, loco

technicolor. Sin restricciones con un reparto estelar: 17.25 y 21.25 Not. y show musical. Localidades en venta para hoy y 14 días subsiguientes.

• **GLORIA. Av. de Mayo 1225** TERESA DE JESUS, con Aurora Bautista; APRENDIENDO A MORIR; El Cordobés.

• **G|MITRE B|Mitre 1332 38-5591** Cont.: MARIA DOLORES, con Marife de Triana; Bajo el cielo de Asturias. Not. Esp. NO-DO.

• **G. SPLENDID Santa Fe 1860** A las 14.10, 16, 18.5, 20.10 y 22.30: Variedades y: **M O R I R MATANDO**, con Jean Paul Belmondo (p|m|18|a).

• **GRAN REX. Ctes. 851 35-7000. A las 12.45, 15.5, 17.30, 20.20 y 23.10, Yul Brinner y George Chakaris, en:**

Los Reyes del Sol

(apta para todo público). Dir.: J. Lee Thompson. A las 12.20, 14.40, 17.5, 19.55 y 22.45: Variedades y Noticiario Argentino. A las 19.35 y 22.25: Show musical con COMBO CANELA y NICO VALDEZ. Función trasnoche, a la 1.15, pre-estreno, David Niven en: LA PANTERA ROSA, con Claudia Cardinale y Capucine. Picardía, alegría *y belleza.*

• **HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 13.10, 14.45, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.50: Not. y David Niven** Stewart Granger, Walter Pidgeon

LA ESPADA BENGALI

(apta para todo público).

• **IDEAL Saipacha 378. 35-3300** A las 14.15, 16.45, 19.25 y 22.20 Not. Sucesos Argentinos y:

Siete días de mayo

con B. Lancaster, K. Douglas, F. March y A. Gardner. Jueves estr.: **El hombre del clavel verde.** COLISEO: presenta, gran espectáculo musical romano: **RUGANTINO**, con 70 figuras en escena. Localidades en venta.

• **IGUAZU. Lavalle 940 35-4431.** 13.40, 15.45, 17.55, 20.25, 22.50: M Ronet y J. Moreau en:

EL FUEGO FATUO

(prohibida menores 18 años). **Entrada a la sala** c|documentos.

• **LOS ANGELES. Corrien. 1770** A las 14.50: Var.; 15.20 y num. 18, 20.35 y 23.10:

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

EL FUEGO FATUO

EL FUEGO FATUO

(proh. men. 18 años). ¡Primer premio en el Festival de Venecia 1963! Un film de Louis Malle ("Los amantes") con Maurice Ronet y Jeanne Moreau. Próx.:

"STRIP TEASE"

(proh men. 16). Lo prohibido expuesto con belleza y dignidad. Cautivará a todos los públicos.

• **LUXOR. Lavalle 669 31-3893. "Una semana de Cine Checoslovaco". Un film por día. A las** 13.45, 15.45, 17.55, 20.25 y 22.50 Noticiario, y:

UN DIA, UN GATO

en colores (p|m|14|a e i|m|18|a). Premiada en Cannes, San Francisco y Acapulco.

• **MUNDIAL. Corrientes 859.** Cont. Actual. Cómicas: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco, Espaguety; Pato y El Conejo Loco.

• **METROPOL. Lav. 869 35-1936.** A las 13, 16.50 y 20.50: EL CORREO DE LA MUERTE, en tech., 15, 19 y 23: SABOTEADOR. Platea $ 50.

• **METROPOLITAN. Corr. 1343. 40-0816/1064).**

Hoy, a las 14.50, 18.30, 22.15:

4º mes del gran suceso 1964

55 días en Pekín

Supertechnirama 70 mm., esplendente technicolor, con Charlton Heston, David Niven y Ava Gardner; 14.25, 18, 21.45 Var.; próx. estr.: **LOS VENCEDORES**, con Jeanne Moreau, Romy Schneider, George Hamilton y Rosanna Schiaffino.

• **METRO. Cerrito 570. 35-4219.** A las 15.40, 17.50, 20.5 y 22.35 Not.: Show: 13.50, 15.55, 18.5, 20.35 y 23.5:

Un domingo en Nueva York

Metrocolor, con R. Taylor y Jane Fonda. Trasnoche.

• **MONUMENTAL. Lavalle 780** A las 12.50, 14.20, 16.20, 18.20, 20.35 y 22.50: Not.; Marina Vlady en su mejor film:

MUCHACHAS EN VITRINA

(p|m|18|a), una realización de Luciano Emmer; 20.20 y 22.35: Varieté.

• **NORMANDIE. Lav. 861 35-1400 A las 12.50, 14.40, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.55: Suc. Argentinos y**

Detective con faldas

Margaret Rutherford y Robert Morley (i|m|14|a). Prot. de "La mano asesina". A la 1, trasnoche: "Quién durmió en mi cama", con Dean Martin. COLISEO: presenta, gran espect. musical romano: **RUGANTINO, 70 figuras en escena. Localidades en venta.**

• **OCEAN.** Lavalle 739 38-1515. 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 23: J. *Wayne y Maureen O'Hara:*

Hombre de verdad

Apto para todo público. Sin restricciones: 15.5, 17.25, 19.50, y 22.30: Show musical y Noticiero.

• **OPERA. Corrientes 860 35-1335** A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.40 y 23.10 y, en trasnoche, a la 1:

Un domingo en N. York

una comedia brillante y basada sobre la inevitable PROPOSICION que recibe toda mujer bonita. Un admirable trabajo de JANE FONDA con Cliff Robertson y Rod Taylor. Metrocolor y Panavisión (p|m|18|a); a las 13.25, 15.25, 17.50, 20.35 y 22.45: Sucesos Argentinos; a las 20.10 y 22.30: show musical con LOS PLAYBOYS.

ULTIMOS DIAS, de venta de los abonos a dos recitales del eminente pianista:

FRIEDRICH GULDA

Recitales vespertinos, a las 20, los días miércoles 22 y viernes 24 del corriente. Nocturnos, a las 22, los días martes 21 y jueves 23. Actuación exclusiva. Pullman abonos desde $ 250. Jueves, un film de humor vivaz: **A V A N C E HACIA LA RETAGUARDIA**, con G. Ford y Melvyn Douglas.

COLISEO:, presenta un gran suceso mundial: **RUGANTINO** la fabulosa comedia musical italiana con 70 artistas, coros y orquesta.

GALERIA DE ARTE: Pintura española. Paisajes de la Costa Brava.

• **PARIS. Lavalle 789. 31-2916.**

EL MUNDO AL DESNUDO

(p|m|18|a).

• **PLAZA Corrien. 939. 35-7777.** A las 14.5, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. *Doris Day y James Garner:*

LA SALSA DE LA VIDA

(i|m|14|a), en technicolor; 20.15 y 22.35: show musical.

• **PREMIER Corrientes 1565 Cont. A las 13, 17, 21.20: Suc. Arg. y la mejor película del año. Siete premios de la Academia:**

Lawrence de Arabia

Precio rebajado $ 80 (i|m|14|a) con Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn. Technicolor. Próx. *estreno:* **CELDA PARA MILLONARIOS.**

COLISEO, grandiosa presentación del espectáculo musical romano:

RUGANTINO

70 fig. en escena. L. vta.

No deje de ver: 55 DIAS EN PEKIN.

• **PRINCESA. Suip. 460. 35-1112.** A las 14.50, 18.50 y 22.50: SI MI ALCOBA HABLASE; a las 13.5, 17.5 y 21.5: ESPOSAS Y AMANTES (p|m|18|a).

• **RENACIMIENTO.** Lavalle 825. 35-1850. Gran doble programa cómico: *LOS MOTORIZADOS,* con Ugo Tognazzi y PSICOSISIMO. A las 13, 15, 17 y 21. Continuado. Concurrir con documentos.

• **ROSE MARIE.** Corrientes 780. Cont. 13 a 0.15 hs (p|m|18|a). Platea $ 30. Gerald Blain y Juliette Mayniel en: LOS PRIMOS, con *Marina Vlady y Robert Hossein;* TU EL VENENO.

• **ROTARY Corrientes 565 49-8061** Cont. Not. PSICOSISIMO, Ugo Tognazzi. Risas y suspenso.

• **SUIPACHA.** Suip. 378 35-1195. A las 14, 18 y 22.10: Sucesos Argentinos. Conmovedora historia de un humilde cura que llegó a Príncipe de la Iglesia:

El Cardenal

(p|m|14|a). Dir.: Otto Preminger, con T. Tryon, Romy Schneider, R. Vallone, technicolor y Panavisión 70. COLISEO. Gran espectáculo musical romano: **RUGANTINO.** Localidades en vta.

• **SARMIENTO Lav. 852 35-3338** J. P. Belmondo y J. Desailly, a las 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.30:

MORIR MATANDO

(p|m|18|a); 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 22.55: Variedades.

• **SELECT LAVALLE. Lav. 921 35-0235. A las 13, 16.15 y 21: James** Dean, Julie Jarris, en:

AL ESTE DEL PARAISO

A las 14.55, 19.10 y 23.15: Jack Palance, Shelley Winters, en:

HE MUERTO MIL VECES

(Sin restricciones) Cont. *Pl.* $ 60.

• **TROCADERO. Lavalle 820.** VI FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL. A las 17.15: Not.: UN HOMBRE EN NUESTRA CASA; 20 y 22.15: LA PROPIA SANGRE.

• **UNION. Indep. 2870. 97-2565.** Dto. sindical, men. $ 20: La marcha sobre Roma; La bella americana; Sinfonía Pastoral, c|carnet $ 35. Trasnoche: Mundo sexy. Damas $ 35.

ALMAGRO

• **ALCAZAR. 86-3970. Continuado El día de la hora; Conspiración de silencio; Un italiano en América.**

• **HOLLYWOOD. 86-4213.** Cont. 16.45 y 22: Suc. Arg y: IRMA LA DULCE; 14.45 y 20: Almas en tinieblas; 14.15 y 19.30: Selecc. de variedades (p|m|18|a).

• **MEDRANO. 86-3501.** Función noche num. 15.40 y 21.15: Sucesos Argentinos, Alec Guinneess y A. Quinn, en:

Lawrence de Arabia

con P. O'Toole, en Panav. Color; 13.40 y 19.20: T. Power en: EL MAR NO PERDONA. Jueves Un domingo en Nueva York; Dos son culpables (p|m|18|a).

• **ROCA. 87-1517. Loc. numeradas A las 14, 18.10 y 22.35: Suc. Argentinos y:**

Un domingo en N. York

con Jane Fonda y Rod Taylor; a las 16.5 y 20.35: LA CASA EMBRUJADA, con Julie Harris y Claire Bloom (p|m|18|a). Pr. estr.: El hombre del clavel verde, con Peter Finch.

BOEDO

• **S|S|JUAN. S. Juan 2540 97-5908 Cont. Platea $ 40, men. $ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.**

• **G R A N SAN JUAN. 97-4293.** *Cont. Jason y los argonáutas;* Los piratas de río sangriento; El secreto del jinete. Platea $ 50, men. $ 25. todas en colores.

• **LOS ANDES. 97-4233.** Contin. LAWRENCE DE ARABIA, en tecnicolor; La marca secreta de d'Artagnán.

• **CUYO. 97-6975. Continuado** LA REINA Y SU ZANGANO con U. Tognazzi y M. Vlady; Smania siciliana; Amores célebres (p|m|18|a).

BOCA y BARRACAS

• **OLAVARRIA. 21-0454. Contin.** El mundo al desnudo; La dolce vita; Variedades (p|m|18|a).

• **SOCIAL. 21-1166.** Continuado. Si mi alcoba hablase; El vivo del escuadrón; La nave de los monstruos.

CABALLITO

• **ASAMBLEA. 923-3222. Contin. El profesor chiflado; El capitán Huracán; Su pecado fue jugar.**

• **LEZICA.** Rivadav. 4622. Cont. 18.5 23.15: EL CLUB DEL CLAN 16 y 21.10 El último cuplé; 14.20 y 19.30: Confesión. Sin restricc.

• **MORENO. 90-4303. Continuado**

Lawrence de Arabia

en color; 14.20 y 19.43: LAS DEFENSORAS, en color. Menores $ 50. Jueves estreno: Un domingo en Nueva York.

• **PELLEGRINI. 59-1607. Cont. El profesor chiflado; El placer de la venganza; El asesino está en la guía (sin restricciones).**

• **RIO DE LA PLATA. 89-0844. A las 13.50, 18.10 y 22.30: LOS REYES DEL SOL, c. Yul Brinner; 16 y 20.20: Orgullo y pasión.**

COLEGIALES

• **ARGOS. 54-0673. Continuado: 16.40 y 20.50: LA CASA EMBRUJADA, con Julie Harris (p m|14|a); 14.35, 18.35 y 22.45:**

Un domingo en N. York

En metrocolor, con Jane Fonda y Cliff Robertson (p|m|18|a) Jueves: El hombre del clavel verde, con Peter Finch e Yvonne Mitchell.

• **ALVAREZ THOMAS. 54-4999.** Pl $ 60, men. $ 30: Jóvenes y valientes; Tarzán lucha por su vida; Camas separadas.

• **CORDOBA. 773-0700. Contin**

Primero yo

Il bell'Antonio; Totó, Pepino y la dolce vita (p|m|18|a).

• **REGIO. 772-3350. Continuado El profesor chiflado; Mis seis amores; Furia emboscada. Platea $ 45, menores $ 20.**

• **RIALTO. 86-8764.** Continuado. Pl. $ 50, men. $ 30: El profesor chiflado; Capitán Huracán; De cara al peligro.

FLORES

• ***COLISEO.* 63 6181.** Contin. Estr. simult.: EL PROCESO DE VERONA, con Silvana Mangano; Divorcio a la italiana, con Marcello Mastroianni (p|m|18|a).

• **CONTINENTAL. 63-2218.** Cont. El profesor chiflado; El capitán Huracán; Hechizo hawaiano Menores $ 30.

• **FENIX. 612-8858. Sáb. noche domingo, tarde y noche numerado; 13.45 y 19.25: EL MAR NO PERDONA; 15.50 y 21.35:**

Lawrence de Arabia

P. O'Toole, Alec Guinneess y ***Anthony Quinn.* Jueves, estreno: Un domingo en Nueva York con J. Fonda y R. Taylor.**

• **FLORES.** Riv 6661 63-3701 Cont. 14.30: Not.; 14.40, 18.50 y 23, Yul Brinner, en: **LOS REYES DEL SOL**, a las 16.50 y 21: Amarga es la gloria.

• **GAONA. 59-2551.** Continuado Irma La Dulce, S. Mac Lein; Almas en Tinieblas, J. Crawford; Invitación a la India.

• **PUEYRREDON. 612-0389. Noche loc. num. 14, 18.10 y 2.35: Suc. Argentinos y:**

Un domingo en N. York

CinemaScope, Tech., con Jane Fonda, Cliff Robertson; 16.5 y 20.35: LA CASA EMBRUJADA, PanaVisiion, con Julie Harris, Claire Bloom (p|m|18|a). Jueves: El hombre del clavel verde, con Peter Finch e Yvonne Mitchell. Trasnoche: Un domingo en Nueva York, con Jane Fonda y C. Robertson.

• **S|JOSE DE FLORES. 61-3145** LA SALSA DE LA VIDA El gran impostor. Men. $ 40.

• **S E L E C T FLORES. 61-8145. Cont.: El profesor chiflado; Capitán Huracán; Salvajes inocentes.**

FLORESTA

• **FLORESTA. 67-8689** Contin. El profesor chiflado; Sabrina; Capitán Huracán. Men. $ 25.

• **GRAN RIVADAVIA. 69-1356.** Cont. EL PROCESO DE VERONA y DIVORCIO A LA ITALIANA

MATADEROS

• **ALBERDI. 68-0496.** Continuado. **IRMA LA DULCE; El diario de un loco; La sombra del ahorcado.**

• **CALIFORNIA. 69-6092.** Contin. **Gran primicia: LA BODA, con G. Borges y J. Suárez; Fieras asesina; Mansión siniestra. Pl. $ 50.**

• **BUENOS AIRES 68-2525** Cont. Los tres desafíos de Tarzán; Tiko y el tiburón; Jóvenes y valientes.

• **NUEVA CHICAGO. 68-0682. Cont. Aguilas al acecho; Hombres sin rumbo; Matar o morir.**

• **PROGRESO. 60-0155.** Contin. **La ley de los valientes; Pistola de la frontera; Siete gladiadores.**

• **EL PLATA. 68-1118. Contin. 16.10 y 21.20: LAWRENCE DE ARABIA; 14.30 y 19.50: El secreto del jinete; Variedades.**

NORTE

• **BLANC. 83-1846. Continuado 14.15, 18.10 y 22.10: IRMA LA DULCE, en color; 16.40 y 20.40: JUGUETE DE UNA MUJER en color (p|m|18|a). Jueves, estreno: El premio.**

• **BLEU. 82-5845. Continuado. A** las 14.30, 18.30 y 22.30: ESPIA POR MANDATO: 16.50 y 21: La gran aventura de Tarzán. Platea $ 50.

• **R O X Y. 83-0158. Continuado: IRMA LA DULCE; El diario de un loco; La sombra del ahorcado.**

LINIERS

• **CANADIAN II. 64-2600. Cont. Por amor o por dinero; Hijos del diablo;** Sangre y harina; Variedades.

ONCE

• **ALBA. 97-3760. Continuado (p. m|18|a): IRMA LA DULCE; El diablo es un loco; Variedades.**

• **MAJESTIC. 87-9636.** Contin. Irma la dulce; Almas en tinieblas (p|m|18|a).

PALERMO

• **COLISEO. 71-1720 Continuado** Irma la dulce; Almas en tinieblas; Muerte para un pistolero (p|m|18|a).

• **GRAN NORTE. 72-8468. 14.20,** 16.15, 18.5, 20.30 y 22.45:

MUCHACHAS EN VITRINA

con Marina Vlady y B. Fresson (p|m|18|a) 20 y 22.15: show y noticiero.

• **NATIONAL. 771-2760. Contin. Los diez mandamientos; Furia desbocada.**

• **PARK. 71-3404. Continuado. La Querida; Crónica de pobres amantes;; El juego de la verdad (pr. m|18|a).**

• **ROSEDAL. 72-3404. Continuado Tierra de todos; Aprendiendo a morir; Tres mosqueteros y medio.**

• **ODEON. 80-0687.** Continuado, 17.45, 22.45: LA BODA: 15.45 y 20.50: **AMOR EN LA SOMBRA; 14.15 y 19.30: Al ritmo del twist.** (p|m|14|a).

PARQUE PATRICIOS

• **P. PODESTA. 91-1355.** *Contin.* Los 3 desafíos de Tarzán; El niño y el Delfín; Tambores de Africa, todas en colores.

• **RIVAS. 91-1841. Continuado. SI MI ALCOBA HABLASE; Chicas, chicas y más chicas; El vivo del escuadrón (p|m|14|a).**

PATERNAL

• **OESTE. 59-0405. Continuado.** Sansón; La furia de los Vikingos; Clase de hierro la del 19...;

• **PARRAVICINI 59-6073.** Contin. El profesor chiflado; El placer de la venganza; Fugitivos del Zarahin.

• **LORENA. 58-5298. Continuado IRMA LA DULCE; El diario de un loco; Corazones sin destino.**

POMPEYA

• **GRAN SAENZ. 91-8455. Cont Men. $ 30. Gran programa nacional: EL CLUB DEL CLAN; Veraneo en Mar del Plata; Vida nocturna.**

SAAVEDRA

• **CUMBRE. 70-5572. Continuado** Extraordinaria; GIGANTE, color; El último tren; Dibujos. Menores pesos 30.

• **AESCA. 70-8419. Continuado.** Programa colosal: El enigma de la rosa roja; Los ángeles del infierno; Marinos, mujeres y líos. Menores $30.

SUR

• **BUEN ORDEN. 23-7385. Cont.** Niños $ 30: EL PROCESO DE VERONA; El viaje en globo.

• **CARLOS G A R D E L. 34-0155.** Hoy: El álamo; La espada del conquistador; Variedades.

• **N. PALACE. 97-1723.** Contin. IRMA LA DULCE; Huida hacia el sol; Ritos malditos (p|m|18).

VILLA CRESPO

• **RIVOLI. 54-1382. Continuado.** El profesor chiflado; El capitán Huracán; Traición alto mando. Menores $ 30.

• **VILLA CRESPO. 543177. Cont.** Doris Day y J. Garner, en:

La Salsa de la Vida

Ultimo atardecer; Su único deseo. Menores $ 40.

VILLA DEL PARQUE

• **PARQUE. 50-4448. Continuado.** J. Lemmon y S. Mac Laine, en:

IRMA LA DULCE

Almas en tinieblas; Variedades.

• **SOL DE MAYO. Nazca 2330. LA CIUDAD PRISIONERA; Mientras dure la tempestad; La legión extranjera. Menores $ 40.**

EL PATO DONALD por WALT DISNEY





Derechos Reservados.

crónica DIARIO DE LA TARDE Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Río Bamba 280. — T. E. 45-8608 - 8926 - 8873 - 5047 - 1072 - 1006 - 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA EN LA PLATA

1ª Carrera — Pr. ARENALES — 1200 Mts. — A las 10.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 3	1	1 BRA-KAR	no correrá	4|57	Escort-Volada	A.A.Brenta
0 0 0 4		2 EBURNEO	J.Corso	4|57	Quite-Ebal	J.Traversaro
— — — —		3 NAITO	X.X.	4|57	Bull Dog-Sagacidad	M.Baldini
0 0 5 0	2	4 HILTON	H.Anacona	4|57	C. King-Ava Gardner	A.Bian'mano
2 0 0 0		5 MALIPAN	E.Defeso	4|57	Cellier-Peseta	P.R.Díaz
0 0 0 0		6 CHISSOTTITO	J.Zabala	4|57	Escuadrón-Chaqueta	J.A.Mansilla
2 3 3 2	3	7 CERRO ORO	N.Yalet	4|57	Cerro Solo-Pepita	L.S.Millán
0 0 5 0		8 LISZT	N.Vismara	4|57	Académico-Langrés	F.Lanzoni
0 3 0 4		9 FIENDISH	no correrá	4|54	C. King-F. Sovereign	E.J.Elicabide
— — 0 5	4	10 GALLARDO	J.Estévez	4|57	Dahir-Gay Dancer	L.B.Sosa
2 5 0 0		11 CHIFULERO	X.X.	4|57	Sporting Doc-D. Girl	A.Corsiglia
5 4 3 2		12 HEBREA	J.González	4|54	Filón-Herodiade	I.Coronel
2 5 2 0	5	13 EL DORADITO	R.Di Nitto	4|57	On Top-Piedra Negra	O.Puente
0 0 0 0		14 MOLYNEUX	O.Bersito	4|57	Pundit-Modal	J.Montiel
0 0 0 0		15 COLIGUASA	no correrá	4|54	Hotspur-Sílaba	A.Varela
3 3 2 5	6	16 FORTACHON	G.Roldán	4|57	Faraón-Fintas	A.Parisi
0 4 4 5		17 K. EDMUND	E.Lerdá	4|57	W. and Red-Edwina	D.Galzagorri
0 0 0 0		18 LAS CASAS	no correrá	4|54	Periódico-Flaminga	G. Desvard

2ª Carrera — Pr. FELPILLA — 1400 Mts. — A las 11.25

(FINALIZO LA APUESTA DOBLE)

Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — 0	1	1 HAROLDA	J.Vidarte	2|55	Pharoah-Hachadora	R.Pardo
— — 0 0		2 PACHANGUERA	A.D'Aponte	2|55	Venusto-La Danza	A.Amoia
— — — —		3 LA UNION	R.P.Ro'guez	2|55	Umpapa-Izakera	J.Villiani
— — — —	2	4 SINAI	X.X.	2|55	Erasmo-Synia	A.Ortiz
— — — —		5 (INDIA FIEL	J.Corso	2|55	Dándolo-India Mora	E.C.Boni
— — 0 3		6 (TEODOSIA	no correrá	2|55	The Seus-Talalinda	Idem
— — — —	3	7 LA LLANERA	C.Sobral	2|55	Ligur-La Leo	L.Bello
— — — 2		8 SILVER ROSE	N.Pereyra	2|55	The Seus-Sierrita	A.Bonetto
— — 0 0	4	9 TIA TOLITA	no correrá	2|55	Malhechor-Clá	G.Martínez
— 0 5 0		10 MARGARINE	H.Palavecino	2|55	Labrador-Mar Chiquita	H.aPvón
— — 2 4	5	11 RISOTA	P.Tárrago	2|55	Yantorno-R'sata	J.Mansilla
— — — —		12 COSECHADORA	X.X.	2|55	Dahir-Cabañera	O.Garrido
5 0 5 4	6	13 MINERIA	R.Gómez	2|55	Limburgo-M.nera	P.Pescio
— — — —		14 PHAEDRA	A.Asero	2|55	El Paso-Almita	A.Herrera

3ª Carrera — Pr. ANACAL — 1500 Mts. — A las 12.10

Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2 0 0 0	1	1 RICORDO	J.Vázquez	3|56	Cheri-Añorada	R.Alvarez
— 0 0 0		2 PINK DREAMS	R.Valdez	3|56	Mister Cube-P. Dawn	E.Labrador
0 0 0 0	2	3 HUINCAS	X.X.	3|56	Evadido-Bacchante	J.Cerecetto
— 0 5 0		4 EXPRESS	no correrá	3|56	Cairngorm-Excelencia	E.Solari
— 0 0 0		5 SPARTAN	no correrá	3|56	Pipote-Iride	J.Barattucci
[illegible]	3	6 VIGUATAN	M.Alves	3|56	Vitelio-Pele L'Liebre	A.Iriarte
[illegible]		7 EFICAZ	no correrá	3|56	Esmalte-Twenty Six	A.Fagundez
[illegible]	4	8 VAN BUREN	R.C.González	3|56	Tamurejo-Vindava	O.Garrido
[illegible]		9 SUBRIENTO	J.Estévez	3|56	Sideral-Parma	L.B.Sosa
[illegible]	5	10 FARREAR	J.Corte	3|56	Farrista-Gaita Noble	J.Traversaro
[illegible]		11 DESINOR	H.Rúa	3|56	Cariomagno-Diagonal	E.Boni
[illegible]	6	12 CUBICO	X.X.	3|56	Guámbolo-Cúbica	E.G.López
[illegible]		13 YUTY	no correrá	3|56	My Love-Yucará	M.Ferreño
[illegible]		14 PUELEN	J.Gauna	3|56	Nyangal-Primavera	E.Aguirre

4ª Carrera — Pr. CHURRUCA — 1300 Mts. — A las 13.—

(COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
[illegible]	1	1 HULLACA	A.D'Aponte	3|56	Blizzard-Huaca	M.Córdoba
[illegible]		2 BOTIJUELA	N.Vismara	3|56	N. La Rocca-Bombita	G.Gutiérrez
[illegible]		3 FODHLA	no correrá	3|56	Nilad-Pandureña	H.Petit
[illegible]		4 NOISELESS	no correrá	3|56	Magabit-Inaudible	O.González
[illegible]	2	5 MARISQUE	A.Saavedra	3|56	C. the Great-Modorra	L.Fá (h.)
[illegible]		6 BENEFICENCIA	A.Martínez	3|56	Escondido-Bendita	S.J.Salas
[illegible]		7 RUMBANCHA	no correrá	3|56	Pudor-Rumbeadita	D.Fernández
[illegible]		8 PAOLINA	X.X.	3|56	C. the Great-P'stancia	P.Pescio
[illegible]	3	9 MANGANITA	X.X.	3|56	Mangangá-Tataibá	A.A.Santos
[illegible]		10 FOLLETINERA	R.Sárfiel	3|56	Folletín-Amnistía	N.Sánchez
[illegible]		11 FLOR DE VIVA	no correrá	3|56	Navarés-Hasta Que	O.Sarina
[illegible]		12 BOLACERA	no correrá	3|56	Baguelero-B. Bella	A.Calonje
[illegible]	4	13 BARRICADA	P.Pérez	3|56	Esmalte-Blaiet	Z.Bassualdo
[illegible]		14 CONJUNCION	P.Tárrago	3|56	Bellman-Sorbona	F.C.Boni
[illegible]		15 MISE EN SCENE	S.Maciel	3|56	Dándolo-Picadita	A.Maciel
[illegible]		16 PARACA	J.Colecchio	3|56	Enfield-Pechita	A.D.Tassi
[illegible]	5	17 BANCARROTA	C.Sobral	3|56	Toreador-Gana Panca	M.Prátola
— 0 0 0		18 LAY	no correrá	3|56	Suspect-Mariana	A.J.M'tínez
4 3 2 0		19 MAGNOLIA	J.Alvarez	3|56	Mangangá-Willy	J.M.Tello
— — — —		20 CAMPANELLE	J.G.Pina	3|56	Canthare-Blue Bird	L.delaFuente
— — 0 0		21 APOTEOSICA	X.X.	3|56	Dahir-Canteen	L.B.Sosa
0 3 0 0	6	22 WHIMSICAL	H.Palavecino	3|56	Richer-Windbourne	J.A.Flores
0 0 0 3		23 MARIYU	N.Yalet	3|56	At Home-Mairena	L.S.Millán
0 0 0 0		24 BISCA	X.X.	3|56	Dodó-Bizarría	L.J.Salto
— 0 0 2		25 ANINES	R.Rutti	3|56	Chispeado-Altana	C.Bastiani

5ª Carrera — Pr. A. P. DE C. DE C. (cl.) — 2100 Mts. — A las 13.45

Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3 1 3 1	1	1 SNATCH	no correrá	4|61	Scratch-Alena	G.Wagner
				6|58	Great Hunt-Rianina	A.La'dart
1 2 1 4	2	2 MOTOR	no correrá	5|50	Erasmo-Susú	J.A.Flores
0 2 0 5		3 SERAPE	A.D'Aponte	4|57½	Basajaun-K'nzessin	J.M.Oporto
1 1 5 0	3	4 DANGER	R.Rutti	3|50½	Seductor-Ma Cherie	J.M.Boquin
2 0 1 0		5 CHANSONNIER	O.Richeri	3|52½	S'chmaker-Atlética	A.Vicidomini
1 4 4 3	4	6 ATLANTIC	N.Yalet	6|50½	Baturro-Cucuta	G.Benvenuti
0 3 0 3		7 CUARTEADOR	M.Giles	4|52	S. Hassan-Linterna	H.C.Solari
1 0 0 0	5	8 LIBERAL	X.X.	4|48	Mosquetón-Claire	M.Prátola
3 2 4 2		9 CLAIRBORN	no correrá	3|50½	G. Stream-Ad Astra	O.D'mínguez
0 0 5 2	6	10 ADAGIO	J.Lococo	4|49	Romantic-S. V'meille	O.J.Garrido
1 2 1 0		11 N. HEAVEN	A.Real			

6ª Carrera — Pr. DOMINIO (2º turno) — 1200 Mts. — A las 14.35

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 0	1	1 FALSETE	R.Rutti	3|56	C. Fontiel-Falina	L.Saccone
— — — 0		2 PARABRISA	X.X.	3|56	Paraná-Chanela	R.Alonso
— 5 3 0		3 YUTY	M.R.Valdés	3|56	My Love-Yucará	M.Ferreño
0 5 0 0	2	4 GARABI	X.X.	3|56	Flambeau-Gringa	A.Prados
0 0 0		5 PLANILLO	J.Arriagada	3|56	Gauchesco-Planillera	P.R.López
— — — —		6 RESOL	X.X.	3|56	V. Roll-Goody Legs	P.Parisi
— — — —	3	7 LIMITADO	X.X.	3|56	Sentimiento-La A'nida	P.Martín
— — — 0		8 LATENTE	P.Tárrago	3|56	Latero-Premia	O.Puente
5 0 4 0		9 ZIZI	N.Yalet	3|56	Casanova-Zíngara	A.H.López
0 0 0 0	4	10 KINGSBURY	X.X.	3|56	Escort-La Piadosa	M.Gil
— 0 0 0		11 PIRITO	G.Roldán	3|56	Oliverio-Pura Risa	P.Grillo
— — — —		12 STEPHAN	X.X.	3|56	Singapur-En Guardia	E.C.Boni
2 2 0 4	5	13 MALAQUINO	F.Echagüe	3|56	Mapocho-Huellita	A.J.Iriarte
— — 0 0		14 REY DEL AIRE	V.Cejas	3|56	Rey Claro-Ensenada	F.R.Bringa
— — 0 0	6	15 MANCHAO	O.Brandi	3|56	Oliverio-La Mancha	J.M.Ro'guez
0 0 4 0		16 NAVION	no correrá	3|56	Umpapa-Adelina	L.Quinteros
0 5 0 0		17 PARAGRAFO	B.Arturo	3|56	Paraná-Lozana	D.Fernández

7ª Carrera — Pr. LIGEREZA — 1600 Mts. — A las 15.20

EN ESTA CARRERA SE COMPLETA LA APUESTA TRIPLE

Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 1 0	1	1 ZAMBRA	R.Díaz	3|57	S'chmaker-Zapatilla	A.Vicidomini
1 0 0 0		2 NAUTIQUITA	no correrá	3|56	Metido-Náutica	A.Bian'mano
5 0 2 1		3 TAINA	X.X.	3|56	Altruista-Táctica	A.Ferrari
0 1 0 0	2	4 BURLESQUE	no correrá	3|56	G. Stream-Blue Angel	J.Peralta
0 0 4 0		5 CARUSITA	P.Tárrago	3|56	Skyraider-N. Breeze	E.Arce
2 4 1 0		6 BABY BELL	X.X.	3|56	Bellman-Sinamay	L.León
0 5 0 0	3	7 HOLGADA	G.Roldán	3|56	Hyphen-Sierra Roja	A.A.Leiva
2 2 4 2		8 CAL VIVA	N.Yalet	3|56	Calmado-Hygia	S.L.Bello
2 1 3 4	4	9 WHITE SEVEN	F.D'Elía	3|56	Preclaro-Pintura	A.Alacina
1 5 5 0		10 CIERTA	J.Corso	3|56	Royal Rover-C. Y. A.	A.A.Santos
1 0 0 0	5	11 ROMELIA	O.Brandi	3|56	Alamo-Ruperta	C.F.Croce
— — 0 1		12 CARANTOÑA	A.Martínez	3|56	Dahir-Cabañera	N.Degaetano
0 0 1 0		13 NAVALHA	R.Rutti	3|56	Again-Hache	M.Pereyra
5 0 3 4	6	14 FEU DE PAILLE	P.Pérez	3|56	Fierabrás-Enif	L.Bon
0 1 4 0		15 ALEVILLA	R.Rodríguez	3|56	Aleli-Cristalina	L.B.Sosa
0 0 0 0		16 CUANTIA	X.X.	3|56	Quinqué-Cuantiosa	P.T.Pescio

8ª Carrera — Pr. PIBERIA — 1600 Mts. — A las 16.12

Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 5 0 1	1	1 REFILADA	P.Tárrago	5|57	Sabroso-Rochela	E.Ramallo
				4|54	Nyangal-Seduisante	R.Ibarra
4 4 2 3	2	2 SINCERITY	V.Cejas	4|48	Blussón-Borrada	H.Rodríguez
0 0 5 0		3 BIENLLEGADA	no correrá	4|53½	Marayui-Juncalera	J.Traversaro
4 5 5 0	3	4 JOYOSA	J.Vázquez	4|51	Chañar-Aprestada	J.A.Boni
0 0 1 5		5 CHIMACHIMA	G.Roldán	4|53	Narrador-Monona	M.Gil
0 5 4 0	4	6 NAIDA	E.Lerdá	5|48	Black Ort-Tarea	H.Alonso
0 4 3 0		7 TOTUMA	A.D'Aponte	4|52	Kentucky-Ruedita	O.Rodríguez
				4|51	Le P.Prince-Kepinga	E.Argüello
0 4 5 0	5	8 KETUCIA	R.Rutti	4|51	Tatán-Cherie	A.A.Jacoby
0 0 0 0		9 QUE PRINCESA	B.Arturo	4|50	Ambler II-Egle	S.Fuertes
0 1 0 0	6	10 AMOURETTE	no correrá			
2 1 5 4		11 EMBOCADA	J.González			

9ª Carrera — Pr. SANTIAGUENO — 1200 Mts. — A las 17.—

Ult. Perf.	Llave	ANOTADO	JOCKEY	E. K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5 3 5 3	1	1 GRANYO	J.Corso	4|50½	Grand Pá-Yanové	R.La'barda
0 0 3 4		2 RONDON	O.Brandi	4|53	Logroño-Cintaflor	E.Petit
3 1 0 0		3 ALBONDIGA	J.Gutiérrez	4|50	Vogel-Afirmada	A.Ortiz
0 0 1 0	2	4 (TALERRA	M.Giles	4|59	Académico-Beatriz	L.P.Bordoni
0 2 4 1		5 (ÑANDU	N.Yalet	4|56½	Le P. Prince-Dinah	Idem
4 0 5 1		6 MUÑIZ	A.De Mattei	4|53½	Evadido-N. Gréve	G.Desvard
0 0 0 4		7 EGIDA	no correrá	5|51	Piñón-Efemera	A.Moreira
5 4 4 —	3	8 BUEN TRAGO	C.Giani	4|58½	Buo-Glory Day	F.Viviani
3 0 4 2		9 LUISLAND	no correrá	5|54½	L'deall-Cuchufletat	J.J.Nicuez
0 3 2 3		10 ASIDERA	no correrá	4|52½	Shalimar-Marucha	A.Arias
2 0 3 0	4	11 AMORETTO	H.Salas	4|57½	Tatán-L'Amorosa	E.R.Fogo
— — — 0		12 RAICAR	R.Sárfiel	4|54	Traveller-Maléfica	A.Ipoucha
5 0 0 0		13 CORREVEYDILE	no correrá	5|50	Pesy-Syrma	J.I.Castro
0 0 5 0	5	14 TRASCARTON	E.Nardi	4|57	T. Yuvaraj-Tropicana	C.Rodríguez
0 2 2 1		15 MISTO	J.Corte	4|56½	Cardanil II-Ratona	J.M.Boquin
0 0 0 0		16 CALAMBRE	no correrá	4|53	Alambre-Caracas	P.A.Cufré
0 0 0 0	6	17 BLOOM	no correrá	5|56½	Qui Vive-Blossom	D.Fernández
0 0 1 0		18 EL CUETO	O.Bersito	4|56½	Mangangá-Repisa	E.C.Boni
5 1 2 2		19 TESTIMONIO	R.Rutti	4|51	Testigo-Ax	N.DeAndrea

Danger irá en Busca de su Rehabilitación

Figuras de acentuado valor animarán, mañana, el clásico Asociación de Propietarios de Cabalos de Carrera, que constituye la prueba base del programa platense. Las ausencias de Snatch y Motor, si bien le restan a dos elementos calificados, no alcanza para hacerle perder interés, toda vez que se lo otorgan la presencia de Danger, Adagio, Serape y Chansonnier, que por antecedentes y excelente estado de preparación pasan a ser las cartas más sobresalientes. En especial Danger, cuya campaña registrada en los máximos lo señala con mucha fuerza. Está muy bien puesto el hijo de Basajaun y tiene, por lo tanto, la mejor oportunidad para reencontrarse con el triunfo.

• Adagio y Otros

Entre los rivales que llevará nuestro favorito, los de mayor fuste son Adagio, Serape y Chansonnier. El primero, por el valor en conjunto de sus performances, y porque ha seguido muy bien tras escoltar a Rossini en San Isidro; Serape, porque se reintegra a las luchas en la plenituu de sus formas, con meritorios ensayos, y Chansonnier

crónica EN EL TURF

CISCO KID — por JOSE LUIS SALINAS







NUESTROS CANDIDATOS

- 1ª **CERRO ORO** (7) Hebrea (12) Gallardo (10)
- 2ª **RISOTA** (11) Silver Rose (8) Minería (13)
- 3ª **VIGUATAN** (6) Desinor (11) Ricordo (1)
- 4ª **CONJUNCION** (14) Aninés (25) Magnolia (19)
- 5ª **DANGER** (4) Adagio (10) Serape (2)
- 6ª **MALAQUINO** (13) Futy (3) Kingsbury (10)
- 7ª **TAINA** (3) Cal Viva (8) Feu de Paille 14)
- 8ª **REFILADA** (1) Sincerity (2) Joyosa (4)
- 9ª **TESTIMONIO** (19) Granyo (1) Ñandú (5)

Solari Aclara Sobre Liberal

El cuidador Ezequiel J. Solari pidió una aclaración para su pupilo Liberal, que actuará en la central platense en condiciones de ganar. Su fracaso reciente lo atribuye al hecho de un tropiezo al largar, donde casi se cae

HIPODROMO DE PALERMO

ANTICIPANDO EL MARCADOR DE LA 3ª CARRERA

I	12
II	25
III	22
IV	3

Pueblerina Floreó en 1'35", Arena Pesada

Pueblerina fue la única que se le animó al barro esta mañana en San Isidro. Floreó con H. A. Rodríguez en la cuarta pista de arena pesada, sobre 1600 metros, distancia que cubrió en 1'35", para finalizar en 12"4|5.

COTEJO DE CRA

El Centauro es Favorito

Todo está dispuesto para la realización del nuevo cotejo entre El Centauro y Trousseau, postergado en el "Otoño" por gravitación de la pista de césped en malas condiciones. El pupilo de don Juan Lapistoy no ha vuelto a competir luego de ganar el último Pellegrini, en forma espectacular y su retorno a las luchas puede coincidir con un nuevo éxito, a juzgar por el alto grado de preparación que luce y por su formidable corrida de 2'21" con pujante final. El atractivo mayor del Clásico General Belgrano, reside en el nuevo *cotejo con Trousseau, que* falló en el "Internacional" por haberse insolado y mañana quedará definida la superioridad, entre dos cracks de distintas generaciones

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª Carrera
Cerro Oro 79.40
Th. Shan 79.26
Bra-Kar 78.21
Mr. Albet 75.17
Tindaro 74.94
Incansable 74.33

2ª Carrera
I. Quetreu 78.20
Manía 76.60
Cantorcita 74.24
Valtkraut 75.90
K. Novak 75.60
Arbitraria 74.83

3ª Carrera
Iserá 80.18
C. Lasse 80.00
Mamella 78.80
Bolacera 78.12
La Patti 77.09
R'bancha 77.06

4ª Carrera
Su Sueño 81.60
Harón 79.60
El Llanero 78.40
Purpúreo 76.40
Gallardete 75.74
Gherardo 75.40

5ª Carrera
El C'tauro 97.29
Trousseau 87.50
Beren'nal 87.34
Snacht 84.94
Hawaiano 86.19

6ª Carrera
Maanim 80.84
Lustrando 75.65
El Afi'dor 75.52
Moontrip 73.18
Fitzgerald 73.12
Admi'ador 72.32

7ª Carrera
Gadamés 85.83
Sunkapé 83.44
Escándalo 82.00
Ximénez 81.43
Incidente 81.00
Trinando 78.57

8ª Carrera
Birla 84.00
Pasfacile 83.41
Quinoa 82.40
S. Lake 82.00
G. Coast 81.34
Narzole 81.16

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato
Thian Shan
Doblete probable
Valtkraut
Trinando
Para la triple
Isera - Haron
El Afinador
El dato del reloj
Birla

PROGRAMA COMPLETO PARA MA

1ª Carrera — Pr. CASANOVA — 1100 Mts. — A las 11.30

4 Últ. Perf.	ANOTADO	Ord.	cint.	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR
7P 0S 0L 0P	1 (AZAR	1611	14	M.De Marco	4/57	Scratch-Fortuna	A.Tedeschi
— — — —	2 (BANDELAIRE	Deb.	7	L.Camoretti	4/57	BritanicusSourire	Idem
6S 0P 4S 7S	3 P. FISHER	2044	8	R.Torrecillas	4/57	Corindón II-S. Pearl	M.Acosta
5P 0P 3L 8S	4 EMBODY	2044	10	C.Rodríguez	4/57	Embargo-Kitty	O.Mateucci
0P 0S 0S 0L	5 INCLITO	1859	13	H.Ventura	4/57	Ingenuo-Posta Inca	J.Zabaleta
— — — —	6 NAITO	Deb.	17	J.Marnelli	4/57	Bull Dog-Sagacidad	M.Baldini
9P 0L 0S 3L	7 BRA-KAR	2217	3	P.Colmán	4/57	Escort-Volada	A.A.Brenta
0P 3P 6P 6P	8 PUIQUI	2159	2	R.Colmán	4/57	Nilad-Pedigüeña	N.Ojeda
— — 7S 0S	9 ACUERDATE	2279	16	P.Sierra	4/57	Lindo Mozo-Olga	V.Reviriego
2S 2P 2S 4S	10 INCANSABLE	2279	5	J.Lago	4/57	Card. King-Incidencia	R.Hermoso
— — 0S 0S	11 MINSK	1275	4	J.Romero	4/57	Magabit-Douchka	I.Núñez
0S 9P 0S 0P	12 RAMALLO	0645	1	R.Alen	4/57	Apúrese-Rociada	C.A.Caimi
4L 4S 7P 5L	13 K. EDMUND	2270	15	no correrá	4/57	Wh. and Red-Edwina	D.Galzagorri
9P 3P 8S 8S	14 Mr. ALBET	2279	11	V.Emmolo	4/57	Master-Calandria	R.Rodríguez
— — 7S 9L	15 TINDARO	0415	6	D.Torrilla	4/57	Tudor Castle-Castilla	A.A.Santos
4S 3L 3L 2L	16 CERRO ORO	2102	9	no correrá	4/57	Cerro Selo-Pepita	I.S.Millán
— — 2S 3P	17 TIAN SHAN	2110	12	J.Rolón	4/55	The Yuvaraj-S. Vasca	C.Rodríguez

2ª Carrera — Pr. FRISKY — 1600 Mts. — A las 12.10

4 Últ. Perf.	ANOTADO	Ord.	cint.	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 0L 5L 0L	1 BIENLLEGADA	2229	19	I. Leguisamo	4/57	Blosson-Barrada	A.M.Falcón
— 1P 6P 6P	2 INTERFLORA	2168	1	J.Vallejos	4/57	A. Night-Indiana	A.Larrandart
6S 3S 1S 9P	3 LATANIA	2243	18	P.Colmán	4/57	Pontino-La Chance	J.R.Lofiego
6L 7P 2L 3P	4 PRIMOROSA	2243	4	J.Rolón	4/57	Sun Festival-Slap	J.A.Valla
1S 4S 8P 6P	5 CHERI-BIBI	2243	3	C.Rodríguez	4/57	Lover-Black Gipsy	A.Avero
3S 3S 1S 9P	6 F. BLANCA	2168	5	J.Lago	4/57	Sun Festival-W. Arm	R.A.Nevi
5P 3S 0S 4S	7 AVOINE	2002	14	R.Rodríguez	4/57	Tatán-Espiga	A.Nanni
3S 1P 6S 8S	8 LOVE LETTER	2287	8	L.Calvete	4/57	Xaret-Lucena	M.Escagües
7S 2L 4L 1P	9 MANIA	2236	20	H.Ventura	4/57	C. the Great-Manila	E.L.Génova
4S 7S 1P 0L	10 ALERTA	2229	11	M.De Marco	4/57	Guatán-Adalita	L.P.Bordoni
5S 1P 3S 8P	11 ARBITRARIA	2156	17	O.Nardi	4/57	Labrador-Arcaica	D.E.Pascual
1L 0L 0L 0L	12 ATLANTA	2156	15	A.Longo	4/57	Pharoah-Altaneta	A.Herrera
5P 6L 9P 8S	13 I. QUETREU	2147	13	A. Demattei	4/57	Mucho Más-I. Quiva	J.Passaniti
2P 3P 3S 3P	14 VALTKRAUT	2186	7	A.Echart	4/57	Xaret-Vedanta	M.M.Sosa
6P 3L 2L 1L	15 KIM NOVAK	2203	10	no correrá	4/57	Paraná-Erisita	F.A.Calonje
0L 3L 5S 0S	16 PAVADITA	2089	16	no correrá	4/57	Paraná-Besana	H.Contreras
0S 0L 5P 7S	17 INDIA CHICA	2072	6	no correrá	4/57	El Indio-Michica	V.Marrero
6S 6S 5P 3S	18 CANTORCITA	2203	9	no correrá	4/57	Cantaor-Augusta	A.L.Salvati
3L 2L 3L 5S	19 BENITA	2131	2	no correrá	4/57	Bonicate-Orgullosa	E.Donadio
0L 6L 5L 9L	20 CAÑADA	1909	9	no correrá	4/57	My Love-Chacarita	A.Varela

3ª Carrera — Pr. SHAKESPEARE — 1100 Mts. — A las 13.—

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 Últ. Perf.	ANOTADO	Ord.	cint.	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — 0P	1 C. DE FOUDRE	1844	17	no correrá	3/56	Pipote-Foudre	G.Torterolo
— 0L 0L 0L	2 LAY	2087	5	E.Pavarini	3/56	Suspect-Mariana	S.Gómez
7S 9S 7P 2S	3 MAMELLA	2281	25	R.Favella	3/56	Grand-Pa-España	J.R.Lofiego
0S 0S 0S 0S	4 RUMBANCHA	2127	4	C.Abril	3/56	Tudor-Rumbeadita	D.Fernández
0S 7S 0S 0S	5 HABILITADA	2114	14	L.Amaro	3/56	Hokusai-Milgracias	M.A.Gracia
0S 7S 0S 0S	6 DIANDE	2131	3	A.Pauleau	3/56	Cairngorm-Diane	R.L.Valdez
— — — —	7 MISS PARIS	1953	21	J.Rúa	3/56	Retrial-Miss X	A.Fuentes
— — — —	8 LA JOUETTE	2238	27	O.Chamorro	3/56	Ayro-La Alondra	J.Ludovisi
— — — —	9 F. DE VIVA	Deb.	11	J.Lagostena	3/56	Navarés-Hasta Qué	O.P.Sarina
9P 0P 0L 6P	10 AVIDEZ	2238	26	X.X.	3/56	Cruz Montiel-Ayla	E.Labrador
0L 0P 0L 0P	11 C. LASSE	1735	15	R.Rúa	3/56	L. P. Prince-Simbólica	D.Galzagorri
5P 0S 0L 0P	12 ISERA	2194	22	J.Vallejos	3/56	Apúrese-Indigena	B.Moreno
— 0P 8S 0S	13 LOBUNA	2127	8	A.Plá	3/56	Juan Tenorio-Loena	M.Escagües
5S 4P 8P 3S	14 IRONISTE	2087	2	J.Romero	3/56	Closworth-Ironie	J.Etchechoury
0L 4L 9L 8S	15 TEJERINA	2281	9	J.Marnelli	3/56	Tejón-Bandeira	M.Paz
— — 0S 5L	16 TRACY	2087	2	no correrá	3/56	Le P. Prince-Tempo'ri	A.Hernández
— — 0P 0S	17 GIRELA	1639	23	E.Olguín	3/56	Esquilino-Guanina	P.S.Frías
— — 0P 0S	18 CHIRIGOTA	2052	13	A.Arrigada	3/56	Espaudo-Chirigota	G.R.Wagner
— — 0P 0S	19 SABINIANA	2281	19	G.Rivero	3/56	Chota Sahib-Berza	R.Brancacio
— — 0P 0S	20 LA SUECA	2273	7	D.Torrilla	3/56	Farewell-Suecia	A.Gorosito
— — 0P 0S	21 LA CARLOTA	2016	9	M.De Marco	3/56	T. Trovador-Cabec'da	J.Lema
— — 0P 0S	22 BULLY	1936	28	C.Sauro	3/56	Daphir-Huri	M.R.Trejo
— 0P 9S 0L	23 BARYNA	2052	20	J.Lugria	3/56	Bonicate-Blue Grass	V.Marrero
— — 0P 0L	24 CORDURA	Deb.	30	J.Camoretti	3/56	Chivalry II-S. Vasca	A.L.Salvati
6S 3P 2P 4S	25 LA PATTI	2027	24	J.Echart	3/56	Pharos-Loch. Forest	Idem
9S — 0S 0P	26 HADADA	2161	10	E.Jara	3/56	Halowyn-Fija	R.Martínez
0P — 0P 0P	27 CHUÑA	2127	18	J.Hidalgo	3/56	Altruista-Campanella	A.A.Hidalgo
0P 7S 0S 8S	28 BOLACERA	2044	11	R. Carreño	3/56	Jaguelero-B. Bella	F.A.Calonje
— — — —	29 SIMAYA	Deb.	26	A.Asero	3/56	Bellman-Sinamay	R.Castro

4ª Carrera — Pr. EPECUEN — 2200 Mts. — A las 13.50

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 Últ. Perf.	ANOTADO	Ord.	cint.	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— 7L 7L 4P	1 (BALKAN	2249	17	O.Barattucci	3/56	Aristophanes-Angora	J.Barattucci
— 8S 8P 0S	2 (SPARTAN	2144	14	I.Gómez	3/56	Pipote-Iride	Idem
— 4L 3P 4P	3 NARRADO	2246	12	C.Sauro	3/56	Baradero-pNarradora	J.C.Ridella

COMO CORRIERON

0415
L. P. 24|2|63
(Pista pesada)
1400 — 1'29" 3|5
1 Ñandú 56
2 Vimul 53 7 cp.
3 Pestillo 53 4¼ cp
4 R'bático 56 ¾ cp
5 Pasejuan 53 2 cp
6 Ra'demb 56 ½ cp
7 Rondón 56 ½ cp
8 Sdegnoso 56 pz
9 Tindaro 53 ¾ cp
10 Mayoral 56 ½ cp
11 P.Grande 56 1½ cp
U. M. Díaz 56 3 cp

0645
Pal. 13|4|63
(Pista normal)
1100 — 1'2" 1|5
1 Jagüel 56
2 Barbecué 56 3 cp
3 Milkshake 56 3 cp
4 Y. Night 56 3 cp
5 Brooks 56 pz
6 Lutteur 55 ¾ cp
7 Cav'llino 52 2½ cp
8 Espaviento 54 pz
9 Co'vetter 56 1 cp
10 Pestillo 56 2 cp
11 R'beador 56 ½ cp
12 Lassell 56 ½ cp
13 L'baco 54 1½ cp
14 B. Blanc 56 pz
15 T'timonio 56 1 cp
16 D. Call 54 hoc.
17 S.Exc'cia 56 ¾ cp
18 Peligro 56 ½ cp
19 Diablejo 56 2½ cp
U. Ramallo 52 ½ cp

1275
S. Isidro 25|8|63
(Pista húmeda)
1000 — 1'
1 Alojado 57
2 Nomb'to 57 ½ cp
3 Tacoronte 57 3 cp
4 Fido 51½ 2 cp
5 A'niaco 54½ 2 cp
6 Muñiz 56 1 cp
7 T'timonio 57 pz
8 Cabr'lito 54 ½ pz
9 Form'tor 55 ¾ cp
10 Tuite 54½ ½ pz
11 D.Cr'pi 52½ 3|4cp
12 Minsk 53 ½ cp
13 Arti'rito 54½ hoc
14 B. Full 57 1 cp
15 Murex 54 ½ pz
16 Tronio 57 v|min
17 Naipul 55 ¾ cp
18 M'chuco 55½ ½ c
19 L.Ni'th 52½ ½ pz
20 El Zaino 54 ¾ cp
21 ElYunque 55 4 cp
U. Hircano 50½ 7 cp

1611
(Pista normal)
1100 — 1'4"4|5
1 Cavallino 57
2 Fido 53 1 cp
3 Curandero 54 pz
4 Iceberg 54½ 1 cp
5 Embody 57, ½ cz
6 Eteocles 57 ½ cp
7 Aguapey 55 1 cp
8 Pee-Wee 55 ½ cp
9 Fantome 51 pz
10 Capricho 57 pz
11 Copal 51 1½ cp
12 Zar 57 ½ cp
13 Proscripto 57 hc
14 Arti'rito 54 ¾ cp
15 Masivo 53 pz
16 Carotenuto 57 hc
17 R. Duke 57 1 cp
18 Equi'chio 53 ¾ cp
19 Atlante 54 ¾ cp
20 P. Blanco 57 3 cp
21 E. Party 54 2 cp
U Aclarar 54 10 cp

1639
Pal. 17|11|63
(Pista aux. pesada)
1000 — 59"
1 Có Star 56
2 Windf'wer 56 2 cp
3 Anamita 56 ¾ cp

4 Correitas 56 ½ cz
5 Tandilla 56 5 cp
6 Chalanear 56 v|m
7 Sardanesa 54 ½ cp
8 T.Vamp 56 1½ cp
9 I.Coqueta 56 1 cp
10 Light 56 ¾ cp
11 Baryna 56 1½ cp
12 Girela 52 2 cp
13 Copla 52 7 cp

1679
S. I. 24|11|63
(Pista normal)
3000 — 3'4" 3|5
1 El Centauro 60
2 Niarkos 53 5½ cp
3 S'dart 60 1½ cp
4 F.Air 60 4 cp
5 Camino 60 ½ pz
6 Cachito 53 7 cp
7 Trou'au 53 9½ cp
8 S.Bluff 54½ 2½ cp
9 Sa'ceno 54 ¾ cp
10 Hun'no 62 1½ cp
11 A.Wisse 54 1 pz
12 Tranquilo 66 1 pz
13 Snacht 60 1 cp
14 S Cronw 60 9 cp
15 Vacherot 60 v|cp
16 Ser illón 56 v|cp
U Simbolo 53 v|cp

1735
1 Anacrónica 54
2 Artilliere 54 2 cp
3 C. Lase 56½ 2 cp
4 Lingo'ra 54 4¼ cp
5 C. Pucci 56½ 3 cp
6 Kapoya 53½ ¾ cp
7 Benefi'cia 56 3 cp
8 In'sidora 54 2 cp
9 Bisca 54½ 2¾ cp
10 L.Cuchilla 54 1 cp
11 Clanira 54½ v|ap
U Cepi'ora 54 5½ cp

1826
Pal. 28|12|63
(Pista húmeda)
1800: 1'52"1|5
1 Yaila 57
2 Llan'ray 57 ½ cp
3 Lush 52½ 5 cp
4 Burguesía 54 pz
5 Avoine 56 4 cp
6 P. Brava 55 3 cp
7 I. Chica 50½ ½ cp
8 Arbitraria 54 5 cp
U Nebraska 51½ 1 cp

1844
1100: 1'6"4|5
1 Wildflower 56
2 Fo'lidad 56 1½ cp
3 Es Tuya 56 2 cp
4 Sardanesa 54 ¾ cp
5 Iserá 56 ½ cp
6 Alcolea 56 1¾ cp
7 MAdriana 56 ¾ cp
8 Dulcísima 56 1 cp
9 Mamella 56 4 cp
U Cloudre 56 2½ cp

1859
La Plata 5|1|64
(Pista normal)
1200 — 1'14"4|5
1 Claro Azul 57
2 Fortachón 53 v|ap
3 Cerro Oro 57 2 cp
4 Rondón 57 ¾ cp
5 Repeluz 57 1¼ cp
6 Qué Tupé 57 ½ pz
7 Liszt 55 ¾ cp
8 Chifulero 57 ½ cp
9 Watusi 57 1½ cp
10 Farao'to 56 3¼ cp
11 Lumínico 53 ½ cp
12 Inclinado 53 ¾ cp
13 Trompito 57 3 cp
14 Inclito 57 ½ pz
15 Nordkyn 57 v|cp
16 Un Trago 53 v|cp
17 Pataco 54 v|cp
U Malindi 57 v|cp

1867
S. Isidro 5|1|64
Pista normal
1600 — 1'36"1|5
1 Incidente 57
2 Naipul 54 2 cp
3 Montar. 53 1½ cp

4 Noceur 57 3 cp
5 S. Malo 57 1 cp
6 Semifeo 57 3 cp
7 Cañamo 57 3 cp
8 C.Rodr. 57 1½ cp
U Mancebo 54 8 cp

1900
S. Isidro 11|1|64
(Pista aux. normal)
1600 — 1'36"1|5
1 Fatuo 57
2 Loncué 57 3 cp
3 Confi'te 57 2½ cp
4 Mingote 57 ¾ cp
5 Clarillo 57 ½ cp
6 Melodist 57 ½ cp
7 M.Preto 57 1½ cp
8 Candor 57 v|m
9 Ximénez 57 pz
10 Cigarro 57 ¾ cp
11 Imbso 55 1 cp
12 Fomul 57 4 cp
13 Lasell 53 1½ cp
U Escándalo 54 4 cp

1909
L. Plata 12|1|64
(Pista normal)
1400 — 1'28"
1 Caracara 54
2 Albara 57 cz
3 Maca'ra 53 8¼ cp
4 M.yArena 53 ½ pc
5 Sala'na 55 1¾ cp
6 Sariama 57 pz
7 Avabaca 56 ¾ cp
8 Tamaja 57 1¼ cp
9 Cañada 57 ½ cz
U LPelito 57 2¾ cp

1919
L. P. 18|1|64
(Pista normal)
1600 — 1'39"3|5
1 Gadamés 57
2 Ta'ino 56½ 5¼ cp
3 Retozo 56 10¼ cp
4 Beccar 56½ 4¾ cp
5 Liszt 54½ 2½ cp
6 Nordkyn 56 v|cp
U Químico 57 v|cp

1936
L. P. 19|1|64
(Pista normal)
1400 — 1'28"2|5
1 Burlesque 56
2 Benefi'cia 56 4 cp
3 Poncha 52 1¾ cp
4 B. Bell 56 pz
5 Palmela 53 ½ cp
6 Hastial 53 pz
7 Follet'ra 55 ½ cp
8 Castillera 56 1 cp
9 Noiseless 56 1¾ cp
10 Nocha 54 2½ cp
11 Bully 56 pz
12 Repaga 56 1¼ cp
13 Rossane 56 1¾ cp
U Atrayana 56 1¼ cp

1953
S. Isidro 25|1|64
(Pista normal)
1000 — 57"4|5
1 P. Baby 57
2 Cosi 56 2½ cp
3 MPinsón 56 2½ cp
4 I.Coqueta 56 ¾ cp
5 Ta'borea 56 ½ cp
6 MAdriana 56 2 cp
7 Miltha 56 ¾ cp
8 Eliota 56 pz
9 Ronca'ra 56 1½ cp
10 P. Vendome 56 pz
11 Nikette 56 pz
12 Habilitada 57 cz
13 Pierrote 56 ½ cp
14 M. Paris 56 1 cp
15 MissJayen 56 1 cp
16 Tamisa 56 ¾ cp
17 Garibiana 56 2 cp
18 Sefardita 56 2½ cp
U Iodamía 56 3 cp

1991
San Isidro 1|2|64
(Pista normal)
2000 — 2'3"
1 Hablada 53
2 Birla 56 ¾ cp

PERFORMANCES DE LOS ANOTADO

3 Mondoka 53 1 cp
4 Furibunda 56 cz
5 Q. Tapa 53 1½ cp
6 G.Coast 56 ¾ cp
7 Canéfora 53 ¾ cp
8 Routine 56 pz
9 Carusita 56 3 cp
10 Romelia 56 5 cp
U R. Mara 53 9 cp

2002
San Isidro 2|2|64
2200 — 2'19"3|5
(Pista normal)
1 Laconia 54
2 Malincué 52 5 cp
3 Goritza 54½ 3 cp
4 Avoine 54 4 cp
5 Taya 52½ ½ cp
U Polariega 51 v|cp

2016
S. I. 8|2|64
(Pista normal)
1500 — 1'31"
1 Royauté 53
2 Brenta 56 1½ cp
3 GBeauty 56 2½ cp
4 For'lidad 56 3 cp
5 B.Roja 56 1½ cp
6 Teodicea 56 pta.
7 Bakoa 56 pta.
8 Roncadora 56 hc
9 Mamella 56 4 cp
10 LCarlota 54 1½ cp
11 Miss Trece 56 6 cp
12 Diande 56 5 cp
U Manganita 52 2 cp

2026
S. I. 9|2|64
(Pista normal)
2000 — 2'4"
1 Correo 56
2 P. Boy 56 2 cp

3 Garronero 56 3 cp
4 Hurivari 56 ¾ cp
5 M. Sun 57 2½ cp
6 Apretón 56 5 cp
7 L. Koczi 56 2 cp
8 Morteros 56 pz
U Bochorno 56 6 cp.

2027
S. I. 9|2|64
(Pista normal)
1000 — 58"2|5
1 Excuse 56
2 MGracias 53 1½ cp
3 Cosi 56 pz
4 Iserá 56 ½ cp
5 MAdriana 56 ½ cp
6 La Patti 56 ½ pz
7 Eliola 53 1 cp
8 Desirable 53 ¾ cp
9 Tandilla 56 ½ cz
10 Chalanear 56 pz
11 Bolacera 56 1 cp
12 Poti 53 ¾ cp
13 La Cuarta 56 pz
14 Billie 52 ½ pz
15 P.Ven'me 56 ½ cz
16 Chochi 56 1½ cp
17 Rum'cha 55 3½ cp
18 Marisque 53 1 cp
19 Tracy 52 1 cp
U C'junción 52 ¾ cp

2044
S. I. 11|2|64
(Pista Normal)
1000 m. — 58"1|5
1 C.Llauquen 57
2 Testi'nia 55 1 cp
3 H.Hope 57 1½ cp
4 Chatelet 57 2 cp
5 Gallardo 57 pz
6 Malipán 57 2 cp
7 P.Fisher 55 ½ cp
8 Embody 57 2 cp

9 Liszt 57 2 cp
10 Trapito 55 1 cp
U Ojal 53 pz

2052
S. I. 15|2|64
(Pista normal)
1500 — 1'31"4|5
1 Luba 56
2 L. Tapa 56 1½ cp
3 Neb'ta 54 1½ cp
4 E'Tuya 53 1½ cp
5 Chir'ta 56 ¾ cp
6 Teod'cea 56 3 cp
7 Baryna 56 6 cp
U G|Beauty 56 rodó

2072
S. I. 16|2|64
(Pista normal)
900 m. — 53"1|5
1 Siciliano 55
2 D.Vicente 55 cz
3 Elomo 55 3 cp
4 Polari'tro 55 ½ cp
5 Chuzón 55 1 pz
6 O.Rubio 55 ½ cp
7 Pa'chín 55 ¼ cp
8 Orpheo 55 ½ cz
9 Sirdar 55 2 cp
10 Sestri 55 ½ cp
U Carino 55 1½ cp

2087
La Plata 23|2|64
(Pista normal)
1300 — 1'21"
1 B. Diana 54
2 Magnolia 56 2¾ cp
3 Ironiste 56 ¾ cp
4 Glonsona 56 ½ pz
5 Tracy 54 3½ cp
6 Mariyú 56 1¼ cp
7 Bechy 56 cz
8 Amine 54 ½ cp

9 Castillera 56 pz
10 Lay 53½ ¾ cp
11 B. Sea 54½ 5 cp
12 Bisca 56 ¾ cp
U Bigama 56½ v|cp

2089
La Plata 23|2|64
(Pista normal)
1400 — 1'28"
1 Dolma 57
2 Albara 57 1 cp
3 Benita 57 1¼ cp
4 Sariama 54 4¼ cp
5 Barra'lla 56 ¾ cp
6 Bien'gada 56 ¾ cp
7 Salavona 54 v|ap.
8 Colagaita 56 ½ pz
9 LaCibeles 56 ½ cz
10 Atlanta 56 ¾ cp
11 R. Mia 54 ½ cp
12 Mi Do'tea 54 ½ cp
13 I. Chica 56 1 cp
14 Payadita 57 pz
15 Tigrilla 55 ½ cz
16 Naka'ra 54 1½ cp
17 Crotera 54 ½ cz
18 Y.Mala 51½ 6½ cp
19 M. Inés 53 v|cp
U Menecy 57 v|cp

2102
L. P. 27|2|64
1400 — 1'27"4|5
(Pista normal)
1 Tanino 53
2 C. Oro 57 2 cp
3 For'chón 53 1¼cp
4 Repeluz 53 2½ cp
5 Adonai 57 1½ cp
6 Machaco 57 2¼ cp
7 Chifulero 53 ½ cp
8 Tacaño 57 2½ cp
9 Linajista 54 ½ cp
U Bri'lette 57 5¾ cp

2110
Pal. 29|2|64
(Pista pesada)
1100 — 1'6"2|5
1 Chatelet 54
2 Incan'ble 57 3 cp
3 T.Shan 55 2 cp
4 M.Albet 55 5 cp
5 Hilton 55 pz
6 Masivo 54 3 cp
U Tronio 57 8 cp

2114
Pal. 29|2|64
(Pista pesada)
1600 — 1'41"
1 Lirona 56
2 B|Roja 56 1½ cp
3 Brenta 56 8½ cp
4 Almendrada 56 pz
5 Croisade 56 cz
6 Aqua'rine 54 4 cp
7 Savara 53 2 cp
8 Hastial 56 9 cp
9 Com'itora 53 1 cp
10 Habilitada 55 4 cp
11 Rumb'cha 52 2 cp
12 Brega 56 14 cp
U LaÑonga 56½ 1 cp

2127
S. I. 1|3|64
(Pista pesada)
1200 — 1'12"4|5
1 M. Adriana
2 M. B'gum 56 7 cp
3 Nordisca 56 ¾ cp
4 W. Rain 56 hoc
5 Recolta 56 ¾ cp
6 Light 56 1 pz
7 Vidriada 56 hoc
8 Lobuna 56 2 cp
9 N. Si'rla 54 ¾ cp
10 Tamisa 56 2 cp

11 Cosi 56 2 cp
12 Diande 56 2 cp
13 Sa'arilla 56 ½ cp
U Chuña 56 4½ cp

2131
S. I. 1|3|64
(Pista pesada)
1800 — 1'52"
1 La Corbeta
2 Goritza 51 1 cp
3 Yumba 54 1½ cp
4 Ch. Bibi 56 4 cp
5 Benita 56 2 cp
6 L.Letter 54 ¾ cp
U Forjada 57 2 cp

2144
S. I. 7|3|64
1600 — 1'38"4|5
Pista Normal
1 Dash 56
2 Ca'raman 56 ½ pz
3 P.Pinta 56 ½ pz
4 Kalonji 56 1 cp
5 H.Harry 56 ½ pz
6 Stumbling 56 5 cp
7 A.Baby 56 ½ cp
8 T Militar 56 ¾ cp
9 El Jué 56 hc
10 Spartan 56 3 cp
11 D.Ar'do 56 2½ cp
12 Lodo 56 3¼ cp
13 Límpido 56 ½ pz
14 Lance'zo 56 ½ cp
15 B.Japan 56 ¾ cp
16 O.e'Toro 56 2½ cp
U P.Sake 56 9 cp

2145
S. I. 7|3|64
1000 — 59"2|5
1 Squeeze 55
2 Comtesse 55 ½ cp
3 Trácala 55 1½ cp

KS EN EL CLASICO

EN EL HIPODROMO DE PALERMO

6L 0L 0S 5P	4 HUAINA	2246	8	Rodriguez	6	Huracán-Baroia Flu	A.Fuentes
— 0P 9S 0L	5 PATI	2155	9	L.Camoretti	3 56	Palatino-Titanita	R.Uzin (h.)
8S 2L 3L 2S	6 SU SUEÑO	2266	15	no correrá	3 56	Susenso-Guapasa	C.A.Casalini
— 0L 8L 5L	7 GALLARDETE	2231	13	X.X.	3 56	Excess-Gold. Future	P.C.Sosa
0L 0S 3L 5L	8 PURPUREO	2276	6	H.Ciafardini	3 56	Juan Tenorio-Purity	R.J.Fuentes
4S 2S 3P 3L	9 PADDOCK	2205	5	no correrá	3 56	Relumbrón-Passway	J.P.Ojeda
0S 4S 7S 6P	10 GHERARDO	2239	18	E.Jara	3 56	Domselar-Gherenuk	H.Cardinali
— — 8S 5S	11 MASTER SUN	2026	2	J.Lugrín	3 56	Sun Festival-Maripesca	N.Ojeda
0S 4S 7S 3P	12 EL LLANERO	2239	11	J.Marnelli	3 56	Relumbrón-Brigantine	C.Sola
3P 0P 5P 3P	13 BENJAMIN	2246	3	J.Lozano	3 56	Dahir-Berta	L.B.Sosa
0P 0S 0S 0P	14 LANCETAZO	2169	4	R.Alen	3 56	Lindo Mozo-Enia	C.A.Caimi
7P 0S 3P 2P	15 HARON	2239	16	A.Etchart	3 56	Casanova-Hannah	A.L.Salvati
0S 2P 3L 7P	16 TRES PICOS	2239	1	J.Guajardo	3 56	Shakespeare-Amiguita	J.Grimaut
0S 3L 7L 9L	17 TOAY	2232	7	X.X.	3 56	Añcar-Hechada	M.A.Arce
9P 5P 7S 7S	18 CAÑAMO	1867	10	J.Camoretti	4 54	Seductor-Cañería	A.Tedeschi
5P 7S 3P 2P	19 GIOVANNI	2244	19	R.Ciafardini	4 52	Sideral-Conquéte	J.F.Penna

5ª Carrera Pr. GRAL. BELGRANO (cl.) — 2200 Mts. A las 14.35

1L 0S 3P 1L	1 SNATCH	2221	2	J.Torres	4 60	Scratch-Alena	G.M.Wagner
1P 1P 3P 1S	2 EL CENTAURO	1679	1	C.Sauro	4 60	Sideral-Planetaria	J.Lapistoy
1P 1P 1P 2P	3 BERENJENAL	2171	3	E.Jara	3 55½	Relumbrón-Burlesca	F.Ludovisi
1P 3S 5P 3S	4 HAWAIANO	2213	4	J.Camoretti	3 55½	Hiphen-Phidiana	A.L.Salvati
2S 1P 7S 2S	5 TROUSSEAU	2213	5	A.Etchart	3 55½	T. Yuvaraj-Escarpa	S.Lema

6ª Carrera Pr. CARAPALIDA — 1100 Mts. A las 15.20

EN ESTA CARRERA SE COMPLETA LA APUESTA TRIPLE

— — — —	1 VOLUNTARIO	Deb.	12	L.Camoretti	2 55	Pretexto-Farouche	A.Tedeschi
— — — 5P	2 ADMINIS'DOR	2247	6	J.Leguizamón	2 55	Sculptor-Livonia	R.Ghigliotti
— — — —	3 BOTARATE	Deb.	9	J.Ortiz	2 55	The Rabbi-Blarney	J.R.Freytes
8S 6P 4P 2P	4 LUSTRANDO	2247	3	J.Camoretti	2 55	Mefistófeles-Lechuguita	J.H.Garay
— — — 6P	5 GRITERIO	2197	4	A.Pauleau	2 55	Expeditious-Gritona	H.L.Melo
— — — 8S	6 LUCRADO	2286	15	L.Calvete	2 55	Guatán-Lurian	R.A.Cortez
— — — —	7 VINO VIEJO	Deb.	16	H.Ciafardini	2 55	R. del Vino-Añeteguá	R.J.Fuentes
— 9S 4P 3P	8 EL AFINADOR	2247	2	R.Tavella	2 55	El Trovadore-Mals'te	L.E.Crosato
— — — —	9 RESOPLO	Deb.	8	A.Cufré	2 55	Resuello-Ruralista	E.Cassaigne
— — — —	10 GRAN PINTA	Deb.	17	E.Saavedra	2 55	Tónico-Muchas Pintas	A.Núñez
— — — —	11 (LAPSO	Deb.	18	H.Anacona	2 55	Refrial-La Novia	A.S.Castro
— — — —	12 (FLATERER	Deb.	7	I.Leguisamo	2 55	Cruz Montiel-Flotadora	Idem
— — — 0S	13 GARINO	2072	1	L.Canú	2 55	Farewell-My Darling	F.D.Vitale
— — — 7P	14 UNIMAK	2185	5	A.Dom'guez	2 55	Unico-Parapet	C.Dom'guez
— — 2P 4P	15 FITZGERALD	2247	11	no correrá	2 55	Nabis-Fanare	A.A.Santos
— — — 2L	16 MAANIM	2219	14	H.Rúa	2 55	Mirontón-Mout. Tip	V.M.Pereyra
— — 5P 6S	17 MOONTRIP	2286	10	A.Etchart	2 55	Madison-Mischance	M.M.Sosa

7ª Carrera Pr. RIESGO — 1800 Mts. A las 16.10

1S 2S 3S 1P	1 SLY FOX	2199	4	A.Etchart	4 57	Scratch-Vulpeja	J.A.Lema
5P 0L 7S 7L	2 R. FERNANDO	2208	11	X.X.	4 57	Rey Claro-Baturra	F.González
3P 3S 5S 4P	3 TRINANDO	2188	6	O.Nardi	4 56	P. Canarina-Quiyá	D.E.Pascual
6S 4P 4P 3P	4 XIMENEZ	2250	2	no correrá	4 54	Escondido-Xuchitl	F.Martin
1P 0S 8L 6P	5 ESCANDALO	2190	8	J.Lugrín	4 54	Sabroso-Eminencia	A.T.Vazón
4L 3P 5S 8S	6 CANDOR	1900	9	O.Cosenza	4 54	Quinqué-Candorosa	J.Etchechoury
3L 0P 8P 0S	7 BARREDERO	2269	15	A.Cufré	4 54	El Cimarrón-Bannú	J.M.Albin
8L 2L 2L 4L	8 MELODIST	2235	5	J.Contreras	4 54	Jacinto-Miloncita	J.P.Ojeda
8P 2P 3P 7P	9 SUNKAPE	2190	10	J.Torres	4 54	Jungle King-Sincopa	S.Lema
6P 0P 8S 1S	10 INCIDENTE	1867	7	O.Pellegrino	4 54	Branding-Escaramuza	G.A.Cervi
0S 5L 7P 3L	11 CLARILLO	2277	14	H.Anacona	4 54	Clarividente-Busquilla	C.Dom'guez
8S 5S 9S 6P	12 CAMOENS	2199	3	J.Camoretti	4 54	The Rabbi-Cuadrillera	A.L.Salvati
0L 0L 2L 0L	13 ANSON	2181	12	X.X.	4 54	San Cono-Anvelt	L.P.Grigera
6P 8L 4S 7L	14 PAUSANIAS	2181	13	H.Guerrero	4 54	Enigmatic-Pomerania	A.Geroldi
— 4L 3P 1L	15 GADAMES	1919	1	(d.) A.García	4 54	Domselar-Gherenuk	O.Puente

8ª Carrera Pr. MONTECRISTO — 2000 Mts. A las 17.—

8L 5L 1L 4L	1 BIJOU	2202	1	X.X.	3 56	Ambler II-Alhaja	E.L.Clerc
3P 2S 6S 1P	2 SNOW LAKE	2165	9	no correrá	3 56	Snow Cat-Clair Tide	A.E.Ucar
7P 6S 1P 3P	3 PASFACILE	2198	10	E.Jara	3 56	S. Hassan-Pabilera	S.A.Sarachi
2S 4S 5P 4S	4 (FLORIDE	2264	14	O.Nardi	3 56	P. Canarina-G. City	D.E.Pascual
0P 2P 1P 8S	5 (ROUTINE	1991	13	J.Martino	3 53	Richer-Rutinera	Idem
9L 1S 6S 4P	6 LA CORBETA	2243	3	no correrá	4 54	Don Mac-Falúa	A.C.Casalini
4P 9S 0P 2P	7 PSIDIA	2198	5	L.Añazco	3 53	Cruz Montiel-Pintoresca	J.C.Alvariza
9P 1L 9L 0L	8 BURLESQUE	2258	6	A.Ascre	3 53	Gulf Stream-B. Angel	J.Peralta
7P 5P 2P 1P	9 NARZOLE	2245	15	J.Guajardo	3 53	Again-Faenza II	A.F.Aráuz
2P 1P 0P 6S	10 (GOLD COAST	1991	7	A.Etchart	3 53	Alelí-Baluz	A.L.Salvati
7S 0S 3 5S	11 (SICILIA	2215	2	M.García	3 53	Labrador-Sol y Luz	Idem
6P 1S 2S 7S	12 BIRLA	2147	4	H.Bouley	3 53	Birón-Farándula	E.P.Callejas
7S 2S 3S 2S	13 CANEFORA	2268	12	J.Lugrín	3 53	Unico-Corbeta	O.Sessarego
0L 9L 1L 6L	14 ZULLY	2258	8	X.X.	3 53	Satán-Zagalita	A.Alacina
7P 3S 1S 5S	15 QUINOA	2147	11	O.Cosenza	3 53	C. Montiel-Quemadora	H.Cardinali

Trousseau es Contra

Trausseau se consagró al término de la temporada 1963, el más conspícuo entre sus coevos y para ello, exhibe en su foja triunfos de jerarquía, logrados en la *Polla de Potrillos* y de manera especial en el Nacional, prueba consagratoria para el producto de cada temporada. Perdió en el Jockey Club, es cierto, pero allí *medió* como contra el terreno muy pesado y quedó detrás de Snow Bluff, su vencido de siempre, al que superó por amplio margen en el Derby. Perdio en el Pellegrini, por efectos de una fuerte insolación que sufrió en las preliminares de la largada y perdió por tercera vez en el "Otoño" por la pista pesada. Sabido es, que en terreno malo no "camina" y siendo así no se justifica que lo hayan expuesto a un seguro fracaso, como fue su segundo a una cuadra de Rombo. La topada con *El Centauro hace tiempo* que es el leño para encender la hoguera del entusiasmo y pocas horas más se asistirá a un cotejo, que sin lugar a dudas se presume, será sensacional

TIENE UNA FIJA...



...CON VALTKRAUT. A. Etchart tiene una fija con Valtkraut en la segunda carrera de la tarde.

Rosimar Marcó 1'16" en la Aux. de Palermo

En la pista auxiliar de Palermo, que se hallaba húmeda, fue ejercitada Rosimar, a las órdenes de M. De Marco, y en la distancia de 1200 metros, que recorrió en 1'16"

NUESTROS CANDIDATOS

- 1ª THIAN SHAN (17) Incansable (10) Pearl Fisher (3)
- 2ª VALTKRAUT (14) Manía (9) Interflora (2)
- 3ª ISERA (12) La Patti (25) Bully (22)
- 4ª HARON (15) El Llanero (12) Balkán (1)
- 6ª EL CENTAURO (2) Trousseau (5) Berenjenal (3)
- 6ª EL AFINADOR (8) Lustrando (4) Voluntario (1)
- 7ª TRINANDO (3) Sly Fox (1) Sunkapé (9)
- 8ª BIRLA (12) Pasfacile (3) Narzole (9)

FECHA Y PISTA

EN EL HIPODROMO DE PALERMO

4 L.Cintrón 55 ½ pz
5 L.Racker 55 1 pz
6 Crow 55 1 pz
7 Balduina 55 ½ cz
8 Alaya 55 1 pz
9 C.Seria 55 7 cp
U Quiyapi 55 4 cp

S. I. 7|3|64
Pista Normal
2200 Mts. — 2'16''1|5
1 Furibunda 56
2 Con'encia 56 ½ cp
3 Ca'ora 56½ 2½ cp
4 Estufa 53½ 1 cp
5 Qui'oa 53½ 1½ cp
6 L.C'eta 51½ ¾ cp
7 Birla 54 3 cp
U I Q'treu 50 1½ cp

2156
La Plata 8|3|64
Pista Normal
1800 Mts. — 1'54''2|5
1 M.Honey 57
2 Pri'rosa 56 7¼ cp
3 Crotera 57 3¼ cp
4 R Mia 56 ¼ pz
5 Bien'da 53 1¼ cp
6 M. Inés 54 1¼ cp
7 Polariega 54 ½ pz
8 Taya 54 ½ cp
9 Asiak 54½ 7½ cp
10 Atlanta 57 1½ cp
11 Y.Mala 55 v|ap
U Elefi 55 v|cp

2159
Pal. 8|3|64
Pista Normal
1800 Mts. — 1'52''3|5
1 Naipul 57
2 Snipnap 57 1 cp
3 Giovanni 55 ½ cp
4 P.Slam 57 1½ cp
5 A.Ring 57 ½ cp

6 Puiqué 57 5 cp
7 K.Edm'd 57 ½ cp
8 Phantom 57 5 cp
9 M.Albet 57 5 cp
10 Alzuguren 54 2 cp
U Michigan 57 pz

2161
Pal. 8|3|64
Pista Normal
1100 Mts — 1'7''
1 Es Tuya 54
2 Tahití 56 2 cp
3 LaPatti 56 4 cp
4 Portu'sa 53 1½ cp
5 Sardanesa 53 hoc
6 Hadada 54 1 cp
7 Fiendish 51 ¾ cp
8 Baleares 55 1½ cp
9 Pretence 53 ½ cp
10 P.Legend 53 v|m
11 V.Nueva 54 ¾ cp
12 Bille 53 cz
13 Eliola 55 v|m
14 Anadyr 55 1½ cp
15 M'truck 55½ 2 cp
16 Feve 53 ½ cz
17 Chochi 53 ½ cp
18 Bisca 56 hoc
19 W.Rain 51 ½ cp
U Mandrake 53 1 cp

2165
Pal. 8|3|64
Pista Normal
1600 Mts — 1'38''3|5
1 S.Lake 56
2 Patria 54 4 cp
3 Sicilia 56 3 cp
4 A'námica 56 2 cp
5 Lirona 56 2 cp
6 Acadina 53 ½ cp
7 Chapadora 56 1 cp
8 M'deada 56 1½ cp
9 Sistema 56 1 cp
10 F'ración 56 1½ cp

11 Psidia 54 1½ cp
U B'arica 56 3½ cp

2168
Pal. 14|3|64
Pista húmeda
1100 Mts. — 1'4''3|5
1 Tiberia 54
2 Quiaca 51½ 2 cp
3 Ferveur 57 hoc
4 Ca'mina 57 1½ cp
5 C'torcita 54 2 cp
6 Interflora 51 pz
7 In'gante 51 1½ cp
8 B'vucona 55 ¾ cp
9 F.Blanca 51 ¾ cp
10 F'ción 55½ 2½ cp
11 Ayabaca 53½ 4 cp
U Gravedad 57 ½ pz

2169
Pal. 14|3|64
Pista húmeda
1600 Mts. — 1'38''1|5
1 Pocholí 56
2 F.Star 56 3 cp
3 Lutín 56 4 cp
4 A'tunado 52 ½ cz
6 Ñemotichai 56 cz
7 T.Alegre 56 ½ cp
8 Calígula 56 ½ cp
9 Gamay 56 pz
10 N'sinio 53½ ¾ cp
11 Casarejo 56 cz
12 L'tazo 52½ 2½ cp
13 P.Pinta 56 ¾ cp
14 H.Harry 56 ½ cp
15 Je t'Aime 56 1 cp
U.Melocotón 55 pz

2171
Pal. 14|3|64
Pista húmeda
2500 Mts. — 2'35''3|5
1 Nardil 52

2 Berenjenal 55 v|m
3 Atlantic 51 6 cp
4 Motor 57 1½ cp
5 V'talpego 56 ¾ cp
6 M'hake 53½ 1½ cp
7 Oakland 54 4 cp
8 Bengal 54½ 6 cp
U Danger 57 2 cp

2181
L. P. 15|3|64
Pista normal
1600 Mts. — 1'41''2|5
1 T.Chepo 53
2 M'dist 54½ 2½ cp
3 Cocorito 56 1½ cp
4 Pestillo 56½ ½ cp
5 Tanino 56 2¼ cp
6 C'temb 56½ ½ cp
7 P'sanias 56 ¾ cp
8 M.Petro 56 ½ cp
9 Cigarro 56 ¾ cp
10 Ansón 55 2 cp
11 D'dor 53½ 1¼ cp
12 Quélobo 56 1¾ cp
13 Islote 51 2¾ cp
14 Vitelius 54 1 pz
15 A'cagua 56 ½ pz
U B'arito 54½ 7¾ cp

2185
Pal. 15|3|64
(Pista normal)
1100 - 1'6''2|5
1 Petilland 55
2 Lírico 55 7 cp
3 Braval 55 hc
4 Lustrando 55 2 cp
5 M.Rey 55 1½ cp
6 Sirdar 55 1½ cp
7 Unimak 55 4 cp
8 C.On 55 ½ cp
9 Pacochín 55 1½ cp
10 Ucalito 55 4 cp
11 Hemis'co 55 7 cp

12 Eliat 55 6 cp
U Yelmo 55 vs|cp

2186
Pal. 15|3|64
(Pista normal)
2200 - 2'19''
1 Lush 52
2 Bichina 54 ¾ cp
3 V'kraut 54½ 3 cp
4 Laconia 53 11 cp
5 I.Chica 51 2½ cp
6 Forjada 57 1 pz
7 Tessie 56 1 cp
8 C.Bibi 56½ 2½ cp
9 M'cué 54½ 4½ cp
10 Daiquirí 54 1½ cp
U Chicha 57 ½ cp

2188
Pal. 15|3|64
(Pista normal)
2500 - 2'38''4|5
1 Mochín 54
2 P.Ponh 56 1 pz
3 Malesón 56 2 cp
4 Trinando 56 v|min
5 Barcal 54 1½ cp
6 M.Polo 56½ 9 cp
7 Clarillo 54½ 1 pz
8 Solrayito 57 2 cp
U Huston 56 16 cp

2190
Pal. 15|3|64
(Pista normal)
1600 - 1'37''4|5
1 Sheffield 57
2 S'nillosa 57 1½ cp
3 Shoe 56 ¾ cp
4 Dudo 57 ¾ cp
5 Eteocles 56 1½ cp
6 Es'dalo 54 3½ cp
7 Sunkapé 57 1 cz
8 Ba'dero 57 ½ cp

9 Naipul 56 ½ cz
10 C'fidente 56½ cz
11 Inicuo 56 1 cp
12 Semifeo 57 ½ cp
13 P.F'tune 54 ¾ cp
U E.Son 53 4 cp

2194
Palermo 21|3|64
(Pista pesada)
1500 — 1'33''
1 Jennifer 56
2 La Tapa 56 7 cp
3 Iserá 56 ¾ cp
4 Boñj'la 53 2½ cp
5 Zaragata 56 pz
6 Aqua'rine 56 4 cp
7 Uzi 56 2½ cp
8 Tandilla 56 5 cp
9 T.Gaucha 56 cz
10 Pretence 52 cz
11 Recolta 56 3 cp
12 Navuce 56 3 cp
13 Chirivita 52 3 cp
14 La Sueca 56 3 cp
U La Ñonga 56 ¾ cp

2197
Palermo 21|3|64
(Pista pesada)
1000 — 58''
1 Silver Gate 55
2 Fitzgerald 55 3 cp
3 Pandit 53 ½ cp
4 E|A'dor 55 1½ cp
5 Sirdar 55 4 cp
6 Griterio 55 5½ cp
7 Gita'zo 54 1½ cp
U Q. Bonito 55 2 cp

2198
Palermo 21|3|64
2200 — 2'19''2|5
1 Daydream 53
2 Psidia 51 2 cp
3 Pasfacile 56 4 cp

4 Alevilla 52½ 4 cp
5 Floride 56 2½ cp
6 Carusita 51½ 7 cp
7 Nautiquita 53 2 cp
U M.Z'te 53½ 2½ cp

2199
Palermo 21|3|64
(Pista pesada)
1600 — 1'39''3|5
1 Sly Fox 55
2 Lavanco 57 ¾ cp
3 Acancagua 54 4 cp
4 Cocorito 54 1½ cp
5 Note'res 54½ ½ cp
6 Camoens 54½ ¾ cp
7 Spunky 54 5 cp
U Simétrico 53 11 cp

2202
La Plata 22|3|64
(Pista pesada)
1600 — 1'40''2|5
1 La Loire 57
2 Cessna 53 ¾ cp
3 Tamagás 56 v|ap
4 Bijou 50½ 1½ cp
5 Advertida 54 1 cp
6 P. Verde 53 2¼ cp

2203
La Plata 22|3|64
(Pista pesada)
1200 — 1'14''3|5
1 Rousillón 55
2 Anthony 55 v|ap
3 Altino 55 ½ cp
4 L. Once 53 1¼ cp
5 T. Negro 55 2¼ cp
6 El Preceptor 53 cz
7 M. Rey 53 v|ap
8 Morumbi 53 4½ cp
U Soforito 55 7½ cp

2205
La Plata 22|3|64
(Pista pesada)
2200 — 2'24''2|5
1 Baronet 55
2 Tacur 56 2½ cp
3 Paddock 56 3½ cp
4 Bochorno 56 5½ cp
5 Yuyero 56½ 3¾ cp
6 Bar'corn 54 2½ cp
7 Soldadesco 55 v|cp
U Enamor'zo 56 v|cp

2208
La Plata 22|3|64
(Pista pesada)
1400 — 1'29''2|5
1 Tercio 55
2 Descontenta 52 pz
3 Granyo 58½ pz
4 Egida 50 ½ pz
5 Pestillo 53 1¼ cp
6 Rondón 54 ½ cz
7 R.Fer'do 53½ pz
8 Raicar 54 3½ cp
9 Garabito 52 ¾ cp
10 Bloon 56½ 10¼ cp
U Plácido 50½ 5¼ cp

2213
S. Isidro 22|3|64
(Pista pesada)
2000 — 2'4''1|5
1 Bombo 54½
2 T'usseau 52½ 8 cp
3 Ha'iano 54½ 3 cp
4 Nardil 54½ ¾ cp
5 S.Pa'ce 54½ 1½ cp
6 S. Man 54½ 2½ cp
7 Newton 54½ 3 cp
U Rossini 54½ 8 cp

2215
S. Isidro 22|3|64
(Pista pesada)
1600 — 1'39''3|5
1 Autoridad 57
2 Rosimar 54½ 3 cp
3 L.Ba'ala 52½ 10 cp
4 Pred'te 52½ 1½ cp
5 Sicilia 56½ 1½ cp
6 Correitas 53½ 2 cp
U Q.of Scots 54 3 cp

2217
La Plata 26|3|64
(Pista normal)
1400 — 1'27''2|5
1 Royaltino 53
2 Hilton 55 1½ cp
3 Bra-Kar 57 ½ cz
4 Ebúrneo 56 5¼ cp
5 F'tachón 54 2¼ cp
6 E.Dora'to 57 ½ cp

2219
La Plata 26|3|64
(Pista normal)
1000 — 1'3|5
1 Gallo Ciego 55
2 Maaning 55 ¾ cp
3 Lordship 55 ½ cz
4 S. Real 55 5¼ cp
5 Papa'llo 55 5¼ cp
6 Grande 55 1½ cp
7 Velódromo 55 v|ap
8 Spacaro 55 3¾ cp
U I.Juniors 55 4¼ cp

2221
La Plata 26|3|64
(Pista normal)
2300 — 2'25''3|5
1 Snatch 59
2 Clairborn 49 6½ cp
3 Cuar'dor 52 2½ cp
4 Oakland 57½ v|ap.
5 Prendador 51½ pz
6 Caracú 56 - 8 cp
U Brachi 51½ ½ cz

2229
La Plata 27|3|64
(Pista normal)
1300 — 1'21''4|5
1 T. Queen 56
2 Tafalda 54 ½ cp
3 Crotera 57 1¼ cp
4 M. Inés 53 1¾ cp
5 Haliaca 57 pz
6 Sariama 57 ½ cp
7 In'gante 54 ½ cp
8 B'quilla 57 1¾ cp
9 Boricuá 52 cz
10 Alerta 53 2¾ cp
11 Bienllegada 53 pz
12 Salavona 55 pz
13 La Pelito 57 1 cp
14 Asiak 53 1¾ cp
15 Q.Desgracia 52 pz
U Po'riega 54 ½ pz

2231
La Plata 27|3|64
(Pista normal)
1500 — 1'35''
1 Efórico 56
2 G Voice 56 ½ cp
3 P'púreo 56 2½ cp
4 Arido 56 ¾ cp
5 Gallardete 54 cz
6 Co'tino 56 9½ cp
7 Chafar 53 ¾ cp
8 Cafa'te 56 2½ cp
9 Calígula 56 ½ cp
10 Ca'tico 56 3¾ cp
11 Intrin'do 54 ½ cp
12 Caserón 56 1 cp
13 Blochero 52 8¾ cp
U Expuesto 55 2 cp

2232
La Plata 27|3|64
1500 — 1'35''
1 Nersinio 53
2 Ponto'ro 52 2¼ cp
3 Teto'pez 54 1¾ cp
4 Tanito 52 2¼ cp
5 Pacer 53 v|ap
6 Viguatán 56 ¾ cp
7 T.Alegre 56 1¾ cp
8 Treke 54 ½ cz
9 Toay 56 3¼ cp
10 Tuyú 56 ¾ cp
11 P. Sake 56 6¾ cp
12 Lafodonte 52 v|cp
U Trarú 56 v|cp

2235
La Plata 27|3|64
(Pista normal)
2100 — 2'16''
1 New Heaven 56
2 Cham'ne 55 2¾ cp
3 Pal'quin 57 ½ cz
4 Melodist 54 1¼ cp
5 Rum'tico 52 ½ pz
6 Maripán 57 ¾ cp
7 Huston 51½ v|ap
8 Arte 55 ¾ cp
9 C'temb 54 3¾ cp
10 Malvar 58 2½ cp
U R.Mia 50½ v|cp

2236
Pal. 28|3|64
(Pista normal)
1600 — 1'39''4|5
1 Mania 53
2 Morga'ca 57 1½ cp
3 Rulita 54 2 cp
4 Fiendish 56 pz
5 Portuguesa 57 4 cp
6 Rosine 57 6 cp

2238
Pal. 28|3|64
(Pista normal)
1100 — 1'5''2|5
1 Tahití 56
2 La Patti 56 2 cp
3 Serolina 56 1 cp
4 Cosi 54 ¾ cp
5 L.Lisa 54½ 1½ cp
6 Avidez 54 1½ cp
7 Mamella 56 3 cp
8 Tam'rea 54 2¼ cp
9 Chochi 56 ½ cz
10 Chulapita 54 v|cp
11 L'Aloutte 54 3 cp
12 Huliaca 54 2½ cp
U Baronne 53 v|cp

2239
Pal. 28|3|64
(Pista normal)
2500 — 2'38''1|5
1 Snow Time 53
2 Harón 56 2½ cp
3 ElLlanero 53 1½ cp
4 Equivale 54 .2 cp
5 Material 56 ¾ cp
6 Gherardo 56 1 cp
7 P. Bank 54 ½ cp
8 L. Kocci 56 2 cp
9 T. Picos 53 1¼ cp
U Surriento 56 3 cp

2243
Pal. 28|3|64
(Pista normal)
1600 — 1'39''2|5
1 Laconia 57
2 M. Honey 57 ¾ cp
3 Pri'rosa 54 4½ cp
4 L.C'beta 54 2½ cp
5 Yumba 57 ¾ cp
6 C. Bibi 56 1½ cp
7 Macanera 54 1 cp
8 Lush 55 2 cp
U Latania 50 ¾ cp

2244
Pal. 29|3|64
(Pista normal)
2200 — 2'19''4|5
1 Scoth Lad 57
2 Giovanni 56 6 cp
3 Keitel 57 11 cp
4 Corcho 56 5 cp
5 Phanton 57 1½ cp
6 Heraldo 57 2½ cp
U Leoncio 57 12 cp

2245
Pal. 29|3|64
(Pista normal)
1800 — 1'52''3|5
1 Narzole 56
2 Icona 56 5½ cp
3 Falsa 56 ½ pz
4 Gugú 56 v|m
5 Com'ra 54 1½ cp
6 Savara 56 2 cp
7 B.Roja 56½ 2½ cp
8 Rossane 56 7 cp
9 Tartufa 54½ cz
10 Uru'iana 56 v|m
U Bechy 56 9 cp

2246
Pal. 29|3|64
(Pista normal)
1600 — 1'39''4|5
1 Haidarabad 56
2 Z. Peter 56 ¾ cp
3 Benjamín 54 4 cp
4 Narrado 56 2½ cp
5 Hucino 56 2 cp
6 Edward 56 ¾ cp
7 Ñemo'chai 56 2 cp
8 Astriwar 52 1½ cp
9 Hé 56 5½ cp
10 Pel'drún 56 ½ cp
11 R.dAire 56 1½ cp
12 Consec'te 56 2 cp
U O.e Toro 56 4 cp

2247
Pal. 29|3|64
(Pista normal)
1100 — 1'5''4|5
1 Lírico 55
2 L'trando 55 ½ pz
3 E.Afi'dor 55 ½ cz
4 Fitzgerald 55 3 cp
5 Admi'dor 55 1 cp
6 Corol 55 hc
7 Istmo 55 cz
8 Parri'ro 55 1½ cp
9 Sirdal 55 pz
10 H.y Patria 55 1 cp
11 Serraller 55 14 cp
U Gandino 53 10 cp

2249
Pal. 29|3|64
(Pista normal)
1600 — 1'40''3|5
1 Tibet 56
2 Gamay 56 1 cp
3 Lutín 56 ¾ cp
4 Balkán 56 ½ cz
5 T.Militar 52 3 cp
6 Adoptado 56 ½ cp
7 Templario 56 2 cp
8 Repar'dor 56 2 cp
9 Norfolk 56 4 cp
10 Ponty 56½ ¾ cp
11 E.Cholito 56 ½ cp
12 Estaño 56 ¾ cp
13 Bellarión 53 ¾ cp
14 Chibanco 54 1 cp
U Espace 54 1½ cp

2250
Pal. 29|3|64
(Pista normal)
1800 — 1'51''3|5
1 Standard 54
2 Blas 57 4 cp
3 Ximénez 54 ½ cp

2258
La Plata 4|4|64
(Pista normal)
1400 — 1'28''
1 Aerodinámica 57
2 Baberoa 56 ¾ cp
3 Tarja 56 3¾ cp
4 Lindura 56 4¾ cp
5 S. Negra 56 ½ cz
6 Zully 56 ¾ cp
7 Cuantia 53 1½ cp
8 Fulg'ción 56 ½ cp
9 Radiactiva 56 pz
10 Tiley 56 v|ap
11 Injure 56 2¼ cp
12 Burlesque 56 8 cp
13 Umbrosa 56 v|cp
14 Grey 56 2 cp
U Ancheta 54 ½ cp

2261
S. Isidro 4|4|64
(Pista normal)
1200 — 1'11''1|5
1 Amambay 49
2 Quiaca 50 1½ cp
3 Dolma 54 2 cp
4 La Cibeles 53 2 cp
5 Cantorcita 54 cz
6 Catramina 57 3 cp
U Bravucona 52 2 cp

2264
S. Isidro 4|4|64
(Pista normal)
2000 — 2'2''2|5
1 Valladolid 55
2 Torrija 58½ ½ cp
3 Giselda 54 4 cp
4 Floride 53½ ¾ cp
5 Hablada 56 1 cp

(Continúa en la página siguiente)

MISS INES CERRO LA TRIPLE DEL SUR

También el La Plata el tiempo malogró el espectáculo. Al promediar la jornada se abrieron los grifos y el hipódromo quedó envuelto en una capa de agua, que imposibilitaba la visión. Mucho público buscó refugio en las graderías techadas. En esa forma se corrió la sexta carrera, que formaba la parte final de la apuesta triple. Peligraban los vales por el estado de la pista y el estudio se tornaba más intenso con vistas a pescar a la competidora más barrera, que inspirara mayor confianza para el campo blando. Los que prefirieron a Miss Inés salieron beneficiados, pues la hija de Antoine, dando muestras de eximia barrera se adelantó fácilmente a Ayabaca, que en caso de haber salido airosa hubiera repartido un dividendo catastrófico. Así y todo a placé, la triple dio $ 99.653,60, en tanto que a ganador, con el triunfo de Miss Inés, repartió la popular jugada de $ 8.481,10. El resultado de estas operaciones nos hace pensar que *resulta más beneficioso apuntar* a placé que a ganador.

RESULTADOS GENERALES

1ª Carr. — Pr. RAZA MIA — 1500 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA DOBLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 HUALPA 57,	E. Tadel ..	(5)	45935	3550	6.90	3.10	—
2 Coliguasa 53,	D. Torrilla	(1)	3695	1660		7.60	86.60
3 Bacona 57,	H. Rúa	(11)	40740	8535		3.10	7.80
4 Las Casas 54,	M. DeMarco	(8)	23835	6570			13.40
5 Bellagarde 57,	J. Corte ..	(10)	5205	1235			61.50
6 Puriy 52,	J. González ...	(12)	26585	5855			12.—
Rulita 54,	O. Brandi	(7)	75595	13220			4.20
U B. Facha 53,	J. Zaniratto	(4)	760	80			421.20
TOTALES	....		222350	45705			

Apuesta doble: Total de vales: 9.338. Total del pozo: $ 627.336. Vales del ganador: 2.082. Cotización del vale: $ 322,90.
Dividendo de la llave ganadora 1—3: $ 183,90.
No corrieron: Fawzia (2), Fiendish (3), Filala (6), y Koska (9). Ganada por varios cuerpos; la 3ª a 2 cuerpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'36"3|5. Cuidador: H. Luraschi. Caballeriza: Rulito. La ganadora es hija de Barbichón y Gaitumba. Edad: 4 años.

2ª Carr. — Pr. LA ÑATA — 1600 Mts.

(EN ESTA CARRERA SE COMPLETO LA DOBLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 YAJA 56|52,	J. Yalet ..	(9)	12185	4685	51.40	6.20	—
2 Castillera 56|52,	J. Astiaz.	(6)	27425	6200		5.20	22.80
3 B. Noir 56|52,	J. Zaniratto	(4)	59630	10750		3.80	10.50
4 Hastial 56|53,	J. C. Ide .	(8)	87395	171120			7.10
5 Fodhia 56|54,	A. Saavedra	(3)	40110	6570			15.60
6 D. Vita 56|52,	J. de Pina	(2)	40175	5775			15.60
Lingotera 56|53,	R. Ayala	(1)	116320	13295			5.30
Trenzadora 56|53,	F. D'Elía	(5)	2370	870			264.40
U E. d'Or 56|53,	J. Cano ..	(10)	49670	6110			12.60
TOTALES	....		435290	71580			

Apuesta combinada: Llave ganadora 4-5 $ 38. Vales del ganador 46. Cotización del vale: $ 14.616.
No corrieron: Lupawar (7) y Repaga (11). Ganada por 2¼ cuerpos; la 3ª a 3¼ cuerpos. Tiempo: 1'44"3|5. Cuidador: V. Cano. Caballeriza: V. C. La ganadora es hija de Virgilio y Ya Está. Edad: 3 años.

3ª Carr. — Pr. HACHEME — 1400 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 B. HALCON 55,	A. Ascre	(5)	124820	9780	5.60	4.30	—
2 Negrotaqui 55,	A. Real .	(6)	24270	5325		6.30	29.—
Academus 55|53,	P. Tarrago	(15)	72800	11580		4.—	9.07
4 S. Marino 55|53,	De Marco	(14)	66640	9535			10.50
5 Renegado 55,	N. Vismara	(4)	11275	1845			62.60
6 Nitrón 55|54,	J. Corso ..	(23)	33515	9380			21.—
Mirlo Rey 55,	F. Echagüe	(1)	75345	17565			9.30
Spacaro 55,	H. Guerrero .	(2)	935	275			716.90
Aristarco 55,	A. Iñesta ..	(11)	2770	860			262.—
Vencedor 55,	N. Pereyra .	(13)	11145	2515			63.30
Cabimcú 55,	C. Gamarra .	(16)	3775	1010			187.—
Valle Inclán 55,	J. Corte	(17)	37470	11495			18.80
Chacofar 55|54,	R. Caro .	(18)	7840	3815			90.70
Grande 55,	O. Richeri ..	(20)	4330	1125			162.90
U Peter Pan 55|53,	C. Sáenz	(7)	2935	820			240.60
TOTALES	....		490425	65725			

Apuesta combinada: Llave ganadora: 2-2. $ 33.60.
Apuesta triple: otal de vales 34.602. Total del pozo 2.491.344 pesos. Vales a ganador 9.848. Cotización del vale $ 252,90.
No corrieron: Graciable (3), Akain (8), Vasco Chico (9), Don Parra (10), Don Plácido (12), Noviano (19), Cuidado (21), Relumbrante (22), Sabino Fredes (24) y Fablero (25). Ganada por 2¼ cuerpos; el 3º a ½ cabeza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'29"3|5. Cuidador: A. Herrera. Caballeriza: Estrella Azul. El ganador es hijo de Portobello y Bravata. Edad: 2 años.

4ª Carr. — Pr. ROSA INCA — 1200 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 AMOURETTE 54|51,	Marco	(5)	33510	3780	55.60	15.10	—
2 Tejita 53,	A. Real	(14)	203170	27420		3.80	9.10
3 Strass 55,	B. Arturo	(7)	87090	10770		6.60	21.40
4 Brola 54,	A. D'Aponte ..	(13)	354190	38515			5.20
5 Tamagas 56,	J. Vallejos .	(4)	201870	17010			9.20
6 Asidera 51,	P. Tárrago .	(8)	54885	13115			34.—
Mora Linda 54,	R. Rutti	(2)	198565	25370			9.30
Formadora 53,	F. Echag.	(16)	141150	19540			13.30
U Blue Sea 50|46,	J. Gut'rrez	(9)	21740	5445			85.80
TOTALES	....		1296100	161665			

Apuesta combinada. Llave ganadora 2-5. $ 9.90.
No corrieron: Tamale (1), Una (3), Idea Fija (6), Helenias (10), Jumanda (11), Paseando (12), Chimachima (15) y Lujanera (17). Ganada por 3 cuerpos; la 3ª a ½ pescuezo. Tiempo: 1'14". Cuidador: A. A. Jacoby. Caballeriza: Tobacco. La ganadora es hija de Tatán y Chérie. Edad: 4 años.

5ª Carr. — Pr. DOMINIO — 1200 Mts.

(EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 EXPRESS 56,	A. Iñesta .	(17)	129455	14195	9.20	4.50	—
2 Emparedado 56|53,	Roldán	(14)	41920	6295		7.60	28.60
3 Donadieu 56,	P. Tárrago	(11)	189490	25250		3.40	6.30
4 De Cerro 56,	R. Rutti ..	(16)	86640	21260			13.80
5 Cherubicha 56,	Arriagada	(13)	99695	8800			12.—
6 Caserón 56,	A. Coloccio .	(7)	8600	1875			139.20
Albornín 56|54,	C. Botta .	(1)	20605	6190			58.30
Camorrista 56|53,	Martínez	(2)	97900	15160			12.20
Alexander 56,	J. Arriagada	(4)	7050	2950			170.40
Andarin 56|53,	O. Bersito	(6)	52395	12115			22.90
Astriwar 56|55,	J. Lago .	(12)	54340	14650			22.10
U Chamical 56,	A. Ascre ..	(10)	46475	10105			25.80
TOTALES	....		834565	136775			

Apuesta combinada: Llave ganadora: -56. $ 17,20.
Apuesta triple: Vales del ganador: 1.217. Cotización del vale: 2.047,10 pesos.
No corrieron: Entrincado (3), Canadian (5), Eficaz (8), Apoderado (9) y Barullón (15). Ganada por 1 cuerpo; el 3º a 1¾ cuerpo. Tiempo: 1'15". Cuidador: E. J. Solari. Caballeriza: El Alemán.

6ª Carr. — Pr. GODOY — 1600 Mts.

(EN ESTA CARRERA TERMINO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 MISS INES 57|53,	González	(1)	195720	31065	7.40	3.50	—
2 Aybaca 57,	. Guerrero ..	(9)	9155	2155		24.40	158.40
3 Barranquilla 57|53,	Gutiér.	(16)	57865	9020		7.20	25.—
4 Benita 57|53,	V. Cejas ...	(14)	174670	29085			8.30
5 Salavona 57|53,	L. Tadel .	(19)	16630	4600			87.20
6 Reina Mia 57|54,	Camacho	(13)	15030	2280			96.50
Potestad 57|56,	J. Corso .	(2)	278865	37125			5.20
Isolda 57,	J. Vázquez ...	(5)	56890	6015			25.50
Kim Novak 57,	P. Tárrago	(8)	81765	14715			12.20
Sariama 57,	M. Giles ...	(12)	95155	14560			15.20
Y. Mala 57|56,	P. Pérez .	(21)	8810	2925			164.60
Elefi 57|54,	J. Cano	(22)	3495	980			415.10
Asiak 57|53,	E. Ramirez .	(23)	3230	1025			449.10
U Mi Dorotea 57|54,	Martín.	(17)	7285	2240			199.—
TOTALES	....		1007535	157890			

Apuesta combinada: Llave ganadora: 1-2. $ 14,90.
Apuesta triple: Vales del ganador: 235. *Cotización del vale*: $ 8.481,10 y a placé $ 99.653,60.
No corrieron: Cañada (3), Yenne (4), P..adita (6), India Quetreu (7), Crotera (10), India Chica (11), Chomba (15), Primorosa (18), Red Star (20), Interflora (24) y Taya (25). Ganada por 2¼ cuerpos; la 3ª a 1 cuerpo. (*Bandera verde para el 5º puesto*). Tiempo: 1'43"4|5. Cuidador: G. Gutiérrez. Caballeriza: Tres Aromos. La ganadora es hija de Antoine y Begiztoki. Edad: 4 años.

7ª Carr. — Pr. EMBATE — 1400 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 LUISLAND 54,	Casalotti	(20)	243225	20015	7.90	3.90	—
2 Xantipo 54,	S. Arriagada	(17)	171200	22615		3.70	11.30
3 Pañolón 55½|51½,	Brunet.	(2)	116500	19850		4.—	16.60
4 Prendador 59|56,	O. Bersito	(1)	189085	15385			10.20
5 Diamond 56,	R. Gómez .	(15)	142050	10415			13.60
6 Lucardi 52½|48½,	D'Elía	(9)	154760	31825			12.50
Mendigorria 56½,	D'Ap'te	(4)	94020	11205			20.60
Noloveo 56,	R. P. Rodríg.	(11)	127965	16415			15.10
G. Mozo 54|52,	A. Sosa ..	(16)	66720	11660			29.10
U Cabralito 51½,	M. Giles .	(13)	43725	16010			44.40
TOTALES	....		1349280	169775			

Apuesta combinada: Llave ganadora: 5:-6. $ 16,20.
No corrieron: Demoledor (3), Sinceri.a (5), Flagelo (6), Balatero (7), Bloom (8), Plácido (16), Pontón (12), Correveydile (14), Yerba Mala (18), Blancard (19) y Tarde Linda (21). Ganada por ¾ de cuerpo; el 3º a ½ cabeza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'28"2|5. Cuidador: J. J. Nicuez. Caballeriza: Esperanza. El ganador es hijo de Landcall y Cuchufleta. Edad: 5 años.

8ª Carr. — Pr. ELCANO — 2200 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 GORGON 56,	P. Tárrago .	(5)	415785	27425	5.90	3.—	—
2 Cumillango 56|53,	Brandi	(14)	132780	10495		5.30	18.30
3 Sofrenalo 56,	H. Guerrero	(16)	242820	21670		3.60	10.10
4 Baronet 56|55,	J. Corso .	(13)	220370	22350			11.10
5 El Qué 56,	J. R. García .	(17)	60860	10680			40.30
6 Equivale 56|52,	Pellegrino	(11)	153645	11380			15.90
Pietro 56,	A. D'Aponte .	(2)	40210	7750			61.10
Permiso 56,	R. P. Rodríg.	(3)	219935	29775			11.10
Bellow 56,	B. Arturo	(10)	138130	8250			17.70
U Hércules 56,	J. Vidarte .	(8)	81870	9055			30.—
TOTALES	....		1706405	165830			

Apuesta combinada: Llave ganadora: 2-5. $ 12,10.
No corrieron: Argumento (1), Piracaí (4), Laberinto (6), Karazán (7), Moraleño (9), Nautiquita (12), Canéfora (15) y Feu de Paille (18). Ganada por 2¾ cuerpos; el 3º a 2¼ cuerpos. Tiempo: 2'34". Cuidador: E. C. Boni. *Caballeriza: M. del Plata*. El ganador es hijo de Le Petit Prince y Allons. Edad: 3 años.

Jorge Yalet Ganó por Primera Vez

Conduciendo a Yaja en la segunda carrera de La Plata, ganó por primera vez, el aprendiz de jockey Jorge Yalet, hermano del mago sureño. En la conducción de la hija de Virgilio, lució habilidades propias de un avezado de la fusta y sin duda, luego del tiempo de experiencias, ha de repetir la conquista con mayor frecuencia.

Ultimos Aprontes de los Inscriptos en Palermo

• 1ª Carrera

San Isidro de Ayer: INCLITO, H. Ventura, 600 en 37" 4|5; NAITO J. Marnelli, 600 en 37" 4|5; PUIQUE, P. Colman, 600 en 37" 3|5; BRA'KAR, R. Colman, 600 en 37" 3|5; INCANSABLE, M. De Marco, 600 en 38"; MISAK, J. Romero, 600 en 37" 3|5; RAMALLO, R. Alem, 600 en 37".

De Palermo: AZAR, M. De Marco, 500 en 30" 3|5 el jueves; BANDELAIRE, J. Camoretti, 500 en 30" el jueves; P FISHER, R. Torrecilals 600 en 36" 4|5; M. ALBET, V. Emmolo, 600 en 38" 3|5; T. SHAN, J. Rolón, 600 en 37".

• 2ª Carrera

San Isidro de Ayer: LATANIA, R. Tavella, 800 en 54"; L. LETTER, J. *Rolón, 800 en* 52"; MANIA, H. Ventura, 800 en 52" 2|5; ALERTA, M. De Marco, 800 en 52" 2|5; ARBITRARIA, O. Nardi a la par de ESPACE, R. *Guerrina 800 en* 53"; I. QUETREU, R. Aimale, 800 en 52"; VALTKRAUT, A. Etchart, 800 en 52" 2|5; BENITA, H. Bouley, 800 en 51" 3|5.

De Palermo: BIENLLEGADA, E. Defeso, 800 en 53"; INTERFLORA, C. Sauro a la par de MIUCE, P. Alvarez, 800 en 50" 4|5; PRIMOROSA, R. Medina, 700 en 44" 4|5; *CHERI BIBI*, P. Alvarez a la par de HUAINO C. R. Rodriguez y de CICLOTON, A. A. Dominguez, 800 en 51" 3|5; FIESTA BLANCA, J. Lago, *últimos 1000* en 1'7" de MALIPAN, O. Celia, que completó 2100 en 2'23"; AVOINE, R. Rodriguez, 800 en 52" 3|5 en la 3ª Pista.

• 3ª Carrera

San Isidro de Ayer: MAMELLA, R. Tavella, 600 en 37" 4|5; IRONISTE, J. Romero, 600 *en 38" 3|5; GIRELA*, E. Olguin, 600 en 37" 3|5; CHIRIGOTA, J. Arriagada, 600 en 38"; SABINIANA, G. Rivero, 600 en 37" 3|5; LA SUECA, J. R. García, *600 en 37"; LA CARLOTA*, C. Sauro, 500 en 29" 3|5; BARYNA, J. Lugrin, 500 en 31"; CORDURA, J. Torres a la par de NUBE DE FRANCIA, E. Gutiérrez, 600 en 37"; LA PATTI, A. Etchart, 600 en 37"; HADADA, E. Jara 500 en 30".

Palermo de ayer: RUMBACHA, C. Abril, 600 en 35"; HABILITADA, peón tendió toda la vuelta; DIANDE, A. Pauleau, 600 en 39" 3|5; MISS PARIS, J. Rolón, 600 en 37"; L'ALOUETTE, O. O. Chamorro, 600 en 38" 3|5; F. DE VIVA, J. Lagostena, 600 en 37" 3|5, en la 3ª Pista; AVIDEZ, R. Picón a la par de FIRE BALL J. O. Tapia, 600 en 36" 3|5. ISERA J. Vallejos a la par de SENZATO, O. Teves, 500 en 31"; SIMAYA, L. Carreño a la par de GLACIAR, E. Defeso, 600 en 37" 4|5.

• 4ª Carrera

San Isidro de Ayer: SU SUEÑO, O. Cosenza, 800 en 52"; PURPUREO, H. Ciafardini, 800 en 52"; PADDOCK, J. C. Contreras a la par de B. BLUE con el peón, 1000 en 1'3"; GHERARDO, E. Jara, 800 en 52"; MASTER SUN, J. Lugrin, 800 en 50" 3|5; EL LLANERO, J. Marnelli, 800 en 51" 3|5; BENJAMIN, J. Lozano a la par de RELICARIO, R. Rodríguez, 1000 en 1'5" 3|5; HARON, A. Etchart a la par de CAMOENS, J. Camoretti, 800 en 53"; GIOVANNI, L. Camoretti a la par de S. STAR R. Ciafardini, 800 en 54".

Palermo de Ayer: SPARTAN, I. Gómez 8.. en 52" 2|5 del lado opuesto; NARRADO, C. Sauro, 800 en 51"; HUAINO, C. R. Rodríguez a la par de MELOCOTON, A. A. Domínguez y de CHERI BIBI, P. Alvarez, 800 en 51" 4|5; CAÑAMO, J. Camoretti, 800 en 53".

• 5ª Carrera

San Isidro de Ayer: SNATCH, J. Torres, 800 en 53" 2|5; EL CENTAURO, C. Sauro, 800 en 52"; HAWAIANO J. Camoretti a la par de ELONCE, H. Doval, 800 en 50"; TROUSSEAU, A. Etchart, 800 en 55".

Palermo de Ayer: BERENJENAL, E. Jara, 800 en 52" 4|5.

• 6ª Carrera

San Isidro de Ayer: LUSTRANDO, J. Camoretti a la par de GAMBINO, H. Anacona, 500 en 30"; LUCRADO, L. Calvette, 500 en 31" 3|5; V. VIEJO, H. Ciafardini, 600 en 37" 4|5; EL AFINADOR R. Tavella, 500 en 30" 3|5; RESOPLO, A. Cufré, 500 en 31" 3|5; G. PINTA, E. Saavedra, 600 en 37" 3|5; LAPSO, H. Anacona a la par de FLATTER, I. Leguisamo, 500 en 31"; GARIÑO, L. Canú a la par de CALAMBOUR, J. Caballero, 600 en 37"; UNIMAK, A. C. Dominguez a la par de HUAICURU H. Anacona, 500 en 30"; MOONTRINP, A. Etchart a la par de MORA LINDA O. Pellegrino, 600 en 37" 2|5.

Palermo de Ayer: VOLUNTARIO, E. Jara a la par de COMPLICADA, J. Lucero, 600 en 36" 3|5; ADMINISTRADOR, J. Leguizamón a la par de CHALANEAR, V. Gaddi, 600 en 37"; MAANIN, peón, 600 en 37" 3|5 en la 3ª Pista.

• 7ª Carrera

San Isidro de Ayer: SLY FOX A. Etchart a la par de SAPUCAI, J. Salas, 800 en 54"; TRINANDO, O. Nardi, 800 en 53"; ESCANDALO, J. Lugrin, 800 en 51" 2|5; CANDOR, O. Cosenza, 800 en 52" 2|5; BARREDERO, A. Cufré, 800 en 51" 4|5; MELODIST, J. C. Contreras, 800 en 54"; SUNKAPE, J. Torres, 800 en 55"; INCIDENTE O. Pellegrino, 800 en 52" 2|5; CLARILLO, H. Anacona, 800 en 50"; CAMOENS, J. Camoretti a la par de HARON, A. Etchart, 800 en 53".

• 8ª Carrera

San Isidro de Ayer: PASFACILE, E. Jara, 800 en 54"; FLORIDE, O. Nardi a la par de ROUTINE, J. Martino, 800 en 52" 2|5; G. COAST, A. Etchart a la par de SICILIA, H. Bouley, 800 en 51" 3|5; CANEFORA, J. Lugrin a la par de GACEL G. Magallanes, 800 en 51" 2|5; QUINOA, *O. Cosenza*, 800 en 52" 2|5.

Palermo de Ayer: SNOK LAKE, A. Sánchez, 1000 en 1'6" 4|5; PISIDIAS, E. Defeso a la par de BANDIT, E. Navarro, 800 en 53"; NARZOLE, J. Guajardo, 800 en 54" 2|5.

PERFORMANCE DE LOS ANOTADOS MAÑANA EN EL HIPODROMO DE PALERMO

(Viene de la página anterior)

6 Yaila 53 2½ cp
7 Waxy 58½ 9 cp
U Ulm 52 3 cp

2266
S. Isidro 4|4|64
(Pista normal)
1400 — 1'24"1|5
1 Cameraman 54
2 S. Sueño 56 1½ cp
3 L. Sol 55 ½ pz
4 Zaronk 54 ½ cz
5 H. Hola 56 1½ cp
6 Garabi 56 cz
7 Stu'bling 55 ¾ cp
8 Malipán 56 ½ cp
9 H. Harry 53 1 cp
10 Yagual 53 3 cp
11 Falsete 54 cz
12 Pacer 54 ½ pz
13 Dixieland 55 16 cp
14 D.de Alba 55 2 cp
15 Guadalix 54 v|cp
U [illegible]'do 54 1 cp

2268
S. Isidro 4|4|64
1800 — 1'50"
(Pista normal)
1 Estufa 56
2 Canéfora 56 hc
3 F.Paille 56 2½ cp
4 Predomi'te 54 pz
5 Qué Tapa 56 v|m
7 Historia 56 1½ cp
8 Figther 56 3½ cp
9 Lirona 56 2½ cp
10 Nautiquita 53 5 cp
U Juana 56 6 cp

2269
S. Isidro 4|4|64
(Pista normal)
1500 — 1'34"
1 Pocholi 56
2 Buluwayo 56 ½ cp
3 Pillin 56 ½ cp
4 Trionphe 56 4 cp
5 G.Roy 56 1½ cp
6 S.Pérez 56 1 cp
7 Tibet 56 ½ cz
8 Nogg 56 pz
9 Salvajismo 53 1 cp
10 Cumi'go 56 1½ cp
11 Floreteo 56½ cz
12 P'guntón 54 ¾ cp
13 Dash 56 1 cp
14 Siacal 56 cz
15 Gorgón 54 3 cp
16 King'ton 56 pz
17 Gacel 56 pz
18 Ay Qusí 56 1 cp
19 Loor 56 ½ cp
20 Arenque 53½ 3 cp
21 Barredero 54 4 cp
22 Clark 56 pz
23 Haide'bad 56 7 cp
U P.Fortune 52 5 cp

2270
L. P. 5|4|64
(Pista normal)
2100 — 2'17"
1 Snipnap 57
2 D.Colón 57 6¼ cp
3 Far'to 56 1½ cp
4 Ba'corn 53 3¾ cp
5 K.E'und 56 1¾ cp
6 Pálida 53 v|ap
U Repeluz 53 5¼ cp

2273
L. P. 5|4|64
(Pista normal)
1200 — 1'15"
1 Blue Sea 52
2 C'ción 53 1½ cp
3 Mariyu 52 2¼ cp
4 Ben'cia 53 1¼ cp
5 Esmal'da 56 1 cz
6 Follet'ra 56 1 cp
7 Ful'ta 55 1¼ cp
8 Bechy 56 1½ cp
10 C. Piqui 56 3¼ cp
11 Chul'ta 56 ¾ cp
12 La Sueca 56 v|cp
U Lofina 52 v|cp

2275
L. P. 5|4|64
1200 — 1'15"
1 Sardanesa 54
2 Rastrilla 53 v|ap
3 T. Vamp 56 ½ pz
4 Teocracia 56 2 cp
5 Rum'cha 56 ¾ cp
6 T.Bella 52 2¾ cp
7 M|e|S'ne 55 1½ cp
8 Nisséles 56 v|ap
9 Magnolia 53 1 cz
10 M. Trece 55 1 cp
11 Paraca 56 1 pz
12 P. de Azul 56 1 cz
13 Mingola 52 8½ cp
14 Piantada 56 ¾ cp
15 Yanca 56 ½ cp
U Paolina 55 v|cp

2276
L. P. 5|4|64
1400 — 1'28"4|5
1 Pontonero 56
2 G.Voice 56 ½ cp
3 Sussex 56 1¼ cp
4 Tanito 52 ¾ cp
5 Pu'reo 56 1½ cp
6 Desinor 55 (sin
7 Tet'pez 55 apre-
8 Zizi 53 ciación
9 Collado 56 por no
10 Yuty 56 funcio-
11 Ccoc'che 56 nar el
12 Solicito 56 photo-
U Molineux 51 chard

2277
L. P. 5|4|64
(Pista normal)
1400 — 1'28"1|5
1 Pestillo 55
2 Test'nio 55 1¼ cp
3 Cla'llo 53 2¼ cp
4 Rondón 54 ½ pz
5 Lab'to 57 1¼ cp
6 Quélobo 57 1¼ cp
7 Royaltino 53 2 cp
8 Sa'pión 53 1¼ cp
9 R'bático 53 ½ cz
10 Even So 53 2 cp
U Cocorito 56 5¾ cp

2279
S. I. 5|4|64
(Pista normal)
1600 — 1'37"2|5
1 Fervor 57
2 Sterr 57 1 cp
3 Stellus 57 5 cp
4 Inc'ble 57 1½ cp
5 Corcho 55 1 cp
6 Phanton 54 v|m
7 Hilton 55 12 cp
8 M. Albet 56 1 cp
9 For'tor 57 2½ cp
U Acuér'te 53 2½ cp

2281
S. I. 5|4|64
(Pista normal)
1300 — 1'18"2|5
1 Cosí 56
2 Mamella 56 2 cp
3 R|d|Siglo 56 ½ pz
4 La Patti 56 2 cp
5 Fott 56 1½ cp
6 Boniza 56 4 cp
7 Sabiniana 56 hoc
8 Teje'na 56 1½ cp
9 M.Fille 54 1½ cp
10 La Lisa 53 1 cz
11 Tamisa 56 ½ cp
12 Aq'rine 56 1½ cp
13 La Ñonga 56 4 cp
U Chinaca 56 1 cp

2286
S. I. 5|4|64
(Pista húmeda)
1000 — 59"
1 Corol 55
2 Gob'do 55 1½ cp
3 Pitturato 55 pz
4 Moc'bo 55 3½ cp
5 Yelmo 55 ¾ cp
6 Moontrip 55 ½ cp
7 Cesarin 55 3½ cp
8 Lucrado 55 ½ cp
9 E.Men'so 55 ½ cz
10 Pedr'llo 55 2 cp
11 D. Moore 52 2 cp
12 El Ma'to 55 ¾ cp
13 Guapote 55 1½ cp
14 Césped 55 3 cp
15 N. Quick 55 1 cp
U Mirman 55 3 cp

2287
S. I. 5|4|64
(Pista húmeda)
1800 — 1'50"3|5
1 Goritza 53
2 Majesté 57 1 cp
3 Yerb'na 55 4½ cp
4 Baluta 54 2½ cp
5 Forjada 54 1 pz
6 L.Letter 51 4½ cp
7 I. Chica 57 7 cp
U Malincué 55 ½ cp

CIPRIANO TRIUNFO FACILMENTE

Impuso su Mejor Calidad en el Clásico Luro

Otra brillante demostración de su excelente calidad brindó esta tarde Cipriano, al adjudicarse en gran estilo el clásico Santiago Luro, puntal de la reunión que se cumplió en San Isidro. El tiempo conspiró contra su lucimiento y en momentos de disputarse la prueba, comenzó a dejar escapar una ligera llovizna, malogrando el espectáculo. No así la chance de Cipriano que con su estampa gris se estiró con calidad y alcanzó la meta en magnífica demostración de superioridad, dejando lejos a Petillant, que venía ganando en serie y tuvo que estirarse bastante para defender la segunda colocación. Lo apuró Home Run. La bandera verde confirmó al de Oscar Nardi como escolta del favorito, por media cabeza sobre el pupilo de I. S. Galván.

• Petillant, al Frente

No bien el starter dejó la cancha libre, salieron en una línea Cipriano y Petillant, para quedar resueltamente éste. Con rápidas brazadas se alejó del tordillo, que era superado a la vez por Home Run. En el fondo, como simple expectador, el perdedor Sirdar, que no abandonó ese lugar hasta cruzar la meta. Siguió el hijo de Vitelio descontando terreno con tren firme. Al ingresar en el derecho final, mantenía un cuerpo de luz sobre Home Run, que en seguida fue en su busca. Breve trecho más adelante éste pasó a dominar y se alejó un cuerpo, al tiempo que se deslizaba por el centro de la pista con brazadas cortas y rendidoras. En dos saltos dejó de lado a Petillant, que reaccionaba briosamente y se aproximó a Home Run. La acción del favorito fue aplastante y sin mucho esfuerzo logró pasar al costado del puntero, alejándose con amplia demostración de superioridad, al tiempo que Petillant reaccionando se aproximaba a Home Run para discutirle la segunda colocación. Mientras tanto, Cipriano cruzaba la meta con cuatro cuerpos de luz. Hubo bandera verde, confirmando el "Photochart" el segundo puesto para Petillant. Nuestra fórmula dio en la combinada $ 5.60.

Icona Ganó por Amplio Margen en San Isidro

En la segunda carrera de San Isidro, Icona obtuvo un amplio triunfo sobre Niña Hermosa. La defensora de la prestigiosa caballeriza Ojo de Agua, señalada como la LA FIJA DEL DIA, por "CRONICA", no obstante la superioridad que poseía con respecto de sus rivales, dio $ 4,70 — un batacazo —, como lo fue también Morganática en la inicial, con más de $ 5 de sport. Nuestras dos favoritas ganaron por lo que quisieron y hubo que medir las distancias de acuerdo con los palos.

RESULTADOS GENERALES

(PISTA HUMEDA)

1a.-CARRERA

La largada se efectuó en buen momento para las siete competidoras, de las cuales Morganática salió resuelta a la delantera, ubicándose en los otros puestos, en este orden, Itilkari, Serreta, Carátula, Chauchera, Narayán y Koska. En el palo de los 1200 metros nuestra favorita llevaba unos cuatro cuerpos de ventaja a Itilkari, sin notarse mayores cambios en las restantes colocaciones. En el derecho final Morganática, en lugar de evidenciar cansancio, mostróse muy voluntariosa y fue extendiendo su ventaja en forma notable, dejando por el camino a sus rivales, de las cuales Serreta fue su escolta más cercana, a una cuadra. Tercera se clasificó Koska, a dos y medio cuerpos, y cuarta finalizó Carátula, delante de Itilkari, Narayán y Chauchera.

1ª Carr. — Pr. CHATON — 1800 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **MORGA'TICA** 57,	Etchart	(7)	217075	24450	5.30	4.50	—
2 **Serreta** 57,	A. Demattei	(1)	4025	1150		50.20	292.40
3 Koska 57,	S. Arriagada ...	(6)	63025	10875			18.50
4 Carátula 57	J. Hidalgo	(8)	33550	7700			34.60
5 Itilcary 57,	P. Sierra	(4)	7050	2000			165.90
6 Nayarán 57,	O. Cosenza ...	(2)	359925	41175			3.20
U. Chauchera 57,	H. Ciaf'dini	(5)	132850	25925			8.70
TOTALES			817500	114175			

No corrieron: Albacora (3) y Rulita (9). Ganada por: varios cuerpos, la 3a a 2 y 1|2 cpos. (Bandera Verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'53'' 4|5. Cuidador: F. A. Calonje. Caballeriza: Clarín. La ganadora es hija de Labrador y Mostacilla. Edad: 4 años.

2a.-CARRERA

Muy superior se mostró Icona, en la segunda lucha. Desde el pique impuso condiciones, dejando entrever que tiene rollo para rato. La siguió de más cerca Imagen, corriendo tercera Noveleta y luego, como pudieron, R. Lass, Uruguaiana y Savara. En los 1300 metros llevaba tres cuerpos la puntera, con acción fácil, ventaja que mantuvo hasta desembocar en el derecho de las tribunas, donde amagó débilmente N. Hermosa, para llegar segunda, a varios cuerpos de la defensora del stud Ojo de Agua, que con su holgado triunfo nos proporcionó el segundo acierto de la tarde.

2ª Carr. — Pr. CARAPALIDA — 2000 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **ICONA** 56,	R. Cariaga .	(5)	506675	76175	4.70	2.80	—
2 **N. Hermosa** 56,	L. Calvete	(10)	15825	8225		10.10	151.60
3 **Imagen** 56,	C. Abril ...	(9)	253125	58050		3.10	9.40
4 R. Lass 55,	C. Zingoni ..	(4)	243375	58050		3.10	9.40
5 Falsa 56,	R. Aimale . ..	(13)	231975	51000			10.30
6 Savara 56,	J. Villegas ..	(1)	150350	39450			16.—
Uruguaiana 56,	S. A'gada	(6)	117775	23950			20.40
T. Lady 56,	J. Contreras	(7)	34425	8300			69.70
Noveleta 56,	J. L'zamón .	(12)	77275	15500			31.—
Sarti 56	A|A|D'guez ...	(14)	32550	8800			74.—
U Caroli 56,	A. López	(11)	26350	8250			95.40
TOTALES			1689300	343025			

No corrieron: Borja Roja (2), Especialidad (3) y Chirivita (8). Ganada por varios cuerpos; la 3ª a 1|2 pescuezo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 2'5''3|5. Cuidador: R. J. Fuentes. Caballeriza: O. de Agua. La ganadora es hija de Aristhopanes y Inquisición. Edad: 3 años.

3a.-CARRERA

Exactor salió rompiendo los relojes. Jara los llevó apresurado, quizás creyendo que tenía entre sus piernas a Standard y el amargo hijo de Cairngorm plantó bandera en los 80 metros finales, entregándose mansamente a Pontón, que se sirvió un triunfo regalado por el de Berazategui, o mejor dicho por E. Jara. A poco de formalizarse la lucha se alejó velozmente Exactor. Dos, tres y varios largos en los 1000 metros hacía entusiasmar al más tranquilo. Pero al entrar en la recta le agarró un parate impresionante y en larga carga nuestro favorito Pontón lo pasó de largo, para imponerse en definitiva por medio cuerpo. Tercero quedó Sol Criollo.

3ª Carr. — Pr. CELTIBERO — 1800 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **PONTON** 55½,	A. Sánchez	(9)	662400	74650	5.—	2.80	—
2 **Exactor** 57½,	E. Jara ..	(5)	649800	76050		2.80	5.10
3 **S. Criollo** 58,	H. Bouley .	(4)	155300	36600		3.80	21.50
4 Flagelo 54,	D. Demilio .	(11)	190850	29075			17.40
5 Balatero 57,	A. Etchart .	(7)	427700	99525			7.80
6 Arte 55,	H. Ciafardini ..	(10)	44700	14125			74.70
W. Point 60½,	J.O.Tapia	(1)	38225	14825			87.40
Palpalá 60,	R. Torrecillas	(2)	32675	13125			98.60
Meacordé 55½,	L. Añazco	(8)	115850	31650			28.80
R. Livio 52½,	R. Tavella	(13)	17300	6950			193.10
U Plácido 52,	C. Abril	(14)	18100	7850			184.40
TOTALES:			2353000	404725			

No corrieron: Spendwell (3), Blancard (6) y Demoledor (12). Ganada por ½ cuerpo; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1'51''3|5. Cuidador: D. E. Lora. Caballeriza: Cachari; El ganador es hijo de Nigromante y Pylonita. Edad: 5 años.

4a.-CARRERA

La indocilidad de varios competidores demoró la suelta. Cuando pudo ponerse en marcha el lote se vio al frente a Soy Bisiesto, seguido por Melocotón, detrás del cual se situaron P. Boy y el resto amontonada, con Play Boy en el fondo, que largó retrasado. A poco andar éste apuró y en los 1300 metros estaba cuarto, mejorando otra colocación en los 1200, para ingresar al derecho muy cerca de Plucky Boy, pero con poco resto, ya que en seguida fue quedándose. A todo esto se mantenía con un cuerpo de luz Soy Bisiesto, al tiempo que avanzaba P. Boy y en dos saltos pasó a dominar para ganar cortado. Astil cargó débilmente, finalizando segundo, y tercero quedó Creso.

4ª Carr. — Pr. BAGUALERO — 1600 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **P. BOY** 56,	O. Pellegrino	(1)	162280	43250	6.80	3.50	—
2 **Astil** 53,	J. Lugrin	(3)	41525	16650		6.—	26.90
3 **Creso** 52,	C. Lezcano	(5)	56725	25775		4.60	19.60
4 Zaronk 56,	H. Ciafardini	(4)	111575	34625			10.—
5 B. Bleu 56,	A. Sánchez ..	(8)	13600	4125			70.20
6 Melocotón 56,	A.A.D'guez	(12)	26175	13525			44.30
Cachano 53,	J. Lococo ..	(6)	4775	2850			233.90
S. Bisiesto 56,	O. Cosenza	(10)	25200	8250			44.30
Play Boy 56,	A. Etchart .	(11)	288225	86725			3.80
Stellus 51,	J. Rolón	(15)	51475	24975			21.70
U Joven 52,	A. Núñez	(9)	4000	2000			279.30
TOTALES:			786825	263650			

Apuesta triple: Tot. de vales: 161.506. Tot. del pozo: $ 11.466.855. Vales del ganador: 45.936. Cotización del vale: $ 249.60.

No corrieron: Caminito (7), Calígula (13), Narrado (14), Michigan (16) y S. Storm (2). Ganada por 4 cuerpos; el 3º a 4 cuerpos. Tiempo: 1'38''3|5. Cuidador: M. M. Sosa. Caballeriza: P. de Ases. El ganador es hijo de Madison y Plurabelle. Edad: 3 años.

5ª Carr. — Pr. SANTIAGO LURO — 1200 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **CIPRIANO** 55,	N. Yalet ..	(4)	381700	——	3.80		—
2 Petillant 55,	O. Nardi ..	(2)	427425	——			3.40
3 H. Run 55,	A. Etchart ..	(1)	216950	——			6.70
4 Sirdar 55,	J. Torres	(3)	10475	——			140.50
TOTALES:			1036850	——			

Apuesta combinada: Cipriano-Petillant. Dividendo de la llave ganadora 4—2: $ 5.60.

Corrieron todos. Ganada por 4 cuerpos; el 3º a ½ cabeza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'11''3|5. Cuidador: I. San Millán. Caballeriza: Merceditas. El ganador es hijo de Chivalry II y Soberbia. Edad: 2 años.

6a.-CARRERA

El agua siguió desparramándose con fuerza en momento en que iba a disputarse esta lucha y los competidores salieron hacia el punto de largada bajo una intermitente cortina que dificultaba la visual. Se corrió, por lo tanto, esta competencia, bajo el agua. Cuando el starter consiguió desparramar el lote, se vio correr al frente a Trácala perseguida por Melanie, que, a poco andar apuró y pasó resueltamente. Un cuerpo mantuvo la de Nardi durante el tramo de la diagonal y al ingresar en la recta final avanzaron S. Secreta y Miss Mundo. Con más empuje la del stud Palermo, pasó a dominar en los 300 finales cortándose fácilmente en ganancia y poniendo dos y medio cuerpos al cruzar la meta, escoltada por Miss Mundo.

6ª Carr. — Pr. BONETE — 1200 Mts.

(EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **S.SECRETA** 55,	R.Cia'dini	(6)	375300	52700	6.70	3.—	—
2 **M. Mundo** 55,	A. Pauleau	(11)	71400	19325		4.80	35.50
3 **Melanie** 55,	O. Nardi ...	(12)	317825	61000		2.90	7.90
4 Balduina 55,	A. Etchart .	(9)	361450	71675			7.—
5 Trácala 55,	J. Camoretti .	(14)	——	——			con Melanie
6 L. Silver 55,	C. Sauro ..	(3)	516275	65680			4.90
C. Strip 55,	J. Contreras	(2)	9225	4750			275.20
Rianfair 55,	A. Colman .	(4)	22650	5600			112.—
Lolog 55,	E. Jara	(8)	82900	18100			30.60
U Bilymas 55,	H. Ciafardini	(5)	31000	6100			81.90
TOTALES:			1788025	304900			

Apuesta triple: Vales del ganador: 8.042. Cot. del vale: $ 1.425.80.

No corrieron: Aquilegia (1), C. Seria (7), Talla (10) y Rosalie (13). Ganada por 2½ cuerpos; la 3ª a ½ pescuezo. Tiempo: 1'13'' 1|5. Cuidador: A. Giovanetti. Caballeriza: Palermo. La ganadora es hija de G. Stream y S. Code. Edad: 2 años.

7a.-CARRERA

Poco antes de correrse ésta prueba el temporal cobraba mayor fuerza e impedía poder ver a los competidores que salían de la señal de los 1600 metros. Fue imposible distinguir al malón que recorrió el codo sin poder notarse el que venía al frente. Recién en los 300 metros finales se advirtió la chaquetilla de Paddock, que corría distanciado de sus rivales. Fueron apareciendo detrás suyo Yagués, Su Sueño, Lindo Sol y Oviedo y muy separados cubrieron los últimos tramos, para cruzar la meta en ese orden, con bastante diferencia entre sí. Paddock se impuso en definitiva por varios cuerpos, en 1'39''3|5.

7ª Carr. — Pr. PROFUNDO — 1600 Mts.

(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **PADDOCK** 56,	A. Sánchez	(6)	614700	74025	6.80	2.80	—
2 **Yagués** 56,	R. Ciafardini	(2)	508950	94575		2.60	8.20
3 **Su Sueño** 56,	O. Cosenza	(11)	347925	59950		3.—	12.—
4 L. Sol 56,	E. Jara	(15)	645700	98275			6.40
5 Oviedo 56,	O. Nardi ...	(3)	491250	39475			8.50
6 Topo 56,	P. Prieto	(9)	90595	18575			46.—
Espace 54	R. Guerrina .	(1)	3200	1700			1309.70
Je t'Aime 54,	C.R.R'guez	(4)	9575	3675			424.40
Relicario 56,	R. Ro'guez	(8)	27725	7325			151.10
Adoptado 56,	J. Ortiz ..	(12)	81225	22950			57.60
B. Tarpay 56,	H. Bouley	(13)	100525	25700			41.60
Expuesto 56,	A. Pauleau	(14)	5550	1975			80.80
U Guadalix 53,	J. Lugrin	(10)	9275	3200			451.80
TOTALES:			2951550	451000			

Apuesta triple: Vales del ganador: 1.373. Dividendo: $ 8.351.60.

No corrieron: Dixieland (7), P. Slam (16) y Trarú (5, retirado). Ganada por varios cuerpos; el 3º a varios cuerpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'39''3|5. Cuidador: J. P. Ojeda. Caballeriza: S. Enrique. El ganador es hijo de Relumbrón y Passway. Edad: 3 años.

8a.-CARRERA

También este cotejo de la recta se disputó bajo el agua. Macalinda se agregó a último momento a las que no correrán y el lote quedó reducido a 15 guapas que en el fango se estiraron en procura del triunfo. Fue más barrera M. Adriana, después de mucho bregar. El pelotón salió de las cintas sin poder distinguirse la que marchaba al frente. Cuando llegaron frente a los 400 metros pudo apreciarse a Wonderfull con leve diferencia sobre Chalanear, detrás de la cual iban muy cerca M. Adriana y Centarca. Por los 300 cargó abierta M. Adriana para reducir a Wonderfull y estirarse en busca del disco que alcanzó con un cuerpo y medio sobre Centarea, que avanzó con bríos en los últimos tramos para dejar tercera a Wonderfull por la cabeza, según lo estableció el "Photochart".

8ª Carr. — Pr. YATA NAHUEL — 1000 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **M. ADRIANA** 53,50,	Lugr.	(7)	846550	42950	8.20	5.—	—
2 **Centarea** 56,	O. Nardi ...	(2)	1325225	101200		3.30	5.20
3 **Wonderfull** 56,	R.Cia'dini	(4)	1030600	84300		3.50	6.70
4 M. Gracias 53,	H. Bouley	(10)	153375	28425			47.40
5 Fiumara 56,	A. Etchart	(6)	——	60175			con M. Adriana
6 B. Diana 53,	O. Cosenza	(13)	350050	12100			19.80
Lujanera 56,	C. Sauro ..	(1)	111725	14850			59.30
Carucha 53,	O. Camacho .	(5)	7700	2200			903.80
Ferveur 54,	R. Rodríguez	(8)	642550	65125			10.80
Loca 53,	E. Jara	(9)	128650	25400			54.—
Bizcaitarra 53,	G. Rivero	(12)	179325	40025			38.80
Anacrónica 53,	A. Sánchez	(14)	199280	43625			34.90
Chalanear 53,	O. Cha'rro	(17)	83450	18225			83.40
Snelta 50,	R. Torrecillas .	(19)	39375	17300			176.80
U Tigrilla 49	J. Walsh ..	(21)	118175	45500			57.40
TOTALES:			4901000	601400			

No corrieron: Bonica (3), Macalinda (11), Cursi (15), M. Pinzón (16), Excuse (18) y B. Dear (20). Ganada por 1½ cuerpos; la 3ª a 1 cabeza. (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). Tiempo: 1'1''1|5. Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: Gral. Pico. La ganadora es hija de B. Pet yy Jorgita. Edad: 3 años.

9a.-CARRERA

En final intenso se impuso Quichi en la última carrera de San Isidro. Snow Time salió a la delantera apenas iniciada la marcha y detrás suyo se ubicaron Quichi, Kalonji, Indio Quintín, Karazán y Rey Salomón en una línea, y más atrás, lejos, Snow Fox y Topsail. En el largo trayecto no se registraron mayores novedades y una dejada atrás la elipse se alcanzó a distinguir al pelotón en su ingreso al derecho final, bajo una cortina de lluvia. Por los 400 Quichi cargó sobre las posiciones de Snow Time y lo superó sin mayor esfuerzo. Cargó Rey Salomón con gran empuje y en los 200 metros se trabó en recia lucha que se mantuvo un trecho notándose en Quichi que aún tenía muchas reservas y pudo así superarlo por uno y medio cuerpo. Tercero en larga atropellada se clasificó Snow Fox, delante del puntero Snow Time.

9ª Carr. — Pr. CAMINO — 2400 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **QUICHI** 53,	J. Lugrin .	(13)	237350	34400	30.20	4.50	—
2 **R. Salomón** 56,	A.Etchart	(8)	962200	80650		3.10	7.40
3 **S. Fox** 56,	R. Ciafardini	(9)	463875	29650		5.—	15.40
4 S. Time 53,	J. Romero ..	(4)	1229125	84650			5.80
5 Kalonji 56,	E. Jara	(2)	817325	38325			8.70
6 Topsail 56,	H. Bouley .	(12)	634275	42350			11.30
I. Quintín 56,	J.O.Tapia .	(5)	588800	52880			12.10
Karazán 56,	O. Cosenza .	(7)	111775	11500			64.10
U Lotero 54,	A. Longo	(1)	——	17775			con Kalonji
TOTALES:			5050025	326550			

No corrieron: Azul (3) Pensativo (6), Dash (10), R. and Black (11), Buluwayo (14), Parr (15) y Semifeo (16). Ganada por 1½ cuerpos; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 2'37''4|5. Cuidador E. Blanco. Caballeriza: Manena. El ganador es hijo de M. Grey y Biondina. Edad: 3 años.

Novedades de San Isidro

Durante la reunión que bajo el agua se cumplió en el hipódromo de San Isidro, se registraron las siguientes novedades, dadas a conocer por el comisariato:

PRIMERA CARRERA

El jóckey Orestes Cosenza expresó que Nayarán tuvo inconvenientes durante la carrera. Por su parte, el Servicio Veterinario comprobó que la hija de Domselar presentaba ligera claudicación de la mano izquierda.

SEGUNDA CARRERA

Al ingresar al derecho final, Resolute Lass se tiraba hacia los palos y C. Zingoni no podía exigirla. Alfredo A. Domínguez dijo que Sarti cambiaba de mano constantemente.

TERCERA CARRERA

Informó el Servicio Veterinario que Palpalá presentaba grave claudicación del remo izquierdo.

CUARTA CARRERA

Aníbal Etchart dejó constancia que Play Boy tuvo inconvenientes al largar. Orestes Cosenza y J. Rolón dijeron que Soy Bisnieto y Stellus no se afirmaban. C. Lezcano, que piloteó a Creso, que al entrar al derecho fue apretado, y el cuidador M. Escagues atribuyó el fracaso de Stellus al estado de la cancha.

TUCUMAN

1	$ 4.000.000	....	10.040
2	„ 300.000	....	22.510
3	„ 100.000	....	9.394
4	„ 60.000	....	1.883
5	„ 30.000	....	22.241
6	„ 10.000	....	4.906
7	„ 10.000	....	15.568
8	„ 10.000	....	25.784
9	„ 10.000	....	30.005
10	„ 10.000	....	35.272

Crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año I — Buenos Aires, Sábado 11 de Abril de 1964 — Nº 252

PADDOCK DE LA TRIPLE

En cancha mala se disputaron las últimas pruebas de la apuesta triple y ello hizo pensar que podría registrarse algún batacazo. No fue así debido a que dos competidores bien cotizados lograron agarrarse en el barro y sacar a flote sus elevadas cotizaciones. De tal manera la popular jugada arrojó un dividendo de $ 8.351.60 que no deja de resultar interesante para quienes tuvieron la puntería de dar en el blanco de las tres etapas. Se inició con el triunfo de Plucky Boy, que abonó en la jugada común $ 6.80. Los vales que reunió el hijo de Madison se repartieron en la sexta carrera, donde la ganadora Sesión Secreta, defendió 8.041, cada uno de los cuales adquirió un valor de $ 1.425.80. Y remató la co[illegible]n Paddock, con 1.373 vales.

PARCIALES DEL LURO

Petillant y Home Run hicieron caminar fuerte los relojes en el clásico Luro, en el primer tramo, pasando los primeros 800 en 47" 2/5 y el kilómetro en 59" 2/5 para finalizar, de esa manera, en 12" 1/5. He aquí el ritmo que tuvo la lucha:

Primeros	100 en 6' 1/5	Primeros	1000 en 59" 2/5	Ultimos	600 en 36"
"	400 " 23" 3/5	Ultimos	1100 " 1'5" 2/5	"	400 " 24" 1/5
"	600 " 35" 3/5	"	800 " 48"	"	200 " 12" 1/5
"	800 " 47" 2/5				

Tiempo total de la carrera: 1'11" 3/5.

VOLCANDO EL CODO

CARATULA — MORGANATICA — ITILKARI — CHAUCHERA

RESOLUTE LASS — NIÑA HERMOSA — SAVARA — IMAGEN — ICONA

SOL CRIOLLO — WEST POINT — PONTON — EXACTOR

CRESO — ZARONK JOVEN — MELOCOTON — PLAY BOY — PLUCKY BOY — BARBE BLEU

SIRDAR — CIPRIANO — HOME RUN — PETILLANT

LOLOG — BABY SILVER — MELANIE — BILYMAX — BALDUINA — SESION SECRETA — TRACALA

FALTANDO 300 METROS

MORGANATICA

ICONA

PONTON — EXACTOR

ASTIL — PLUCKY BOY

HOME RUN — CIPRIANO — PETILLANT

MISS MUNDO — TRACALA — SESION SECRETA — MELANIE

LLEGANDO AL DISCO

MORGANATICA

ICONA

EXACTOR — PONTON

ASTIL — PLUCKY BOY

PETILLANT — CIPRIANO — HOME RUN

BALDUINA — MELANIE — SESION SECRETA — MISS MUNDO